

**Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Междуреченская средняя общеобразовательная школа»**

РАССМОТРЕНО
Методическим советом
МОУ «Междуреченская СОШ»
протокол № 3
от «15» января 2020

УТВЕРЖДЕНО
Приказом директора
МОУ «Междуреченская СОШ»
№ 01-07/39
от «06» февраля 2020



Рабочая программа
Курса внеурочной деятельности
«ШКОЛЬНОЕ РАДИО»
(общеинтеллектуальное направление)

8-11 классы

Составитель:
Огнева Лидия Николаевна,
учитель русского языка и литературы

Междуреченск, 2020

Пояснительная записка

Программа курса внеурочной деятельности «Школьное радио» составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования.

Программа рассчитана на 70 часов, и предполагает выпуск радиопередач по самым различным направлениям: спортивно-оздоровительное, гуманитарное, художественно-эстетическое, гражданско-патриотическое. Предполагается участие в работе кружка обучающихся 8-11 классов (14 – 17 лет). Срок реализации – 2 года.

Цели:

Школьная радиостанция создается в целях повышения результативности учебно-воспитательного процесса, организации на её базе различных форм образовательной деятельности учащихся и развития их личностных качеств.

Задачи:

1. создание творческого коллектива детей, объединяющего ребят самых разных способностей;
2. вовлечение детей в различные формы творческой деятельности по выпуску радиопрограмм;
3. разумное, целесообразное приобщение детей к современной технике, привитие умений и навыков правильного взаимодействия с ней;
4. развитие культуры общения и коммуникационных способностей;
5. расширение информационно-познавательных возможностей учащихся.

Особенности организации образовательного процесса.

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с индивидуальными траекториями развития обучающихся (согласно их интересов). В группу входят учащиеся разных возрастных категорий (разновозрастная группа), являющиеся основным составом творческого объединения «Школьное радио»; состав группы постоянный.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Характеристика основных результатов, на которые ориентирована программа

1. Приобретение социальных знаний, понимания социальной реальности и повседневной жизни.

- *знать понятия:*

1. тема, идея (основная мысль текста), его композиция,
2. типы речи, стили речи,
3. изобразительно-выразительные средства публицистического стиля (эпитеты, сравнения, метафоры), просторечные слова и обороты, фразеологические выражения. Логичность, образность, эмоциональность, призывность, общественно-политическая лексика, разнообразные виды синтаксических конструкций. Достоверность, точность фактов, конкретность, строгая обоснованность.
4. жанры публицистического стиля: интервью, репортаж, заметка, статья

5. Компьютерные программы: Microsoft Word, Microsoft Publisher,

2. Формирование позитивного отношения к базовым ценностям нашего общества и к социальной реальности в целом.

- Ознакомиться с радиолюбительскими биографиями людей разных профессий, возрастов, избравшими это увлечение на всю свою жизнь.
- Иметь представление о системах социальных норм и ценностей в России и других странах;

3. Приобретение опыта самостоятельного социального действия.

- владеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, справочниками, Интернет;
- самостоятельно искать, извлекать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую информацию, организовывать, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- уметь осознанно воспринимать информацию, распространяемую по каналам СМИ;
- овладеть навыками использования информационных устройств;
- применять для решения задач информационные и телекоммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, Интернет.

Выход за пределы аудитории

- взаимодействовать в форумах социальных образовательных сетях;
- корректно строить запросы, тексты сообщения, комментарии; быть участником группы, сообщества в Интернете;
- участие в школьных праздниках;
- участие в конкурсах.

Портфолио учащегося

- проекты обучающегося;
- награды за участие в творческой деятельности;
- сертификаты за участие во конференциях.
- пожелания и напутствия учителей, одноклассников и родителей

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности

Модуль 1. Основы радио – 12 часов.

Тема 1.1 – 1.3. Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей – 3 часа

Теория: Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности и распределение должностей учащихся

Практика: Первичная диагностика. Распределение обязанностей.

Тема 1.4 – 1.6. Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом – 3 часа

Теория: Предпосылки возникновения радио. Изобретение радио и спорные моменты. Современное радиовещание. Типы и Виды радиовещания.

Практика: Работа над созданием рубрик.

Тема 1.7 – 1.9. Оборудование радиорубки – 3 часа

Теория: Студийное оборудование для радиостанции. FM – процессоры и передающее оборудование. Оборудование школьного радио.

Практика: Посещение радиорубки. Пробный выход в эфир. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 1.10 – 1.12. Профессии связанные с радио – 3 часа

Теория: Их голос за кадром: выпускающий редактор; радиоведущий; корреспондент; журналист; звукорежиссер; техник.

Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 2. Журналистика как неотъемлемая часть радио – 9 часов.

Тема 2.1 – 2.3. Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари – 3 часа

Теория: Формообразующие и стилеобразующие средства радиожурналистики. Жанры и Формы радиожурналистики.

Практика: Журналистское расследование. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 2.4 – 2.6. Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор, очерк, рецензия, интервью, статья – 3 часа

Теория: О жанрах современной газетной журналистики. Расширенная классификация газетных жанров. Знакомство с репортажем, обозрением, заметкой, обзором, очерком, рецензией, интервью, статьей.

Практика: Написание репортажа, статьи. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 2.7 – 2.9. Особенности информационной заметки – 3 часа

Теория: Стилистические особенности заметки. Типы информационного содержания заметки.

Практика: Написание заметки в газету. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 3. Выразительные средства речи – 9 часов.

Тема 3.1 – 3.3. Особенности «звучащей» и «слышимой речи» – 3 часа

Теория: Особенности речи. Интонация как отличительный признак устной речи.

Практика: Упражнения на дикцию, интонацию. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 3.4 – 3.6. Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы – 3 часа

Теория: Особенности русского ударения. Тембр и тип голоса. Сила звука и высота тона.

Практика: Упражнения на улучшение дикции и тембра. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 3.7 – 3.9. Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок – 3 часа

Теория: Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений.

Практика: Создание текста для выпуска радиопередачи с использованием изобразительно-выразительных средств. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 4. Структура речевой деятельности – 6 часов.

Тема 4.1 – 4.3. Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение) – 3 часа

Теория: Формы речи и ее виды.

Практика: Упражнение на речевое дыхание. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 4.4 – 4.6. Жанры речи (монолог, диалог) – 3 часа

Теория: Монолог как форма речевой коммуникации. Диалог как форма общения.

Практика: Составление диалога и монолога (актерское мастерство). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 5. Специфика работы на радиостанции – 21 час.

Тема 5.1 – 5.3. Позывные радио, музыкальные заставки и их роль – 3 часа

Теория: Виды позывных в радиосети. Роль музыкальных заставок.

Практика: Разработка музыкальных заставок. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.4 – 5.6. Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном – 3 часа

Теория: Техника дикторской речи. Особенности работы с микрофоном.

Практика: Постановка дикторского голоса. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.7 – 5.9. Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании – 3 часа

Теория: Музыка в радиопередаче и вещании.

Практика: Подбор музыки для эфира. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.10 – 5.12. Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа – 3 часа

Теория: Монтаж как творческий метод создания сценария.

Практика: Создание музыкального микса (монтаж). Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.13 – 5.15. Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания – 3 часа

Теория: Производство радиопрограмм и оформление эфира. Средства радиовещания.

Практика: Создание радиопрограммы. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.16 – 5.18. Обработка текстовой информации для радио – 3 часа

Теория: Виды и типы текстовой информации.

Практика: Работа с текстовой информацией. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 5.19 – 5.21. Виды передач по тематике (информационные, образовательные, воспитательные, развивающие) – 3 часа

Теория: Тематика радиопередач.

Практика: Контроль полученных знаний. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Модуль 6. Качества речи и способы их достижения – 15 часов.

Тема 6.1 – 6.3. Точность речи. Чистота речи. Логичность речи – 3 часа

Теория: Логичность, точность и чистота речи.

Практика: Речевые упражнения для развития навыков говорения. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.4 – 6.6. Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка – 3 часа

Теория: Нормы русского литературного языка. Орфоэпические нормы.

Практика: Орфоэпические диктанты. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.7 – 6.9. Грамматические нормы. Грамматические трудности – 3 часа

Теория: Грамматика как учение о грамматическом строе языка.

Практика: Занимательная грамматика. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.10 – 6.12. Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство – 3 часа

Теория: Публичные выступления как путь к успеху. Логико-речевое доказательство.

Практика: Публичное выступление. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тема 6.13 – 6.15. Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном – 3 часа

Теория: Речевой этикет как показатель культуры общения. Особенности речи перед микрофоном.

Практика: Речевой этикет в деловом общении. Работа над созданием рубрик. Выход в эфир школьного радио.

Тематическое планирование

№ п/п	Название модулей, тем	Количество часов			Форма
		всего	теория	практика	
1.	Основы радио.	12	4	8	
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности на рабочем месте. Организация деятельности. Распределение обязанностей.	3	1	2	Беседа-опрос
1.2	Из истории возникновения и развития радио (от зарождения до наших дней). Радио в России и за рубежом.	3	1	2	Беседа-опрос
1.3	Оборудование радиорубки.	3	1	2	Практическая работа
1.4	Профессии, связанные с радио.	3	1	2	Беседа-опрос
2.	Журналистика как неотъемлемая часть радио.	9	3	6	
2.1	Радиожурналист. Организация труда: личный архив, фонотека, словари.	3	1	2	Беседа-опрос
2.2	Знакомство с газетными жанрами. Репортаж, обозрение, заметка, обзор,	3	1	2	Практическая работа

	очерк, рецензия, интервью, статья.				
2.3	Особенности информационной заметки.	3	1	2	Беседа-опрос
3.	Выразительные средства речи	9	3	6	
3.1	Особенности «звучащей» и «слышимой речи».	3	1	2	Беседа-опрос
3.2	Ударение, тембр голоса. Темп речи, сила звука, высота тона. Ритм, паузы.	3	1	2	Беседа-опрос
3.3	Использование эпитетов, метафор, сравнений и олицетворений. Роль тропов в создании заметок.	3	1	2	Практическая работа
4.	Структура речевой деятельности.	6	2	4	
4.1	Виды и формы речи. (Виды речи: говорение, слушание, письмо, чтение. Формы речи: устная и письменная речь).	3	1	2	Беседа-опрос
4.2	Жанры речи (монолог, диалог).	3	1	2	Практическая работа
5.	Специфика работы на радиостанции.	21	7	14	
5.1	Позывные радио, музыкальные заставки и их роль.	3	1	2	Беседа-опрос
5.2	Дикторская речь и ее роль в радиопередаче. Особенности работы с микрофоном.	3	1	2	Практическая работа
5.3	Шумы и музыка, их функции в радиопередаче. Музыка в радиовещании.	3	1	2	Беседа-опрос
5.4	Монтаж - важное выразительное средство. Виды радиомонтажа.	3	1	2	Беседа-опрос
5.5	Основные стадии производства радиопрограмм. Технические средства радиовещания.	3	1	2	Практическая работа
5.6	Обработка текстовой информации для радио.	3	1	2	Практическая работа
5.7	Виды передач по тематике (информационные, образовательные,	3	1	2	Беседа-опрос

	воспитательные, развивающие).				
6.	Качества речи и способы их достижения.	15	5	10	
6.1	Точность речи. Чистота речи. Логичность речи.	3	1	2	Беседа-опрос
6.2	Нормы языка. Понятие нормы. Орфоэпические нормы русского языка.	3	1	2	Беседа-опрос
6.3	Грамматические нормы. Грамматические трудности.	3	1	2	Беседа-опрос
6.4	Подготовка к выступлению. Замысел речи. Логико-речевое доказательство.	3	1	2	Беседа-опрос
6.5	Речевой этикет. Особенности речи перед микрофоном.	3	1	2	Беседа-опрос

Список используемой литературы

1. Сайт «Федеральный государственный образовательный стандарт общего образования» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://standart.edu.ru>
2. Проект Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://standart.edu.ru>
3. Шерель, А.А. Радиожурналистика [Текст] / А.А. Шерель. – М.: Дело, Издательство Московского университета, 2000. – 44 с.
4. Гуревич, П.С. Советское радиовещание. Страницы истории [Текст] / П.С. Гуревич, В.Н. Ружников - М.: Искусство, 2004. – 18 с.
5. Меньшикова, А.А. Радио – детям [Текст] / А. А. Меньшикова - М.: НМО ГКРТ, 2008. – 23 с.
6. Марченко, Т.А., Радиотеатр. Страницы истории и некоторые проблемы [Текст] / Т. А. Марченко. - М.: Искусство, 2002. - 224 с.
7. Каргаполов, В.В. Советская радиожурналистика 1945 - 70 гг. Детское и юношеское радиовещание [Электронный ресурс]: курсовая работа / В.В. Каргаполов; [А.: АГУ, 2011] – Режим доступа: <http://www.vevivi.ru>
8. Летунов, Ю. А. Время. Люди. Микрофон [Текст] / М.: Искусство, 2010. – 16 с.
9. Глейзер, М.С. Радио и телевидение в СССР. Даты и факты. (1917–1986) [Текст] / М.С. Глейзер - М., 2005. – 122 с.
10. [Босоное.ру - сайт о нашем счастливом советском детстве](http://www.bosonogoe.ru/blog/peredachi-na-radio/89.html) [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.bosonogoe.ru/blog/peredachi-na-radio/89.html>
11. Старое радио [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://control.audiopedia.su/>
12. Детское радио FM [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.deti.fm/pochitaika/>
13. Микрофоны. Говорит школьный радиоузел [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://gazetazm.ru/>
14. Дробыш, Т.А. Организация школьного радиовещания: Сборник методических рекомендаций [Текст] / Т.А. Дробыш. – Витебск:ООВР, 2006. – 38с.

Словари:

1. Орфографический словарь русского языка. Под ред. Р.И. Аванесова. - После 1985 г. 2. Словарь трудностей русского языка. Состав. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. – После 1976 г.

3. Трудности русского языка. Словарь-справочник журналиста. Под ред. Л.И. Рахмановой. – После 1981 г.