

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МЕЖДУРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**РАССМОТРЕНО**

Методическим советом  
МОУ «Междуреченская СОШ»  
протокол № 5  
от « 29 » мая 2018 года

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
МОУ «Междуреченская СОШ»  
№ 01-07 / 231  
от « 18 » июня 2018 года



**Рабочая программа по учебному предмету  
« Литературное чтение»  
Уровень обучения базовый  
Уровень общего образования - начальное общее  
Срок реализации программы  
4 года**

Программа составлена  
В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом  
начального общего образования (приказ МО и Н РФ от 06.10.2009№ 373)

Составители:  
Т.А.Басакова  
Э.С.Лобанова  
Т.В.Некипелова

пгт Междуреченск, 2018

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для 1-4 классов составлена **в соответствии:**

-Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 06.10. 2009 г № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции от 26.11. 2010 г. № 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507;

**с учетом:**

-основной общеобразовательной программы начального общего образования МОУ «Междуреченская СОШ»;

-Примерной основной образовательной программы начального общего образования;

**С рекомендациями** авторской программы по учебному предмету «Литературное чтение» Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В.

### 1.1 Цель:

— **овладение** осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— **развитие** художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

—**обогащение** нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

### Задачи:

-**Знакомство** учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

-**Ориентация** учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

-**Важнейшим** аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Для оценки знаний, умений, навыков и всех видов учебной деятельности учащихся в школе используются:

-четырёхбалльная система: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно);

-безотметочная система оценивания для учащихся 1 класса : высокая (5), выше среднего (4), средняя (3), ниже среднего (2).

## 1.2 Общая характеристика учебного предмета

«Литературное чтение» как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения

(беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (**умения слушать и говорить**) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена **литературоведческая пропедевтика**. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное

произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирование и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **1.3 Место курса «Литературное чтение» в учебном плане**

Курс «Литературное чтение» рассчитан на 506 ч. В 1 классе на изучение литературного чтения отводится 132ч (систематический курс), во 2—3 классах по 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели в каждом классе), в 4 классе – 102 часа (по 3 часа в неделю)

Национально – региональный этнокультурный компонент реализуется через знакомство с произведениями устного народного творчества коми народа (сказки, легенды, народные приметы, загадки), стихи, рассказы, повести коми поэтов и писателей (В.Савин, С.Попов, И. А. Куратов, А.Ванеев, Е. Габова и др.).

Изучение литературного чтения и русского языка в 1 классе начинается интегрированным курсом «Обучение грамоте и развитие речи»; его продолжительность (приблизительно 2125 учебных недель, 9 часов в неделю) определяется темпом обучаемости детей, их индивидуальными особенностями и спецификой используемых учебных средств. В рабочей программе содержание обучения грамоте представлено как в курсе русского языка, так и в курсе литературного чтения. В обучении грамоте различаются три периода: добукварный (подготовительный), букварный (основной) и послебукварный (завершающий). После курса «Обучение грамоте и развитие речи» начинается дифференцированное изучение русского языка и литературного чтения. менее 10% от общего количества учебных часов.

### **1.4 Отличительные особенности РПУП по сравнению с примерной программой и обоснование целесообразности внесения данных изменений.**

По Примерной программе «Литературное чтение» 1-4 классы. Под ред. Л.Ф. Климанова , М.В.Бойкина ./ М., Просвещение, 2014 в 1 классе даны следующим образом:

- 1.Добукварный период – 14 ч
2. Букварный период – 53 ч
3. Послебукварный период – 16 ч
- 4.Жили –были буквы -7 ч
- 5.Сказки, загадки, небылицы – 7 ч
6. Апрель, апрель, звенит капель – 5 ч
7. И в шутку, и всерьез – 6 ч
- 8.Я и мои друзья – 5 ч
9. О братьях наших меньших- 5 ч

В учебном плане МОУ «Междуреченская СОШ» на изучение предмета «Литературное чтение» в 1 классе отводится 4 часа в неделю. Внесены следующие изменения в Программу:

1. Добукварный период – 13 ч
2. Букварный период – 62 ч
3. Послебукварный период – 19 ч
4. Жили – были буквы -7 ч
5. Сказки, загадки, небылицы – 7 ч
6. Апрель, апрель, звенит капель – 5 ч
7. И в шутку, и всерьез – 6 ч
8. Я и мои друзья – 7 ч
9. О братьях наших меньших- 5 ч

По Примерной программе «Литературное чтение» 1-4 классы. Под ред. Л.Ф. Климанова, М.В.Бойкина. / М., Просвещение, 2014 в 4 классе даны следующим образом:

1. Вводный – 1 ч
2. Летописи, былины, жития – 11 ч
3. Чудесный мир классики – 22 ч
4. Поэтическая тетрадь -12 ч
5. Литературные сказки – 16 ч
6. Делу-время, потехе – час -9 ч
7. Страна детства – 8 ч
8. Поэтическая тетрадь – 5 ч
9. Природа и мы – 12 ч
10. Поэтическая тетрадь – 8 ч
11. Родина – 8 ч
12. Страна Фантазия – 7 ч
13. Зарубежная литература – 15 ч

В учебном плане МОУ «Междуреченская СОШ» на изучение предмета «Литературное чтение» в 4 классе отводится 3 часа в неделю. Внесены следующие изменения в Программу:

1. Вводный – 1 ч
2. Летописи, былины, жития – 6 ч
3. Чудесный мир классики – 20 ч
4. Поэтическая тетрадь -9 ч
5. Литературные сказки – 9 ч
6. Делу-время, потехе – час -8 ч
7. Страна детства – 8 ч
8. Поэтическая тетрадь – 5 ч
9. Природа и мы – 9 ч
10. Поэтическая тетрадь – 7 ч
11. Родина – 7 ч
12. Страна Фантазия – 6 ч
13. Зарубежная литература – 7 ч

### **1.5 Обоснование выбора УМК**

#### **Учебники:**

1. Литературное чтение. 1 класс. Сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др./ М., Просвещение, 2011

2. Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч./сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др./ М., Просвещение, 2012
3. Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч./сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др./ М., Просвещение, 2013
4. Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч./сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др./ М., Просвещение, 2013

#### **Рабочие тетради: Рабочие тетради.**

- 1.Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М. Просвещение, 2015
2. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. М., Просвещение, 2015
3. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. М., Просвещение, 2015
4. Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. М., Просвещение, 2015

## **2.Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **2.1 Личностные результаты:**

- 1)Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2)Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3)Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4)Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5)Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6)Овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7)Принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8)Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9)Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10)Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

### **2.2 Метапредметные результаты:**

- 1)Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

- 2) Освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) Формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) Использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) Активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) Использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) Владение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) Владение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) Умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **2.3 Предметные результаты:**

- 1) Понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) Осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) Понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 4) Достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 5) Умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

### **Планируемые результаты**

1-й класс

#### **Личностные результаты:**

-оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;



- оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- определять и формировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях);
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

#### **Коммуникативные УУД:**

- слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

### **Предметные результаты:**

#### **Учащиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух, при прослушивании):
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;  этически оценивать поступки персонажей, формировать своё отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; – ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- составлять устный рассказ по иллюстрациям учебника и/или на основе личного опыта;

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

**2-й класс**

**Личностные результаты:**

- оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;  высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

**Метапредметные результаты :**

**Регулятивные УУД:**

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- учиться работать по предложенному учителем плану

**Познавательные УУД:**

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях); в словаре;
- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать небольшие тексты.

**Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
  - слушать и понимать речь других;
- выразительно читать и пересказывать текст;
- договариваться с одноклассниками совместно с учителем о правилах поведения и общения и следовать им;  учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера исполнителя).

**Предметные результаты:**

**Учащиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;  прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

- ориентироваться в содержании художественного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста;
- находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, сказка, загадка), приводить примеры этих произведений;
- создавать по аналогии собственный текст в жанре загадки; восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

### **3–4-й классы**

**Личностные результаты:**

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции; эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;

- чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории;
- понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении; наличие собственных читательских приоритетов и уважительное отношение к предпочтениям других людей;
- ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.

### **Метапредметные результаты:**

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
  - составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
  - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
  - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.
- Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов).

#### **Познавательные УУД:**

- вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;
- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения;

#### **Коммуникативные УУД:**

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;
- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

### **Предметные результаты:**

3-й класс

#### **Учащиеся научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;

- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения; – читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором;
- этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
  - объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов;
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста; использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- составлять характеристику персонажа;
- интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; – для научно-популярных текстов:
- формулировать простые выводы, основываясь на тексте;

- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма);
- осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения; составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
- составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание);

-сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет).

#### 4-й класс

##### **Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта;
- понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации; прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):
  - для художественных текстов:
- определять главную мысль и героев произведения;
- воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения;
- определять основные события и устанавливать их последовательность;
- озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы; – для научно-популярных текстов:
- определять основное содержание текста;
- озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде;
- задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста;
- объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
  - для художественных текстов:
- устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

- для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста;
- составлять характеристику персонажа;
- интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста; – для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте;
- устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов);
- осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
- вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;
- составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу;
- распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);
- отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
- различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;
- находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет);
- создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;
- восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;
- составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;
- составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

**Выпускник получит возможность научиться:**



- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;
- устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства; -составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание). – работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой;
- самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме);
- воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет); определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.
- вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета; -писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;
- создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;
- создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;
- работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).**

### 3.Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Наименование разделов, тем	Характеристика деятельности учащихся, формы организации учебных занятий
1	2
<b>Виды речевой и читательской деятельности</b>	
<b>Умение слушать (аудирование)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение слушать (аудирование);</li> <li>-понимание содержания звучащей речи,</li> <li>-умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения,</li> <li>-определение последовательности событий,</li> <li>-осознание цели речевого высказывания,</li> <li>-умение задавать вопросы по прослушанному учебному, научно-познавательному и художественному произведениям.</li> <li>-чтение (вслух и про себя);</li> <li>-работа с разными видами текста;</li> <li>-библиографическая культура (работа с текстом художественного произведения, работа с научно-популярными, учебными и другими текстами);</li> <li>- умение говорить (культура речевого общения);</li> <li>-письмо (культура письменной речи).</li> </ul>
<b>Чтение</b>	<p><i>Чтение вслух.</i></p> <p>Ориентация на развитие речевой культуры учащихся.</p> <p>Формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.</p> <p>Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух.</p> <p>Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.</p> <p>Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.</p> <p>Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.</p> <p>Развитие поэтического слуха.</p> <p>Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.</p>

	<p>Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).</p> <p>Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя. <i>Чтение про себя.</i></p> <p>Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).</p> <p>Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.</p>
<p><b>Работа с разными видами текста</b></p>	<p>Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение.</p> <p>Определение целей создания этих видов текста.</p> <p>Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.</p> <p>Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений.</p> <p>Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.</p> <p>Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание.</p> <p>Умение работать с разными видами информации.</p> <p>Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.</p>
<p><b>Библиографическая культура</b></p>	<p>Книга как особый вид искусства.</p> <p>Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания.</p> <p>Книга учебная, художественная, справочная.</p> <p>Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.</p> <p>Умение самостоятельно составить аннотацию.</p> <p>Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).</p> <p>Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).</p> <p>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.</p> <p>Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.</p>

<p><b>Работа с текстом художественного произведения</b></p>	<p>Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).</p> <p>Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.</p> <p>Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов.</p> <p>Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.</p> <p>Характеристика героя произведения с использованием художественновыразительных средств данного текста.</p> <p>Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.</p> <p>Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.</p> <p>Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту.</p> <p>Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.</p> <p>Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.</p> <p>Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).</p> <p>Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста):</p> <p>определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.</p> <p>Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.</p> <p>Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.</p>
---	--

<p><b>Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами</b></p>	<p>Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (пере информации).</p> <p>Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста.</p> <p>Деление текста на части.</p> <p>Определение микротем. Ключевые или опорные слова.</p> <p>Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста.</p> <p>Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.</p> <p>Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).</p> <p>Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом</p>
<p><b>Умение говорить (культура речевого общения)</b></p>	<p>Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному).</p> <p>Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.</p> <p>Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения.</p> <p>Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.</p> <p>Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.</p> <p>Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.</p> <p>Отражение основной мысли текста в высказывании.</p> <p>Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.</p> <p>Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания.</p> <p>Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.</p>

	Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.
<b>Письмо (культура письменной речи)</b>	Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.
<b>Круг детского чтения</b>	<p>Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.</p> <p>Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран).</p> <p>Знакомство с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.</p> <p>Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.</p> <p>Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.</p>
<b>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</b>	<p>Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.</p> <p>Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.</p> <p>Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.</p> <p>Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).</p> <p>Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).</p> <p>Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).</p> <p>Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные</p>

	<p>песни, потешки, пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла.</p> <p>Сказки о животных, бытовые, волшебные. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.</p> <p>Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.</p>
--	---

<b>1 класс:</b>	Знакомятся с понятиями: Стихотворение. Рифма, ритм и настроение в стихотворении. Рассказ. Герои рассказа, рассказчик и автор.
<b>2 класс:</b>	Устное народное творчество. Сказка, былина, загадка, песенка, скороговорка, пословица и поговорка как жанры устного народного творчества. «Сказочные приметы»: зачин, концовка, троекратные повторы, постоянные эпитеты. Литературная (авторская) сказка; повесть-сказка. Стихотворение (мысли и чувства автора, настроение, интонация, особенности употребления слов). Тема и основная мысль произведения. Герои народных и литературных сказок. Поступки героев, их причины. Собственная оценка поступков героев. Характер героя; как писатель создаёт (рисует) характер героя: портрет героя, его речь (что и как говорит герой), поведение, мысли героя, отношение автора. Сказочные герои, придуманные авторами (хоббиты, муми-тролли и др.). Язык народных сказок. Язык авторских сказок и стихотворений (какие картины нарисованы, какие слова использует автор)
<b>3 класс:</b>	Рассказ. Расширение и углубление понятия о рассказе. Соотношение понятий «герой» – «рассказчик» – «автор». Повесть, её отличие от рассказа. Пьеса. Признаки драматического произведения. Сравнение, олицетворение, эпитет в художественном тексте. Закрепление на новом литературном материале понятий, введенных во 2-м классе.
<b>4 классе:</b>	Детская литература, история детской литературы, темы произведений детской литературы. Пролог и эпилог в художественном произведении. Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары). Басня, её особенности (сюжет, герои, сценичность, нравоучительный смысл). Баллада – рассказ в стихах. Фантастическая повесть, её отличие от сказочной повести.



<p><b>Творческая деятельность учащихся</b> (на основе литературных произведений) <b>развитие устной и письменной речи</b></p>	<p>Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена</p>
<p><b>1 класс:</b></p>	<p>Развитие устной речи. Юмор и сатира в произведениях детской литературы: -обучение ответам на вопросы по содержанию текста (формулирование ответов, подбор наиболее подходящих слов); -обучение подробному пересказу по вопросам или картинкам, составлению устных рассказов по картинкам (комиксам); -работа над грамматически правильным построением устного высказывания; -показ способов заучивания наизусть стихотворений, -обучение выразительному чтению с соблюдением соответствующей интонации, громкости речи, темпа речи. Творческие работы: иллюстрации к прочитанному, инсценирование.</p>
<p><b>2 класс:</b></p>	<p>Обучение: -подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения; -выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое; -устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста; -составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану. Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста. Творческие работы: сочинение сказок, загадок, считалок; иллюстрирование, инсценирование.</p>

<p><b>3класс</b></p>	<p>Обучение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подробному и краткому пересказу текста по плану;</li> <li>-выборочному пересказу текста;</li> <li>-словесному рисованию картин к художественным текстам;</li> <li>-составлению устных рассказов о героях произведений с использованием соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи и самостоятельно составленного плана;</li> <li>-составлению устных рассказов от имени одного из героев; составлению устных и письменных описаний-миниатюр.</li> </ul> <p>Заучивание наизусть и выразительное чтение стихотворений и небольших отрывков прозы с использованием соответствующей интонации, тона, темпа, громкости речи и логического ударения.</p> <p>Письменные творческие работы (сочинения) по окончании чтения каждого раздела. Развитие умения писать на тему (этапы подготовки к сочинению: обдумывание и обсуждение темы, формулирование главной мысли сочинения, коллективное и самостоятельное составление плана).</p> <p>Творческие работы: написание сочинений, сказок, рассказов, стихотворений; иллюстрирование, инсценирование</p>
<p><b>4класс</b></p>	<p>Обучение:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подробному, сжато и выборочному пересказу (с опорой на план) повествовательного текста с элементами описания или рассуждения;</li> <li>-составлению устных рассказов о героях на основе самостоятельно собранного материала;</li> <li>-творческим устным рассказам от имени одного из героев с изменением лица рассказчика, с продолжением, с включением элементов авторского описания.</li> </ul> <p>Письменные творческие работы: переводы с древнерусского на современный русский язык, сочинения на заданные темы, самостоятельное сочинение описаний, сказок, рассказов, стихотворений. Курс призван продолжить обучение чтению в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства.</p> <p>Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений. Оказывает большое воспитательное воздействие на школьника, формирует его личность.</p>

**Формирование приёмов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности**

1 класс	<p>Развитие умения разъяснять заглавие текста.</p> <p>Обучение прогнозированию содержания текста по заглавию, иллюстрациям, ключевым словам.</p> <p>Работа над пониманием значения каждого отдельного слова, словосочетания; семантизация незнакомых слов.</p> <p>Развитие внимания к оттенкам лексического значения слов.</p> <p>Обучение ответам на вопросы учителя по содержанию прочитанного и прослушанного текста.</p> <p>Обучение озаглавливанию небольших частей текста, составлению простого плана, пересказу прочитанного с опорой на план из картинок.</p>
2 класс	<p>Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.</p> <p>Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.</p> <p>Развитие умения находить ключевые слова в тексте.</p> <p>Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.</p> <p>Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.</p> <p>Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.</p> <p>Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносит основную мысль и заглавие текста.</p>
3 класс	<p>Развитие умения работать с заглавием произведения (осмысление его прямого и скрытого смысла, соотнесение заглавия с содержанием, главной мыслью; «эксперимент с заглавиями»: нахождение авторского заглавия в ряду данных).</p> <p>Обучение прогнозированию содержания произведения на основе заглавия, иллюстрации, ключевых слов; самостоятельному придумыванию заглавий.</p> <p>Развитие умений: ключевых слов и главной мысли; самостоятельно делить текст на части, озаглавливать части; выделять главную мысль каждой части и всего произведения в целом (с помощью учителя и самостоятельно); составлять простой план (варианты простого плана: пункты плана повествовательные предложения; план из вопросов; план из предложений текста); сопоставлять структуру текста с планом, данным учителем или составленным учениками; самостоятельно составлять план рассказа о герое; выделять ключевые слова в тексте или в частях текста, устанавливая связь отвечать на</p>

	<p>предварительные вопросы к тексту, на вопросы учителя по содержанию прочитанного или прослушанного текста; самостоятельно формулировать вопросы к тексту, прогнозировать содержание по ходу чтения или слушания; использовать выборочное чтение для подтверждения какой-либо мысли, выборочное чтение по конкретному заданию</p>
4класс	<p>Развитие умений: самостоятельно осмысливать заглавие произведения; самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, иллюстрации; проводить «диалог с автором» в процессе чтения текста (этапы: самостоятельное формулирование вопросов по ходу чтения текста, прогнозирование возможных ответов, самоконтроль); самостоятельно формулировать главную мысль прочитанного; устанавливать смысловые связи частей текста и самостоятельно составлять простой план в разных его вариантах, составлять сложный план с помощью учителя и самостоятельно; находить в тексте материал для составления рассказа на определенную тему.</p>

*Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа*

1 класс	<p>Наблюдают за особенностями авторского употребления слов, выражений; красоту, яркость и точность слова в художественном тексте (например, различные случаи употребления слов в переносном значении). наблюдают, как поэты и писатели видят и рисуют словами мир. ученик учится наблюдать за тем, как свои мысли и чувства писатель передаёт через героев – их характеры, поступки, чувства и переживания – и через главную мысль произведения (это то, что хотел сказать читателям автор, для чего он написал это произведение). Результатом понимания характеров и поступков героев является формулирование главной мысли с помощью учителя. Дети высказывают своё отношение к прочитанному.</p>
2 класс	<p>Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).</p> <p>Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., находят материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, наблюдают за тем, как речь героя помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.</p> <p>Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.</p> <p>Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения.</p> <p>Развитие умения аргументировать свою точку зрения.</p> <p>Высказывание своего отношения к прочитанному.</p>
3 класс	<p>Развитие умения самостоятельно находить в стихотворном и прозаическом тексте слова и выражения, которые использует автор для описания или характеристики.</p> <p>Обучение работе над образом литературного героя. Что и как рассказывает автор о герое:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-портрет;</li><li>-детали биографии (что известно о его жизни);</li><li>-черты личности (какой он?).</li></ul> <p>Как эти свойства личности проявляются в поступках, мыслях, словах;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>-речь героя как средство его характеристики;</li></ul>

	<p>-отношение автора к герою;          -собственное отношение к герою, его обоснование.          Развитие внимательного отношения к языку художественных произведений, умения понимать образные выражения, использованные в нем, умения представить картину нарисованную автором.          Высказывание своего отношения к написанному автором (не только к тому, что написано, но и к тому, как написано).          Высказывание и аргументирование своего отношения к прочитанному.</p>
4 класс	<p>Развитие умения определять основную тему и главную мысль произведения.          Продолжение работы над образами литературных героев (см. соответствующий раздел в программе 3-го класса).          Ознакомление детей с историей создания литературного произведения, показ связи произведения с личностью автора, с его биографией. Место произведения в истории русской детской литературы.          Наблюдение над языком художественных произведений. Аргументированное высказывание своего отношения к прочитанному.</p>

#### 4.Календарно- тематическое планирование по литературному чтению 1 класс (132 час)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основное содержание Учебного материала	Планируемые результаты		
				Предметные	Метапредметные	Личностные
<b>1.Добукварный период (13 часов)</b>						
1	1.1 Азбука – первая учебная книга. НРЭК	1	Знакомство со школой, классом, первым школьным учебником «Русская азбука»	Научатся пользоваться учебником, соблюдать гигиенические требования при посадке	<b>К:</b> обучение навыкам общения и взаимодействия с одноклассниками, учителем. <b>Р:</b> знакомство с первым учебником «Русская азбука»; авторами, поэтом, художником.	Адаптация к процессу обучения, формирование познавательного интереса.
2	1.2 Речь устная и письменная Предложение. НРК	1	Что такое речь человека? Какая она бывает?	Уметь различать устную речь и письменную. Знать, что речь состоит из предложений	<b>П:</b> познакомиться с понятием «предложение», его графическим изображением – схемой. <b>Р:</b> организация рабочего места, выполнение правил поведения в школе, пользования школьными принадлежностями. <b>К:</b> обращаться к учителю, поднимать руку, общение с товарищами.	Адаптация к процессу обучения. Формирование познавательного интереса. Участие в работе класса.
3	1.3 Слово и предложение	1	Как выделить в речи	Продолжать формировать умение составлять	<b>Р:</b> организация рабочего места, освоение умений составлять	Развитие логического мышления через

		ие. Слово и слог. НРК		предложение и записать его с помощью условных знаков? Каким образом слова делятся на слоги?	предложения; учить определять в них количество слов. Уметь делить слова на слоги.	предложения, делить слова на слоги. <b>П:</b> знакомство с понятием «слог». <b>К:</b> развитие связной речи, способности выслушивать точку зрения товарищей.	классификацию, связной речи через свободное высказывание по картинкам.
4	1.4	Деление слов на слоги и. Ударение.	1	Как делить слова на слоги? Ставить ударения в словах?	Совершенствоват ь навыки составления предложений по иллюстрации. Учить детей делить и произносить слова по слогам.	<b>Р:</b> освоение принципа деления слов на слоги, постановки ударения, выделение ударных и безударных слогов. <b>П:</b> знакомство с понятиями «ударение», «ударный и безударный слоги». <b>К:</b> формирование вежливого общения и взаимодействия в коллективе.	Расширение словарного запаса учащихся. Развитие фонематического о слуха, внимания, логического мышления.
5	1.5	Звуки в окружающ ем мире. Гласные и согласные звуки.	1	Как делить слова на слоги и правильно ставить ударение? Что такое звуки?	Уметь произносить слова, выделяя ударный слог, делить слова на слоги, различать ударные и безударные слоги. Учиться изображать схему предложения; схему слова; указывать ударный слог.	<b>К:</b> формирование умения работать в паре. <b>Р:</b> освоение алгоритма графического изображения схемы предложения, схемы слова. Развитие умения выделять ударный слог, различать ударный и безударный слоги. <b>П:</b> нахождение ударного слога в словах	Развитие навыков сотрудничества с одноклассникам и. Принятие и освоение социальной роли.



6	1.6	Слог-слияние. Слого-звуковой анализ слов. Работа со схемами	1	Как сливаются согласные и гласные звуки? Что такое слог-слияние?	Знакомство с твердыми и мягкими согласными звуками, их графическим обозначением на схеме. Научиться практически различать ударные и безударные слоги, соответствующие гласные. Уяснение, что количество слогов зависит от количества Гласных.	<b>П:</b> знакомство с понятием «мимика». <b>Р:</b> понимание различий твердых и мягких согласных, развитие способности различать ударный и безударный слоги. <b>К:</b> развитие умения работы в коллективе, умения выслушать мнение другого.	Формирование личностного смысла учения. Развитие логического мышления, расширение кругозора и словарного запаса.
7	1.7	Гласные звуки [а], Буквы А,а,, их функция в слогослиянии.	1	Какая она, буква А,а?	Уметь выделять звук (а) из речи в начале, середине и конце слова. Уметь определять место звука (а) в слове, отображать этот звук в схемах.	<b>Р:</b> уметь выделять в устной речи гласный звук (а) и находить его в письменной речи. <b>К:</b> умение свободно высказываться. <b>П:</b> знакомство с заглавной и строчной буквой А,а.	Развитие правильной речи. Совершенствование культуры диалога.
8	1.8	Гласные звуки [о], буквы О,о, их функция в слогослиянии.	1	Что за буква О,о?	Уметь выделять звук (о) из речи. Научиться графически изображать букву О,о. Учиться чисто и четко произносить гласный звук (о).	<b>Р:</b> организация рабочего места. Освоение графических навыков изображения буквы О,о. <b>П:</b> знакомство с гласным звуком (о), его произношением. <b>К:</b> развитие навыков работы в коллективе, умения отвечать на	Воспитание уважения к классному руководителю, товарищам по классу. Развитие способности логически правильно высказывать свои мысли.

						вопросы.	
9	1.9	Гласные звуки [о], буквы О,о, их функция в слоги-слиянии. (закреплен-ие)	1	Что за буква О,о?	Уметь выделять звук (о) из речи. Научиться графически изображать букву О,о. Учиться чисто и четко произносить гласный звук (о).	<b>Р:</b> организация рабочего места. Освоение графических навыков изображения буквы О,о. <b>П:</b> знакомство с гласным звуком (о), его произношением. <b>К:</b> развитие навыков работы в коллективе, умения отвечать на вопросы.	Воспитание уважения к классному руководителю, товарищам по классу. Развитие способности логически правильно высказывать свои мысли.
10	1.10	Гласные звуки [и], [ы], буквы И,и, ы, их функция в слоги-слиянии.	1	Какими буквами (И,и) обозначать звук (и)? В чем заключается особенность гласной буквы ы?	Формирование умения выделять звук (и) , (ы) из речи, правильно артикулировать и озвучивать букву и, ы. Закрепление знаний о слогиобразующей функции гласного звука. Формирование навыка чтения. Выявление различий в произношении согласных звуков с (и) и (ы).	<b>Р:</b> уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. Организация рабочего места. <b>П:</b> знакомство с обозначением мягкости согласного звука. <b>К:</b> уметь осуществлять контроль за речью, корректировать себя.	Формирование личностного смысла процесса обучения. Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.

11	1.11	Гласные звуки [и], [ы], буквы И, и, ы, их функция в слогиослиянии. (закрепление)	1	Какими буквами (И, и) обозначать звук (и)? В чем заключается особенность гласной буквы ы?	Формирование умения выделять звук (и) , (ы) из речи, правильно артикулировать и озвучивать букву и, ы. Закрепление знаний о слогиобразующей функции гласного звука. Формирование навыка чтения. Выявление различий в произношении согласных звуков с (и) и (ы).	<b>Р:</b> уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. <b>О</b> рганизация рабочего места. <b>П:</b> знакомство с обозначением мягкости согласного звука. <b>К:</b> уметь осуществлять контроль за речью, корректировать себя.	Формирование личностного смысла процесса обучения. Развитие доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости.
12	1.12	Гласные звуки [у]. Буквы У, у, их функция в слогиослиянии.	1	Какими буквами (У, у) обозначать звук [у]?	Научиться обозначать звук (у) буквами У, у. Упражняться в слогиозвуковом анализе слов. Повторить о гласных звуках, слогах, ударении.	<b>Р:</b> уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. <b>П:</b> узнать, что буква У, у может быть целым словом. <b>К:</b> развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя.	Развитие положительного отношения к учебной деятельности, умения классифицировать предметы по их признакам.
13	1.13	Гласные звуки [у]. Буквы У, у, их функция в слогиослиянии. (закрепление)	1	Какими буквами (У, у) обозначать звук [у]?	Научиться обозначать звук (у) буквами У, у. Упражняться в слогиозвуковом анализе слов. Повторить о гласных звуках, слогах, ударении.	<b>Р:</b> уметь выделять в устной речи гласный звук и находить его в письменной речи. <b>П:</b> узнать, что буква У, у может быть целым словом. <b>К:</b> развивать умение контролировать свою речь, корректировать себя.	Развитие положительного отношения к учебной деятельности, умения классифицировать предметы по их признакам.

## 2. Букварный период (62 часа)

14	2.1	Звуки [н] и [н']. Буквы Н,н. Чтение слогов и слов с буквой Н. Сказка «Заюшкина избушка». НРК	1	Что такое согласные звуки? Какая она, буква Н,н?	Познакомить учащихся с понятием «согласный звук», согласными буквами Н,н. Учиться давать характеристику согласным звукам по звонкоглухости, мягкоститвердости. Формировать навыки чтения.	<b>Р:</b> освоение навыка чтения, понятия «согласный звук». <b>П:</b> знакомство с буквой Н,н, согласными звуками. <b>К:</b> развитие умения планировать и реализовывать высказывания, работать в парах, индивидуально, коллективно.	Развитие чувства патриотизма, нравственных качеств (любовь к родному языку, Родине, людям, истории Родины).
15	2.2	Звуки [с] и [с']. Буквы С, с.	1	Какими буквами (С,с) обозначается звук (с)?	Знакомство с буквами С,с. Обучить правильному произношению изучаемых звуков. Отработать навык чтения слогов и слов с буквой С,с.	<b>Р:</b> понимание особенностей буквы С,с. Освоение навыков чтения слогов и слов с буквой С,с. <b>П:</b> знакомство с буквами С,с, звуками (с), (с'). <b>К:</b> развитие речи, оказание помощи товарищам.	Развитие мышления, формирование эмоционального восприятия читаемого материала
16	2.3	Звуки [н] и [н']. Буквы Н,н. Звуки [с] и [с']. Буквы С, с.(закрепление)	1	Что такое согласные звуки? Какая она, буква Н,н?	Познакомить учащихся с понятием «согласный звук», согласными буквами Н,н. Учиться давать	<b>Р:</b> освоение навыка чтения, понятия «согласный звук». <b>П:</b> знакомство с	Развитие чувства патриотизма, нравственных качеств (любовь к родному языку, Родине, людям,

					характеристику согласным звукам по звонкостиглухости, мягкоститвердости. Формировать навыки чтения.	буквой Н,н, согласными звуками. <b>К:</b> развитие умения планировать и реализовывать высказывания, работать в парах, индивидуально, коллективно.	истории Родины).
17	2.4	Звуки [к] и [к'].Буквы К, к	1	Какими буквами обозначается звук (к)?	Уметь выделять в речи согласные звуки (к), (к'), читать слоги с этими звуками. Уметь объяснить местонахождение новых звуков в словах.	<b>Р:</b> принятие алгоритма выделения в речи звуков (к), (к'), объяснение местонахождения звуков в словах. <b>П:</b> знакомство с процессом правильного и грамотного чтения книг. <b>К:</b> й о нормах и правилах общения.	Формирование личного отношения к прочитанному тексту, рассказу.

18	2.5	А.С. Пушкин. «Сказки». Согласные звуки [т] и [т']. Буквы Т,т	1	Какими буквами (Т,т) обозначается звук (т)? В чем особенность звука (т')?	Уметь произносить новые звуки и слышать их в словах. Уметь объяснять местонахождение новых звуков в словах. Уметь составлять звуковые схемы слов с новыми звуками. Читать слова с буквами Т,т	<b>Р:</b> освоение алгоритма составления звуковых схем, освоение новых звуков. <b>П:</b> знакомство с отрывками из сказок А.С. Пушкина. <b>К:</b> развитие умений осуществлять контроль речи, правильно строить предложения.	Формирование бережного отношения к книгам. Развитие ценностно-смысловых установок обучающихся.
19	2.6	Звуки [к] и [к']. Буквы К, к Согласные звуки [т] и [т']. Буквы Т,т (закрепление)	1	Какими буквами обозначается звук (к)? Какими буквами (Т,т) обозначается звук (т)? В чем особенность звука (т')?	Уметь выделять в речи согласные звуки (к), (к'), читать слоги с этими звуками. Уметь объяснить местонахождение новых звуков в словах.	<b>Р:</b> принятие алгоритма выделения в речи звуков (к), (к'), объяснение местонахождения звуков в словах. <b>П:</b> знакомство с процессом правильного и грамотного чтения книг. <b>К:</b> й о нормах и правилах общения.	Формирование личного отношения к прочитанному тексту, рассказу.
20	2.7	К.И. Чуковский. «Сказки». Согласные звуки [л], [л'].. буквы	1	Какими буквами (Л,л) обозначается звук (л)? Каковы	. Научиться выделять на слух и дифференцировать согласные звуки (л), (л'). Учиться	<b>Р:</b> выделять новые звуки из слов,	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на

		Л, л.		особенности звука (л')?	находить их в словах. Давать полную характеристику новым звукам. Формирование навыка чтения. Закрепление знаний о слогах и ударении.	характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, распознавать в словах новые звуки, читать слоги и слова с изученной буквой <b>К:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить. <b>П:</b> понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем	уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика»
21	2.8	А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Звуки [р] и [р']. Буквы Р,р.	1	Какими буквами (Р,р) обозначается звук (р)? В чем заключается особенность звуков (р), (р')?	Научиться выделять из слов согласные сонорные (р), (р'). Произносить звуки (р), (р') чисто и правильно. Определять местонахождение данных звуков в словах. Узнавать графический образ букв Р,р.	<b>Р:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>П:</b> познакомиться с «ошибкоопасными» местами в словах.	Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.

						<b>К:</b> участвовать в обсуждении учебной проблемы.	
22	2.9	Согласные звуки [л], [л'].. буквы Л, л. Звуки [р] и [р']. Буквы Р,р.	1	Какими буквами (Л,л) обозначается звук (л)? Каковы особенности звука (л')? Какими буквами (Р,р) обозначается звук (р)? В чем заключается особенность звуков (р), (р')?	Научиться выделять из слов согласные сонорные (р), (р'). Произносить звуки (р), (р') чисто и правильно. Определять местонахождение данных звуков в словах. Узнавать графический образ букв Р,р.	<b>Р:</b> организовывать свое рабочее место под руководством учителя. Осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>П:</b> познакомиться с «ошибкоопасными» местами в словах. <b>К:</b> участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Соблюдать речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно слушать то, что говорят другие. Отвечать на вопросы учителя.
23	2.10	Согласные звуки [в] и [в']. Буквы В, в. Век живи, век учись.	1	Какими буквами (В,в) обозначать звуко(в)?	Научиться сравнивать произношение слов и их написание. Учиться подбирать ряды родственных слов. Закрепить знания о слоге, как	<b>Р:</b> четкое усвоение и практическое применение знаний о количестве слогов в словах.	Адекватно воспринимать оценку учителя.



					части слова.	<b>П:</b> сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; <b>К:</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	
24	2.11	Согласные звуки [в] и [в']. Буквы В, в. (закрепление)	1	Какими буквами (В,в) обозначать звуко(в)?	Научиться сравнивать произношение слов и их написание. Учиться подбирать ряды родственных слов. Закрепить знания о слоге, как части слова.	<b>Р:</b> четкое усвоение и практическое применение знаний о количестве слогов в словах. <b>П:</b> сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие; <b>К:</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	
25	2.12	Русская народная сказка. Звуки [й'э] и [э]. Гласные буквы Е,е.	1	Какими буквами (Е,е) обозначается звук (йэ)? В каких случаях буква Е,е дает один или два звука?	Сформировать у учащихся четкое представление о том, что буква Е в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука (йэ), после согласной буквы обозначает один звук (э).	<b>Р:</b> контролирование выполнения своей работы и ее оценивание, освоение алгоритма составления мини-рассказа.	Развитие культуры диалога. Осознание себя носителем языка, как части культуры.

						<p><b>П:</b>знакомство с новыми буквами, звуками, знакомство с техникой составления мини-рассказа.</p> <p><b>К:</b> знакомиться с нормами и правилами общения, сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p>	
26	2.13	Звуки [й'э] и [э]. Гласные буквы Е,е. (закрепление)	1	Какими буквами (Е,е) обозначается звук (йэ)? В каких случаях буква Е,е дает один или два звука?	Сформировать у учащихся четкое представление о том, что буква Е в начале слова и после гласной буквы обозначает два звука (йэ), после согласной буквы обозначает один звук (э).	<p><b>Р:</b>контролирование выполнения своей работы и ее оценивание, освоение алгоритма составления мини-рассказа.</p> <p><b>П:</b>знакомство с новыми буквами, звуками, знакомство с техникой составления</p>	

						<p>мини-рассказа.  <b>К:</b> знакомиться с нормами и правилами общения, сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p>	
27	2.14	<p>Красуйся град Петров!  Звуки [п] и [п'].  Буква П, п. Чтение слов и предложений с буквами П, п.</p>	1	<p>Какими буквами (П, п) обозначается звук (п)? Как различать звуки (п) и (п')?</p>	<p>Научиться различать в словах звуки (п), (п'), уметь определять в словах их местонахождение. Давать характеристику любому изученному звуку. Узнать технику чтения целыми словами.</p>	<p><b>Р:</b> освоение техники составления текста.  <b>П:</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание).  <b>К:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.</p>	<p>Адекватно воспринимать оценку учителя.</p>

28	2.15	Москва – столица России. Звуки [м] и [м']. Буквы М, м. НРК	1	Какими буквами (М,м) обозначается звук (м)? В чем заключается различие звуков (м) и (м')?	Узнать новые согласные звуки (м), (м'). Научиться давать характеристику этим звукам. Запомнить графическое изображение букв М,м.	<b>Р:</b> планирование учебной работы, оценивание ее результатов. <b>П:</b> познакомиться с новыми звуками, буквами. <b>К:</b> развитие умения планировать и реализовывать высказывания.	Принимать новый статус «ученик», внутреннюю позицию школьника на уровне положительного отношения к школе, принимать образ «хорошего ученика».
29	2.16	Звуки [п] и [п']. Буква П, п. Чтение слов и предложений с буквами П, п. Звуки [м] и [м']. Буквы М, м. (закрепление)	1	Какими буквами (П,п) обозначается звук (п)? Как различать звуки (п) и (п')? Какими буквами (М,м) обозначается звук (м)? В чем заключается различие звуков (м) и (м')?	Научиться различать в словах звуки (п), (п'), уметь определять в словах их местонахождение. Давать характеристику любому изученному звуку. Узнать технику чтения целыми словами.	<b>Р:</b> освоение техники составления текста. <b>П:</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <b>К:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	
30	2.17	Звуки [з] и [з']. Буквы З, з Закрепление умения чтения предложений с буквами З,з	1	Какими буквами (З, з) обозначаются звуки (з), (з') ?	Узнать новые звуки (з), (з'), буквы З, з. Научиться дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки. Учиться	<b>Р:</b> в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на	Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя.

					соблюдать оглушение согласных в словах	иллюстративный ряд «маршрутного листа». <b>П:</b> понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>К:</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	
31	2.18	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Звуки [б] и [б']. Буквы Б, б	1	Какими буквами (Б, б) обозначаются звуки (б), (б') ?	Познакомить с согласными звуками (б), (б) и буквами Б, б, учить давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким. Способствовать развитию грамотной речи.	<b>Р:</b> осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. Вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника	Отвечать на итоговые вопросы урока и оценивать результаты своей работы на уроке.

						(под руководством учителя). <b>К:</b> участвовать в обсуждении учебной проблемы.	
32	2.19	Звуки [з] и [з']. Буквы З, з Звуки [б] и [б']. Буквы Б, б (закрепление)	1	Какими буквами (З, з) обозначаются звуки (з), (з') ? Какими буквами (Б, б) обозначаются звуки (б), (б') ?	Узнать новые звуки (з), (з'), буквы З, з. Научиться дифференцировать парные звонкие и глухие согласные звуки. Учиться соблюдать оглушение согласных в словах	<b>Р:</b> в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». <b>П:</b> понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>К:</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	

33	2.20	Чередование глухих Сопоставление Чтение текстов с изученными буквами. звонких и согласных. букв Б-П.	1	Как различаются парные согласные звуки [б] [б'] и [п] [п']?	Узнать парные согласные звуки [б] [б'] и [п] [п']. Научиться различать их на слух и обозначать буквами д и т.	<b>Р:</b> в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». <b>П:</b> познакомиться с навыками печатания слов, с изученными буквами. <b>К:</b> беседовать по тексту, отвечать на вопросы.	Формирование целостного, социально- Ориентированного взгляда на мир профессий.
34	2.21	Чередование глухих Сопоставление Чтение текстов с изученными буквами. звонких и согласных. букв Б-П. (закрепление)	1	Умение различать парные согласные звуки [б] [б'] и [п] [п']?	Узнать парные согласные звуки [б] [б'] и [п] [п']. Научиться различать их на слух и обозначать буквами д и т.	<b>Р:</b> в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». <b>П:</b> познакомиться с навыками печатания слов, с изученными буквами. <b>К:</b> беседовать по тексту, отвечать на вопросы.	

35	2.22	Звуки [д] и [д/]. Буквы Д, д Сопоставление букв Д-Т в словах и словах.	1	Какими буквами (Д, д) обозначаются звуки (д), (д') ?	Узнать новые согласные звуки (д), (д'), буквы Д, д. научиться выявлять характерные особенности звуков (д), (д'), научиться правильному, плавному чтению.	<b>Р:</b> осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталонном. <b>П:</b> познакомиться с новыми звуками, их характеристиками. <b>К:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице.
36	2.23	Россия – Родина моя. Звуки [й/а] и [/а]. Двойная роль букв Я,я .. Чтение текстов с буквой Я. НРК.	1	Какими буквами обозначается звук[й/а] ? Каковы особенности чтения слов с буквой Я?	Познакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука. Узнать навыки слогового, правильного, выразительного, беглого чтения. Усвоить, что буква Я в начале слова и после гласной обозначает два звука.	<b>Р:</b> принятие и освоение информации о том, что одна буква обозначает два звука. <b>П:</b> познакомиться с новыми гласными буквами Я,я. Звуками (й а). <b>К:</b> сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно	Формирование чувства любви к Родине, людям. Соотношение понятия «родная природа» и «Родина».



						сообщать товарищу об ошибках.	
37	2.24	Звуки [д] и [д/]. Буквы Д, д Звуки [й/а] и [/а]. Двойная роль букв Я,я .. Чтение текстов с буквой Я. (закрепление)	1	Какими буквами (Д, д) обозначаются звуки (д), (д') ? Какими буквами обозначается звук[й/а] ? Каковы особенности чтения слов с буквой Я?	Узнать новые согласные звуки (д), (д'), буквы Д, д. научиться выявлять характерные особенности звуков (д), (д'), научиться правильному, плавному чтению.	<b>Р:</b> осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>П:</b> познакомиться с новыми звуками, их характеристиками. <b>К:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	
38	2.25	Чтение текстов с изученными буквами. Многозначность слов. НРК.	1	Какие слова называются многозначными?	Научиться определять, различать парные звонкие и глухие согласные. Сформировать навык правильного, сознательного, выразительного чтения с парными звонкими и глухим согласными буквам Узнают, что такое многозначное слово.	<b>Р:</b> учиться подводить и делать выводы после выполнения определенно блока учебного задания. <b>П:</b> познакомиться с особенностями работы по диктовку. <b>К:</b> участвовать в обсуждении учебной проблемы.	Расширение кругозора. Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям дру людей; нравственн содержанию поступков.

39	2.26	Чтение текстов с изученными буквами	1	Умение читать изученные буквы	Научиться определять, различать парные звонкие и глухие согласные. Сформировать навык правильного, сознательного, выразительного чтения с парными звонкими и глухим согласными буквам Узнают, что такое многозначное слово.	<b>Р:</b> учиться подводить и делать выводы после выполнения определенно блока учебного задания. <b>П:</b> познакомиться с особенностями работы по диктовку. <b>К:</b> участвовать в обсуждении учебной проблемы.	
40	2.27	Не делай другим того, чего себе не пожелаешь. Звуки [г] и [г/]. Буквы Г, г. Смысловая связь слов в предложении.	1	Какими буквами (Г,г) обозначаются звуки (г), (г')? Как различаются согласные звуки (г) и (к)?	Познакомить с согласными звуками (г), (г) и буквами Г, г, учить давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким. Закреплять представление об однокоренных словах. Уметь выделять в речи согласный звук (г), читать слоги и слова с этим звуком.	<b>Р:</b> Осуществлять контроль в форме сравнения своей работы с заданным эталоном. <b>П:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). <b>К:</b> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять	Внимательно относиться к красоте окружающего мира, произведениям искусства.

						непонятное).	
41	2.28	Делу время, а потехе час. Звук [ч/]. Буква Ч. Закрепление знаний о букве Ч. Правописание сочетаний ча –чу	1	Каковы особенности звука[ч']? Какими буквами обозначается звук (ч')?	Узнать новые согласные буквы Ч,ч, мягкий непарный согласный звук (ч').	<b>Р:</b> учиться подводить итог и делать выводы после выполнения определенного блока учебного задания. <b>П:</b> познакомиться с новым звуком (ч'), буквами Ч,ч <b>К:</b> коллективном обсуждении учебной проблемы.	Развитие ответственности за выполнение задания.
42	2.29	Звуки [г] и [г/]. Буквы Г, г. Звук [ч/]. Буква Ч. (закрепление)	1	Какими буквами (Г,г) обозначаются звуки (г), (г')? Как различаются согласные звуки (г) и (к)? Каковы особенности звука[ч']? Какими буквами обозначается звук (ч')?	Познакомить с согласными звуками (г), (г) и буквами Г, г, учить давать им характеристику как звукам твердым, мягким, звонким. Закреплять представление об однокоренных словах. Уметь выделять в речи согласный звук (г), читать слоги и слова с этим звуком.	<b>Р:</b> Осуществлять контроль в форме сравнения своей работы с заданным эталоном. <b>П:</b> Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя). <b>К:</b> Вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,	

						уточнять непонятное).	
43	2.30	Красна птица опереньем, а человек уменьем. Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков.	1	Что за буква мягкий знак?	Узнать новую букву ь – мягкий знак, показатель мягкости согласных звуков. Научиться читать слова с мягким знаком – показателем мягкости согласных звуков. Понять, что мягкий знак не обозначает звука.	<b>Р:</b> выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> использовать общие приёмы решения задач; использовать знаковосимволические средства (схемы).: <b>К:</b> вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.
44	2.31	Буква Ь как показатель мягкости согласных звуков.(закрепление)	1	Что за буква мягкий знак?	Узнать новую букву ь – мягкий знак, показатель мягкости согласных звуков. Научиться читать слова с мягким знаком – показателем мягкости согласных звуков. Понять, что мягкий знак не обозначает звука.	<b>Р:</b> выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> использовать общие приёмы решения задач; использовать знаковосимволические средства (схемы).: <b>К:</b> вопросы, обращаться за помощью, предлагать	

						помощь.	
45	2.32	Мало уметь читать, надо уметь думать. Звук [ш] Буквы Ш, ш. . Чтение слов с сочетанием ши	1	Какими буквами обозначать всегда твердый звук (ш)?	Узнать новый звук (ш). Научиться читать слова с новым звуком. Закрепить знания о звонких и глухих парных согласных.	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> использовать общие приёмы решения задач. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	Эмоционально - нравственная отзывчивость, доброжелательность
46	2.33	Где дружбой дорожат, там враги дрожат. Звук [ж]. Буквы Ж, ж	1	Какими буквами (Ж,ж) обозначать звук (ж)?	Научиться обозначать звук (ж) буквами Ж,ж. научиться рассматривать звук (ж) как согласный, парный, твердый, звонкий звук.	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> использовать общие приёмы решения задач; использовать знаковосимволически	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение создавать конфликты и находить выходы из спорных ситуаций.

						е средства (схемы). <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	
47	2.34	Буквы Ж, ж. Сочетание жи – ши.	1	Как отличать и проверять в словах звуки (ш) и (ж)?	Научиться различать звуки (ш) и (ж). Узнать правило проверки звуков (ш) и (ж) на конце слов. Научиться читать слова с буквосочетаниями <i>жи-ши</i> .	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>К:</b> осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоционально-нравственная отзывчивость.
48	2.35	Буквы Ж, ж. Сочетание жи – ши. (закрепление)	1	Как отличать и проверять в словах звуки (ш) и (ж)?	Научиться различать звуки (ш) и (ж). Узнать правило проверки звуков (ш) и (ж) на конце слов. Научиться читать слова с буквосочетаниями <i>жи-ши</i> .	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>К:</b> осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	

						помощь.	
49	2.36	Люби все живое. Звуки [й/о], [о/]. Буквы Ё,ё	1	Какими буквами обозначаются два звука (йо)? В чем заключается особенность чтения слов с буквой ё?	Познакомиться с новыми буквами, обозначающими два звука. Уметь читать слоги и слова с изученными буквами.	<b>Р:</b> задачу в познавательную. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

50	2.37	Жить – Родине служить. Звук и [й/]. Буква й.	1	Какими буквами (Й,й) обозначается звук (й)?	Узнать особенности согласного звука (й). Научиться характеризовать звук (й), находить и выделять звук (й) в словах.	<b>Р:</b> осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталонном. <b>П:</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <b>К:</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.
51	2.38	Звуки [й/о], [о/]. Буквы Ё,ё Звук и [й/]. Буква й.	1	Какими буквами (Й,й) обозначается звук (й)?	Узнать особенности согласного звука (й). Научиться характеризовать звук (й), находить и выделять звук (й) в словах.	<b>Р:</b> осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталонном. <b>П:</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <b>К:</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы,	



						уточнять непонятное).	
52	2.39	Без труда хлеб не родится и никогда. Звуки [х] и [х/]. Буквы Х, х. Чтение текстов о животных.	1	Какими буквами обозначаются звуки (х), (х')? Как графически изображается буква Х,х?	Узнать новые согласные звуки (х), (х'). Научиться графически изображать букву Х,х. Учиться правильно, безошибочно читать слова и предложения.	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> использовать общие приёмы решения задач. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности.
53	2.40	Закрепление знаний о буквах Х, х Чтение текстов морально-эстетического характера. Звуки [х] и [х/]. Буквы Х,х	1	Чем различаются звуки (х) и (х')? Как осуществляется звуковой анализ слов с новыми звуками?	Узнать особенности звуков (х) и (х'). Научиться выполнять звуковой анализ слов	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> использовать общие приёмы решения задач; использовать знаковосимволические средства (схемы). <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения

						помощью, предлагать помощь.	
54	2.41	С.Я. Маршак «Сказка о глупом мышонке» Звуки [й/у] и [/у]. Буквы Ю,ю	1	Какой буквой обозначается сочетание звуков[й/у] .В чем заключается особенность расстановки гласных букв на ленте?	Узнать особенности буквы Ю,ю, сочетания звуков. Научиться читать в диапазоне изученных букв.	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>К:</b> осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоциональнонравственная отзывчивость.
55	2.42	Звуки [й/у] и [/у]. Буквы Ю,ю (закрепление)	1	Какой буквой обозначается сочетание звуков[й/у] .В чем заключается особенность расстановки гласных букв на ленте?	Узнать особенности буквы Ю,ю, сочетания звуков. Научиться читать в диапазоне изученных букв.	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>К:</b> осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоциональнонравственная отзывчивость.

56	2.43	Делу время, потехе час. и Звук [ц].Буквы Ц,ц.	1	Какими буквами обозначается звук (ц)?	Узнать новую согласную букву Ц,ц. Научиться читать слова с твердым, глухим, согласным звуком (ц).	<b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Уважительное отношение к иному мнению, понимание чувств людей и сопереживание им.
57	2.44	Звук [ц].Буквы Ц,ц. (закрепление)	1	Какими буквами обозначается звук (ц)?	Узнать новую согласную букву Ц,ц. Научиться читать слова с твердым, глухим, согласным звуком (ц).	<b>Р:</b> преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Уважительное отношение к иному мнению, понимание чувств людей и сопереживание им.

58	2.45	Чтение текстов с изученными буквами.	1	В чем заключается особенность непарного твердого согласного звука (ц)? Как объединяются в группу непарные согласные звуки?	Научиться характеризовать группу непарных согласных звуков. Учиться делать выводы и объединять буквы и звуки в группы по сходству.	<b>Р:</b> планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>К:</b> вести устный диалог.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение создавать конфликты находить выходы из спорных ситуаций.
59	2.46	Чтение текстов с изученными буквами. (повторение)	1	В чем заключается особенность непарного твердого согласного звука (ц)? Как объединяются в группу непарные согласные звуки?	Научиться характеризовать группу непарных согласных звуков. Учиться делать выводы и объединять буквы и звуки в группы по сходству.	<b>Р:</b> планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>К:</b> вести устный диалог.	

60	2.47	Чтение текстов с изученными буквами. (закрепление)	1	В чем заключается особенность непарного твердого согласного звука (ц)? Как объединяются в группу непарные согласные звуки?	Научиться характеризовать группу непарных согласных звуков. Учиться делать выводы и объединять буквы и звуки в группы по сходству.	<b>Р:</b> планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>К:</b> вести устный диалог.	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение создавать конфликты находить выходы из спорных ситуаций.
61	2.48	Как человек научился летать. Гласный звук [э]. Буквы Э,э	1	Какими буквами обозначать звук (э)?	Узнать новые буквы Э,э. Научиться читать слова с новым гласным звуком (э).	<b>Р:</b> организовывать свое рабочее место. <b>П:</b> сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <b>К:</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Оценивать результаты своей работы
62	2.49	Гласный звук [э]. Буквы Э,э (закрепление)	1	Какими буквами обозначать звук (э)?	Узнать новые буквы Э,э. Научиться читать слова с новым гласным звуком (э).	<b>Р:</b> организовывать свое рабочее место. <b>П:</b> сравнивать предметы, объекты: находить общее и различие. <b>К:</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы,	Оценивать результаты своей работы

						задавать вопросы, уточнять непонятное).	
63	2.50	Русская народная сказка «По щучьему велению» Звук [щ/]. Буквы Щ,щ Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу.	1	Какими буквами (Щ,щ) обозначать звук (щ)?	Узнать новый согласный звук (щ), его характеристики. Научиться работать с текстом: ставить вопросы, адресовать их другим детям	<b>Р:</b> вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <b>П:</b> понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>К:</b> сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.
64	2.51	Звук [щ/]. Буквы Щ,щ Правописание сочетаний ча-ща, чу-щу.	1	Какими буквами (Щ,щ) обозначать звук (щ)?	Узнать новый согласный звук (щ), его характеристики. Научиться работать с текстом: ставить вопросы, адресовать их	<b>Р:</b> вносить необходимые дополнения, исправления в свою	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других

					другим детям	<p>работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p><b>П:</b> понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.</p> <p><b>К:</b> сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p>	людей; нравственному содержанию поступков.
65	2.52	Правописание сочетаний чаща, чущу. Закрепление.	1	Как правильно пишутся буквосочетания <i>ща</i> , <i>щу</i> ?	<p>Научиться писать буквосочетания <i>ща-щу</i>. Закрепить знания о звуке (щ).</p>	<p><b>Р:</b> вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом).</p> <p><b>П:</b> группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных</p>	Выполнять правила личной гигиены, безопасного поведения в школе, дома, на улице, в общественных местах.

						признаков, по заданным критериям. <b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	
66	2.53	Играют волны, ветер свищет... Звуки [ф] и [ф/]. Буквы Ф, ф	1	Какими буквами на письме обозначаются звуки (ф), (ф')?	Узнать новые согласные буквы Ф, ф, звуки (ф), (ф'). научиться составлять пары звонких и глухих согласных звуков	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> использовать общие приёмы решения задач. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью.	Мотивация учебной деятельности.
67	2.54	Звуки [ф] и [ф/]. Буквы Ф, ф	1	Какими буквами на письме обозначаются звуки (ф), (ф')?	Узнать новые согласные буквы Ф, ф, звуки (ф), (ф'). научиться составлять пары звонких и глухих согласных звуков	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> использовать общие приёмы решения задач. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью.	



68	2.55	Бог не в силе, а в правде. Буквы Ъ и Ь знаки	1	В чем заключается функция разделительного мягкого знака? Как графически изображается ь?	Узнать назначение разделительного мягкого знака. Узнать новую букву ь, не обозначающую звука. Научиться читать слова с разделительным мягким знаком	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>К:</b> осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоциональнонравственная отзывчивость, доброжелательность
69	2.56	Буквы Ъ и Ь знаки	1	В чем заключается функция разделительного мягкого знака? Как графически изображается ь?	Узнать назначение разделительного мягкого знака. Узнать новую букву ь, не обозначающую звука. Научиться читать слова с разделительным мягким знаком	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>К:</b> осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	

70	2.57	Доброе дело – великое счастье. Отработка техники чтения.	1	Что узнали. Чему научились.	Научиться осознавать значимость чтения	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставлен задачей и условиями ее реализации. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>К:</b> осуществлять взаимны контроль, оказывать взаимную помощь.	Эмоциональнонравственная отзывчивость, доброжелательнос
71	2.58	Отработка техники чтения. (повторение)	1	Что узнали. Чему научились.	Научиться осознавать значимость чтения	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставлен задачей и условиями ее реализации. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>К:</b> осуществлять взаимны контроль, оказывать взаимную помощь.	
72	2.59	Отработка умения читать	1	Что узнали. Чему научились.	Научиться осознавать значимость чтения	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставлен задачей и условиями ее	

						<p>реализации.  <b>П:</b>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  <b>К:</b> осуществлять взаимны контроль, оказывать взаимную помощь.</p>	
73	2.60	Отработка умения читать (закрепление)	1	Что узнали. Чему научились.	Научиться осознавать значимость чтения	<p><b>Р:</b>выбирать действия в соответствии с поставлен задачей и условиями ее реализации.  <b>П:</b>ориентироваться в разнообразии способов решения задач.  <b>К:</b> осуществлять взаимны контроль, оказывать взаимную помощь.</p>	
74	2.61	Русский алфавит.	1	Каково значение алфавита? В чем заключается значение звуков и букв?	Понять систему знаний об изученных звуках и буквах. Научиться составлять звуковые схемы. Учиться звуко-буквенному анализу слов.	<p><b>Р:</b>выбирать действия в соответствии с поставленной задачей.  <b>П:</b>использовать общие приёмы решения задач;  использовать</p>	Мотивация учебной деятельности.

						знаковосимволические средства (схемы). <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	
75	2.62	Русский алфавит (закрепление)	1	Каково значение алфавита? В чем заключается значение звуков и букв?	Понять систему знаний об изученных звуках и буквах. Научиться составлять звуковые схемы. Учиться звуко-буквенному анализу слов.	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> использовать общие приёмы решения задач; использовать знаковосимволические средства (схемы). <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Мотивация учебной деятельности.
<b>3. Послебукварный период (19 часа)</b>							
76	3.1	В.Д. Берестов Е.И. Чарушин «Как Женя научился...» «Читалочка».	1	Что такое читалочка?	Отработка техники чтения. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений Герои произведения. Чтение по ролям.	<b>Р:</b> Принимать учебную задачу урока. Осуществлять решение учебной задачи под руководством учителя. <b>П:</b> На основе названия	Активная школьная мотивация

						<p>текста определять его содержание. Читать текст самостоятельно.</p> <p>Сравнивать высказанные предположения с прочитанным содержанием.</p> <p>Назвать героев произведения.</p> <p><b>К:</b> осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.</p>	
77	3.2	К. Д. Ушинский «Наше Отечество»	1	<p>В чем заключается смысл слов <i>отчизна, родина, дом, страна?</i></p> <p>Какова символика Российского государства?</p>	<p>Научиться выразительному чтению соответственно знаку в конце предложения. Узнать новые понятия, связанные с Родиной. Узнать символику Российского государства.</p>	<p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации.</p> <p><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач.</p> <p><b>К:</b> осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.</p>	<p>Воспринимать объединяющую роль России как государства, территории проживания и общности языка.</p> <p>Соотносить понятия «родная природа» и «Родина».</p>
78	3.3	Чтение и анализ статьи В.Крупина	1	Откуда появился славянский	Узнать происхождение славянского алфавита, его	<p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с</p>	Формирование чувства гордости за свою Родину,

		«Первоучители словенские», «Первый букварь»		алфавит? Кто его основатели? Кто является создателем первых печатных русских учебных книг? Кто является основателями славянской грамоты?	создателей – Кирилла и Мефодия.	поставленной задачей. <b>П:</b> использовать общие приёмы решения задач. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения.	её историю, российский народ.
79	3.4	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне» (отрывок из сказки)	1	Какое значение имеет творчество А.С. Пушкина в литературе?	Научиться читать на диапазоне всех изученных букв. Узнать творчество русского поэта А.С. Пушкина.	<b>Р:</b> планировать собственные действия и соотносить их с поставленной целью. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>К:</b> вести устный диалог.	Формирование интереса к творчеству русских поэтов и писателей, стремления читать и слушать чтение взрослых.
80	3.5	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей»	1	Каково значение творчества Л.Н. Толстого в литературе?	Узнать творчество Л.Н. Толстого, его рассказы. Научиться читать короткие рассказы.	<b>Р:</b> выбирать действие в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> использовать общие приемы решения задач в соответствии с алгоритмом.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир.

						<b>К:</b> строить монолог, аргументировать свою позицию.	
81	3.6	Рассказы К.Ушинского «Худому...», «Вместе тесно, а врозь скучно»	1	Какое значение имеет творчество К.Д. Ушинского в русской литературе, педагогике?	Узнать творчество К.Д. Ушинского. Научиться читать рассказы Ушинского.	<b>Р:</b> осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>П:</b> ориентироваться в учебниках (система обозначений, структура текста, рубрики, словарь, содержание). <b>К:</b> соблюдать простейшие нормы речевого этикета: здороваться, прощаться, благодарить.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, многонационального российского общества.
82	3.7	Сказка К.И. Чуковского «Телефон».	1	В чем заключается особенность и отличие творчества К.И. Чуковского?	Узнать творчество К.И. Чуковского. Научиться заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений наизусть.	<b>Р:</b> в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». <b>П:</b> понимать информацию, представленную в	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.

						<p>виде текста, рисунков, схем.  <b>К:</b>сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.</p>	
83	3.8	Сказка К.И. Чуковского «Путаница»	1	<p>В чем заключается особенность и отличие творчества К.И. Чуковского?</p>	<p>Узнать творчество К.И. Чуковского. Научиться заучивать понравившиеся отрывки из стихотворений наизусть.</p>	<p><b>Р:</b>в сотрудничестве с учителем определять последовательность изучения материала, опираясь на иллюстративный ряд «маршрутного листа». <b>П:</b>понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем.  <b>К:</b>сотрудничать с товарищами при выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно</p>	<p>Воспитание художественноэстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.</p>



						сообщать товарищу об ошибках.	
84	3.9	В.В. Бианки «Первая охота»	1	В чем заключается особенность и отличие творчества В.В. Бианки?	Узнать особенности произведений В.В. Бианки. Научиться читать рассказы Бианки.	<b>Р:</b> организовывать свое рабочее место. <b>П:</b> группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям. <b>К:</b> вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное).	Формирование чувства гордости за свою Родину, ее богатую природу и многообразие животного мира.
85	3.10	С.Я. Маршак «Дважды два»	1	В чем заключается особенность и отличие творчества С.Я. Маршака?	Узнать книги и стихи С.Я. Маршака. Научиться читать стихи Маршака, разыгрывать сказку	<b>Р:</b> осуществлять контроль в форме сличения своей работы с заданным эталоном. <b>П:</b> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника (под руководством учителя).	Наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

						<b>К:</b> участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы.	
86	3.11	М.М. Пришвин «Предмайское утро», «Глоток молока»	1	В чем заключается особенность и отличие творчества М.М. Пришвина?	Узнать творчество и произведения М.М. Пришвина. Научиться читать произведения М.М. Пришвина, выражать свое отношение к героям, событиям.	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> использовать общие приёмы решения задач. <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью	Развитие бережного отношения к родной природе, своей Родине.
87	3.12	А.Л. Барто «Помощница»	1	Какое значение в литературе имеет творчество А.Л. Барто?	Узнать творчество А.Л. Барто. Научиться читать стихи Барто, выбирать произведения для чтения	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Формирование наблюдательности, честности, стремления помочь другу в беде, охранять животных и растения
88	3.13	А.Л. Барто «Зайка», «Игра в слова»	1	Какое значение в литературе имеет	Узнать творчество А.Л. Барто. Научиться читать стихи Барто,	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с	Формирование наблюдательности,

				творчество А.Л. Барто?	выбирать произведения для чтения	поставленной задачей. <b>П:</b> использовать общие приёмы решения задач; использовать знаково-символические средства (схемы). <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	честности, стремления помочь другу в беде, охранять животных и растения
89	3.14	С.В. Михалков «Котята».	1	В чем заключается особенность и отличие творчества С.В. Михалкова?	Узнать избранные произведения Михалкова. Научиться выделять главную мысль произведения, анализировать поступки героев.	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>К:</b> осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	Формирование уважительного отношения к окружающим людям. Эмоциональнонравственная отзывчивость.
90	3.15	Б.В. Заходер « Два и три»	1	В чем заключается особенность и отличие творчестваЗаходера	Узнать избранные произведения Заходера. Научиться выделять главную мысль произведения,	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее	Формирование уважительного отношения к окружающим людям. Эмоциональнонравственная

				?	анализировать поступки героев.	реализации. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач. <b>К:</b> осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	отзывчивость.
91	3.16	В.Д. Берестов «Пёсья песня», «Прощание с другом»	1	В чем заключается особенность и отличие творчества В.Д. Берестов.	Узнать новые стихи В.Берестова. Научиться учить стихотворные произведения.	<b>Р:</b> действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> использовать общие приёмы решения задач; использовать знаковосимволические средства (схемы). <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	Мотивация учебной деятельности. Развитие интереса к творчеству русских писателей.
92	3.17	В.Д. Берестов «Прощание с другом»	1	В чем заключается особенность и отличие творчества В.Д. Берестов.	Узнать новые стихи В.Берестова. Научиться учить стихотворные произведения.	<b>Р:</b> действия в соответствии с поставленной задачей. <b>П:</b> использовать общие приёмы решения задач;	Мотивация учебной деятельности. Развитие интереса к творчеству русских писателей.

						использовать знаковосимволические средства (схемы). <b>К:</b> ставить вопросы, обращаться за помощью, предлагать помощь.	
93	3.18	Презентация проекта «Живая Азбука». Конкурс чтецов.	1	Что значит живая азбука?	Научиться учить стихотворения и выразительно читать.	<b>Р:</b> выполнять учебные действия в материализованной, речевой формах, использовать речь для регуляции своего действия <b>К:</b> Определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	Развитие интереса к произведениям различных авторов, внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других.
94	3.19	Презентация проекта «Живая Азбука». Конкурс чтецов. (продолжение работы)	1	Что значит живая азбука?	Научиться учить стихотворения и выразительно читать.	<b>Р:</b> выполнять учебные действия в материализованной, речевой формах, использовать речь	

						для регуляции своего действия <b>.Ж:</b> Определять общую цель и пути её достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.	
<b>Систематический курс Литературное чтение</b>							
<b>4. Жили-были буквы (7 часов)</b>							
95	4.1	Вводный урок. Знакомство с учебником «Литературное чтение» В. Данько «Загадочные буквы»	1	Знакомство с новым учебником.	Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения.	<b>Р:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. <b>П:</b> осуществлять поиск и выделение информации. <b>К:</b> оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других	Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
96	4.2	И. Токмакова «Аля,	1	Могут ли героями	Знания: научатся владеть	<b>Р:</b> выбирать действия	Мотивация учебной

		Кляксич и буква А»		<p>сказки быть буквы? Как вы себе это представляете?</p>	<p>понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения</p>	<p>в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b>осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>К:</b>проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания</p>	<p>деятельности (социальная, учебнопознавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика»</p>
97	4.3	С. Черный «Живая азбука», В. Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет»	1	<p>Как вы понимаете название произведения «Живая буква»?</p>	<p>Знания: научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом</p>	<p><b>Р:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь</p>	<p>Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности</p>

					чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя)	для планирования и регуляции своей деятельности. <b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>К:</b> определять цели, функции участников, способы взаимодействия	
98	4.4	Г. Сапгир «Про медведя», М. Бородинская «Разговор с пчелой», И. Гамазкова «Кто как кричит» НРЭК	1	Почему так говорят: «Человеку дана речь, а животным – немота»?	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи. Умения: отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений	<b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> формулировать собственное мнение и	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы.



						позицию	
99	4.5	С. Маршак «Автобус номер двадцать шесть»	1	Чем человек отличается от животных? В каких ситуациях люди сравнивают с животными?	Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. Умения: анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями	<b>Р:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>П:</b> моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. <b>К:</b> задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам
100	4.6	Из старинных книг.НРЭК	1	Что такое народная мудрость?	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.	

					произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	<b>П:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
101	4.7	Повторение и обобщение по теме «Жили – были буквы»	1	Какие произведения из этого раздела вам больше всего понравились? Объясните свой выбор	Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. <b>П:</b> рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения	Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

						коммуникативных и познавательных задач, координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
<b>5.Сказки, загадки, небылицы ( 7 часов)</b>							
102	5.1	Е. Чарушин «Теремок»	1	Авторская сказка. Почему говорят: «Сказка – ложь, да в ней намёк – добрым молодцам урок»?	Знания: научатся отличать народные сказки от авторских. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	<b>Р:</b> отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. <b>П:</b> контролировать и оценивать процесс и результат деятельности, ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания. <b>К:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
103	5.2	Русская народная сказка «Рукавичка»	1	Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему? В чем сходство и различие сказок	Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения:	<b>Р:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности

				«Теремок» и «Рукавичка»?	работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать про-читанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>П:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	человека за общее благополучие
104	5.3	Загадки. Песенки. НРЭК	1	Зачем придумывают загадки?	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного чтения	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебнопознавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)

						<p>высказывание.  <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	
105	5.4	Русские народные потешки. Стишки и песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»	1	Что такое небылицы и для чего их придумывают? В чем отличие построения и звучания русских стихотворных произведений и стихов английских писателей?	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	<p><b>Р:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.  <b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров</p>	Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

						в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
106	5.5	Александр Сергеевич Пушкин	1	В чем отличие народных сказок от авторских ?	<p>Знания: познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина.</p> <p>Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения, декламировать (наизусть) стихотворные произведения, высказывать свои впечатления о прочитанном, совершенствовать навыки выразительного чтения стихотворений</p>	<p><b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения.</p> <p><b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации из различных источников в разных формах.</p> <p><b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, ставить вопросы, обращаться за помощью, формулировать свои затруднения, предлагать помощь и сотрудничество</p>	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

107	5.6	Русская народная сказка «Петух и собака»	1	Народные сказки.	<p>Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям.</p> <p>Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать про- читанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа</p>	<p><b>Р:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей.</p> <p><b>П:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью</p>	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.
108	5.7	Из старинных книг. Повторение и обобщение по теме «Сказки, загадки, небылицы. НРЭК	1	Почему возникло такое разнообразие жанров устного народного творчества?	<p>Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.</p> <p>Умения: анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного</p>	<p><b>Р:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия.</p>	Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»

					осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия	<p><b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
<b>6.Апрель, апрель, звенит капель... (5 часов)</b>							
109	6.1	А. Майков «Ласточка примчалась», «Весна»; А. Плещеев «Сельская песенка»	1	Чем простое повествовательное описание отличается от стихотворного?	Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия,	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации,	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности,



					<p>читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение</p>	<p>определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.  <b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.  <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p>	ценности и чувства
110	6.2	Т. Белозеров «Подснежники», С. Маршак «Апрель»	1	Какие признаки весны описали поэты в стихотворениях?	<p>Знания: наизусть стихотворение (по выбору).  Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения,</p>	<p><b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей</p>	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства

					находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	деятельности. <b>П:</b> называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>К:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии	
111	6.3	Стихи – загадки писателей И. Токмаковой, Л. Ульяницкой, Л. Яхнина, Е. Трутневой.	1	Чем загадка отличается от стихотворения?	Знания: познакомятся с произведениями И. Токмаковой, Е. Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение	<b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. <b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства

						и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач	
112	6.4	Стихотворение В. Берестова, Р. Сефа. Произведение из старинных книг.	1	Почему мы можем назвать апрель самым светлым месяцем года?	Знания: познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	<b>Р:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое	Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание чувств других людей и сопереживание им.

						<p>чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
113	6.5	Повторение и обобщение по теме «Апрель, апрель, звенит капель...»	1	Апрель - самый светлый месяц года.	<p>Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного.</p> <p>Умения: анализировать и сравнивать произведения различных жанров, находить главную мысль произведения, развивать навыки правильного осознанного чтения текста, ориентироваться в структуре книги, сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и</p>	<p><b>Р:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах. использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе</p>	<p>Осознание своей этнической принадлежности, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика»</p>

					отличия	творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
<b>7.И в шутку, и в серьез (6 часов)</b>							
114	7.1	И. Токмакова «Мы играли в хохотушки», Я. Тайц «Волк», Г.Кружков «РРРЫ»	1	Как вы думаете, о чём пойдёт речь в стихотворениях с такими необычными названиями?	Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по	<b>Р:</b> предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

					прочитанному	приёмы решения задач. <b>К:</b> проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	
115	7.2	Н. Артюхова «Саша-дразнилка»	1	Какое по жанру произведение будем читать? Можно ли предположить, кто будет главным героем?	Знания: научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать заголовки к частям рассказа. Умения: находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	<b>Р:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата. <b>П:</b> самостоятельно	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций

						создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>К:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности	
116	7.3	К. Чуковский «Федотка», О. Дриз «Привет», О. Григорьев «Стук»	1	Почему эти стихотворения помещены в юмористическом разделе учебника?	Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. <b>П:</b> осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. <b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость

						сотрудничестве взаимопомощь	
117	7.4	И. Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И. Пивоварова «Кулинаки–пулинаки», К. Чуковский «Телефон»	1	Как можно понять выражение «слова шалят»? Когда слова могут быть «помощниками»?	Знания: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям, анализировать произведение, делать выводы; упражняться в темповом чтении скороговорок, проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения, оценивать свой ответ в соответствии с образом	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> строить монологическое высказывание, слушать собеседника	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебнопознавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика»)



118	7.5	М. Пляцковский «Помощник»	1	Зачем придумывают смешные рассказы? Могут ли они чемуто научить?	<p>Знания: научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых.</p> <p>Умения: работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)</p>	<p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.</p> <p><b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять</p>	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки
-----	-----	------------------------------	---	--	---	---	---

						взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение.	
119	7.6	Повторение и обобщение по теме «И в шутку и в серьез»	1	Юмористические произведения для детей- какие они?	Знания: научатся выборочному чтению отрывков, которые являются ответом на заданные вопросы, соотносить свои взгляды на поступки героев со взглядами друзей и взрослых. Умения: работать в группе; находить общее в прочитанных произведениях, выразительно и осознанно читать целыми словами, отвечать на вопросы, оценивать свои знания и умения (ориентироваться в структуре учебника, в изученном разделе)	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.	Мотивация учебной деятельности

						<p><b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p>	
<b>8.Я и мои друзья (7 часов)</b>							
120	8.1	Ю. Ермолаев «Лучший друг», Е. Благинина «Подарок»	1	Кто может быть другом? Каким должен быть настоящий друг?	<p>Знания: познакомятся с произведениями Ю. Ермолаевой, Е. Благининой, научатся читать прозаические тексты.</p> <p>Умения: выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией, читать по ролям, пересказывать текст, выразительно и осознанно читать целыми словами</p>	<p><b>Р:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель.</p> <p><b>К:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые</p>	<p>Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p>

						средства для передачи своего впечатления	
121	8.2	В. Орлов «Кто первый?», С. Михалков «Бараны»	1	Как помириться со своим другом, если вы в ссоре?	Знания: познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно по ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	<b>Р:</b> определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
122	8.3	Р. Сеф «Совет», В. Берестов «В	1	Какие правила дружбы вы знаете?	Знания: познакомятся с новыми авторами и их	<b>Р:</b> составлять план и последовательность	Социальная компетентность как

		магазине игрушек», В. Орлов «Если дружбой дорожить», И. Пивоварова «Вежливый ослик», Я. Аким «Моя родня»			произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразитель но и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами	действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>П:</b> самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. <b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доб- рожелательность и эмоциональнонравственная отзывчивость
123	8.4	С. Маршак «Хороший день»	1	Назовите самое дорогое, на ваш взгляд, что есть на свете. Кого вы считаете своей родней и кого вы очень любите?	Знания: познакомятся с произведениями С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев,	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии	Этические чувства, прежде всего доброжелательн ость и эмоциональнонравственная отзывчивость

					и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности.	
124	8.5	М. Пляцковский «Сердитый дог Буль», Ю.Энтин «Про дружбу»	1	Когда можно применить такую поговорку: «Сила есть, ума не надо»? Что бы вы посоветовали таким людям?	Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского и Ю. Энтина, научатся определять главную мысль произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев,	<b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам

					и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	характера. <b>К:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	
125	8.6	Из старинных книг. Д. Тихомиров «Мальчики и лягушки», «Находка» НРЭК	1	Как вы понимаете, что такое воспитанный человек?	Знания: научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей. Умения: читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительно осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>П:</b> осознанно и	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным

						произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	нормам
126	8.7	Повторение и обобщение по теме «Я и мои друзья»	1	Что объединяет все рассказы, прочитанные в этом разделе?	Знания: научатся обосновывать своё мнение, различать противоположные качества людей. Умения: читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, использовать речь для регуляции своего	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки



					героев, осознанно читать целыми словами;	действия. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
<b>9.О братьях наших меньших (6 часов)</b>							
127	9.1	С. Михалков «Трезор», Р, Сеф «Кто любит собак» В. Осеева «Собака яростно лаяла», И. Токмакова «Купите собаку»	1	Почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и	Знания: познакомятся с произведениями С Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать со- бытия текста, их последовательнос ть. Умения: читать целыми словами, с элементами	<b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоциональнонравственная отзывчивость

				окружающей природе?	слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения	сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
128	9.2	Промежуточная аттестация.	1	Как вы думаете, кого можно описать с помощью этих слов: маленький, пушистый, усатый, беззащитный? Как вы понимаете слово «беззащитный»?	Знания: познакомятся с произведением В. Осеевой, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на смысловые части, составлять план, пересказывать текст по картинному плану, работать с иллюстрациями, анализировать положительные и отрицательные действия	<b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам

					героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	том числе творческого и исследовательского характера. <b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	
129	9.3	М. Пляцковский «Цап Царапыч, Г. Сапгир «Кошка»	1	Из каких книг можно узнать о своих любимых животных? Всегда ли клички животных отражают их характер?	Знания: познакомиться с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научнопопулярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание

						<p>чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>К:</b> договариваться о распределении или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами функций и ролей в совместной деятельности</p>	
130	9.4	В. Берестов «Лягушата», В. Лунин «Никого не обижай», С. Михалков «Важный совет»	1	Объясните, чем текст, который создаёт учёный, отличается от художественного текста?	<p>Знания: познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научнопопулярного, видеть главную мысль произведения.</p> <p>Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать</p>	<p><b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения.</p> <p><b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости</p>	<p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание</p>

					наизусть	от цели. <b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	
131	9.5	Д. Хармс «Храбрый ёж», Н. Сладков «Лисица и ёж», С. Аксаков «Гнездо»	1	Как вы думаете, как кричат ежи? О чем вам говорит заголовок этого рассказа?	Знания:познакомятся с произведениями Д. Хармса, Н. Сладкова, научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственноэтические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами	<b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>К:</b> адекватно оценивать	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности.

						собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь	
132	9.6	Урок – викторина «Знай и люби родную литературу» НРЭК	1	Что объединяет все произведения, которые мы прочитали в этом разделе? Как ты понимаешь слова писателя: «Мы в ответе не только за себя, но и за братьев наших меньших»?	Знания: научатся сопоставлять произведения на одну и ту же тему, выделять их особенности. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, составлять собственные рассказы на заданную тему, анализировать положительные и отрицательные действия героев, выразительно и осознанно читать целыми словами	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание, принятие образа «хорошего ученика»

						<p>чтения в зависимости от цели.</p> <p><b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь, осуществлять взаимный контроль</p>	
--	--	--	--	--	--	---	--

**2 класс (136 часов)**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты			
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
<b>1. Введение</b>							
1	1/1	Введение. Знакомство с учебником	1	Как работать с новым учебником?	Научатся ориентироваться в учебнике, познакомятся с системой условных обозначений, работать с содержанием	<p><b>Р:</b> Понимать и удерживать учебную задачу, стремиться её выполнить.</p> <p><b>П:</b> Строить речевое высказывание в устной форме</p> <p><b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию, контролировать высказывания партнёра</p>	формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентация на содержательные моменты школьной действительности и принятие образа «хорошего ученика»
<b>2. Самое великое чудо на свете (4 ч.)</b>							
2	2/1	Игра «Крестики – нолики»	1	Как найти нужное произведение?	Научатся находить нужную главу и нужное произведение, используя содержание	<p><b>Р:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</p> <p><b>П:</b> соотносить иллюстрации и текст</p> <p><b>К:</b> знать и применять систему условных</p>	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности



						обозначений при выполнении заданий	
3	2.2	Самое великое чудо на свете	1	Книги, прочитанные летом. Понятия: части учебника, правила обращения с учебником лексическая работа	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, предполагать на основе названия содержание главы	<b>Р:</b> Умение сохранять заданную цель <b>П:</b> прогнозировать результат и планировать работу с текстом <b>К:</b> представлять книгу и её героев	Формирование ориентации на понимание причин успеха в учебной деятельности
4	2./3	Библиотеки	1	Что такое библиотеки и для чего они нужны?	Получат представление о библиотеках и их значение как культурных центров	<b>Р:</b> Умение действовать по образцу и заданному правилу <b>П:</b> находить нужную информацию в библиотеке <b>К:</b> работа с тематическим каталогом в библиотеке	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
5	2.4	Книги	1	Когда появились первые книги. Понятия: правила обращения с книгами, история развития книги, береста, берестяные грамоты, летопись, свиток, пергамент	Получат представление о старинных и современных книгах	<b>Р:</b> Умение видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого <b>П:</b> находить необходимую информацию по заданной теме в учебнике и дополнительной литературе <b>К:</b> обсуждать и сравнивать	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России

						высказывания великих людей о книге и о чтении	
<b>3. Устное народное творчество (15 ч.)</b>							
6	3.1	Устное народное творчество. НРЭК	1	Что такое устное народное творчество?	Узнают, почему некоторые литературные произведения относят к устному народному творчеству	<b>Р:</b> Умение контролировать свою деятельность по результату <b>П:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели <b>К:</b> умение осознано и произвольно строить речевое высказывание	Формирование учебнопознавательного интереса к новому учебному материалу
7	3.2	Русские народные песни	1	Какие существуют жанры в литературе? Понятия: малые фольклорные жанры, рифма, образ лексическая работа.	Познакомятся с малым фольклорным жанром –пеней, научиться понимать образ деревьев в них	<b>Р:</b> Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации <b>К:</b> потребность в общении ребёнка со сверстниками и взрослыми	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
8	3.3	Русские народные потешки и прибаутки	1	Какое различие между потешкой и прибауткой?	Научатся различать виды устного народного творчества: потешки и	<b>Р:</b> адекватность принятия задачи как цели, данной в определённых Малые фольклорные жанры,	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим

					прибаутки	рифма, образ лексическая работа условиях, сохранение задачи и отношение к ней <b>П:</b> применение метода информационного поиска <b>К:</b> владение вербальными и невербальными средствами общения	
9	3.4	Скороговорки, небылицы, считалки.	1	Какую роль играло устное народное творчество в жизни детей?	Научатся находить созвучные окончания в текстах, а также слова, которые помогают представить героя произведения	<b>Р:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления <b>П:</b> выбор наиболее эффективного способа решения задач <b>К:</b> эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
10	3.5	Загадки, пословицы, поговорки. НРЭЖ	1	Как отражается быт и уклад жизни в творчестве народа?	Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по	<b>Р:</b> Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий <b>П:</b> сравнение и	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.

					тематическим группам	сопоставление различных текстов <b>К:</b> соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом	
11	3.6	Народные сказки Ю. Мориц «Сказка по лесу идет...»	1	Для чего люди сочиняют сказки?	Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества	<b>Р:</b> контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса <b>П:</b> распознавание особенностей построения фольклорных форм <b>К:</b> ориентация на партнёра по общению	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме
12	3.7	Сказка «Петушок и бобовое зернышко»	1	«Сказка - ложь, да в ней намёк.» стремление заботиться об окружающих Понятия: слова, несущие основное содержание и смысл произведения лексическая работа сказка о животных	Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план	<b>Р:</b> ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса <b>П:</b> чтение по ролям текстов <b>К:</b> умение слушать собеседника	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей
13	3.8	Сказка «У страха глаза велики»	1	«Сказка - ложь, да в ней намёк...» Понятия:	Совершенствованные умения делить текст на части,	<b>Р:</b> констатация достижения поставленной цели или	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной

				последовательность событий, план, опорные слова лексическая работа сказка о животных	умение характеризовать героев сказки	меры приближения к ней <b>П:</b> передача содержания прочитанного или прослушанного <b>К:</b> понимание возможности различных позиций и точек зрения	отзывчивости
14	3.9	Сказка «Лиса и тетерев»	1	«Сказка -ложь, да в ней намёк...»	Совершенствован ие умения соотносить сказочный текст и пословицу, определять последовательность событий, составлять план текста	<b>Р:</b> выявление причин неудач и формирование правильного отношения к успеху и неудаче <b>П:</b> устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую <b>К:</b> ориентация на позицию других людей, отличную от собственной	Формирование основ моральных норм и ориентация на их выполнение
15	3.10	Сказка «Лиса и журавль»	1	«Сказка- ложь, да в ней намёк...»	Совершенствован ие умения различать жанры устного народного творчества, характеризовать героев сказки, используя слова из текста	<b>Р:</b> умение учиться и способность к организации своей деятельности <b>П:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности <b>К:</b> соотнесение характеристик или признаков предметов с особенностями точки	Формирование мотивов достижения и социального признания

						зрения наблюдателя	
16	3.11	Сказка «Каша из топора»	1	«Сказка- ложь, да в ней намёк...» Понятия: бытовая сказка, выразительное чтение, пересказ по ролям, диалог	Совершенствованные умения составлять план и рассказывать сказку по серии иллюстраций и плану	<b>Р:</b> преодоление импульсивности и произвольности <b>П:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи <b>К:</b> координация разных точек зрения	Формирование картины мира, как порождение трудовой предметнопреобразующей деятельности человека
17	3.12	Сказка «Гуси – лебеди»	1	«Сказка- ложь, да в ней намёк...» Понятия: лексическая работа, волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль	Научаться выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол	<b>Р:</b> формирование целеустремлённости и настойчивости в достижении цели <b>П:</b> произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части <b>К:</b> Использовать речь для регуляции своего действия	Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
18	3.13	Сказка «Гуси – лебеди». Деление текста на части	1	«Сказка -ложь, да в ней намёк...» Понятия: волшебная сказка, зачин, троекратный повтор, кукольный спектакль	Научатся выделять главные признаки сказки, попробуют разыграть сказку, используя кукол	<b>Р:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей <b>П:</b> умение	Формирование Развитие этических чувств –стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения

						структурировать знания <b>К:</b> составлять по рисунку диалог и монолог	
19	3.14	Викторина по сказкам.	1	Чем сказка отличается от других литературных произведений?	Научатся используя основные признаки сказки выделять её из других жанров	<b>Р:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию	Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с литературой
20	3.15	КВН «Обожаемые сказки». НРЭК	1	Хорошо ли я знаю сказки?	Попробуют проявить свои знания, и творческие способности в инсценировке сказок и озвучивании роли сказочных персонажей	<b>Р:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира <b>П:</b> осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков <b>К.</b> Использовать речь для регуляции своего действия.	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе
<b>4.Люблю природу русскую. Осень (8 ч.)</b>							

21	4.1	Люблю природу русскую. Осень.	1	Новый жанр литературных произведений Понятия: лексическая работа, интонации поэтические произведения, настроение автора	Научатся видеть образ осени в загадках, соотнести загадки и отгадки	<b>Р:</b> Преобразовывать практическую задачу в познавательную. <b>П:</b> Строить речевое высказывание в устной форме <b>К:</b> Формулировать собственное мнение и позицию	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
22	4.2	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...»	1	Что такое лирическое произведение? Понятия: лексическая работа, лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет	Научатся различать стихотворный и прозаический тексты, читать наизусть	<b>П.</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>Р.</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи <b>К.:</b> Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания	Преобладание социального способа оценки своих знаний – отметки – дошкольным способам поощрения
23	4.3	К. Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...»	1	Как разные авторы представляют осень?	Научатся понимать особую роль слов в поэтическом тексте	<b>Р:</b> Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> Проводить сравнения и классификацию по заданным критериям <b>К:</b> Строить понятное для	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю



						партнёра высказывание	
24	4.4	А. Фет «Ласточки пропали...»	1	Каковы особенности лирического текста? Понятия: лексическая работа, звукопись, олицетворение	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, объяснять интересные выражения в лирическом тексте	<b>Р.</b> Аргументировано отвечать, доказывать своё мнение <b>П.</b> Контроль и оценка процесса и результата деятельности <b>К.</b> Адекватно оценивать собственное поведение	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
25	4.5	«Осенние листья» - тема для поэтов	1	Образ осени в произведениях разных поэтов Понятия: лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения	Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему	<b>Р:</b> Контроль по результату и способу действий <b>П:</b> Осуществлять синтез, как составление целого из частей <b>К:</b> соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику
26	4.6	В. Берестов «Хитрые грибы»	1	Чем отличается стихотворение от научной статьи? Понятия: лексическая работа, научный текст	Научатся различать прозаический и научный текст	<b>Р.</b> Составление плана и последовательность и действий <b>П.</b> осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков	Формирование учебнопознавательного интереса к новому учебному материалу

						<b>К.</b> Использовать речь для регуляции своего действия	
27	4.7	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом...»	1	Как авторы передают настроение используя словесные образы?	Научатся, читая стихотворение, передавать с помощью интонации настроение автора, наблюдать за жизнью слов в художественном тексте	<b>Р:</b> способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий <b>П:</b> правильность построения предложений <b>К:</b> определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
28	4.8	Обобщение «Люблю природу русскую. Осень». НРЭЖ	1	Как художники слова показывают прелесть и образность художественных описаний природы	Научатся преобразовывать словесные образы в зрительные.	<b>Р:</b> оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы <b>П:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим
<b>5. Русские писатели (14 ч.)</b>							
29	5.1	А. Пушкин «У лукоморья дуб зеленый...»	1	Что можно узнать из названия произведения? Понятия: лексическая	Научатся прогнозировать содержание раздела, выделять	<b>Р:</b> адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.

				работа, речевая разминка, сказочная поэма, сказочные чудеса.	и называть волшебные события, читать выразительно наизусть	<b>П:</b> самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели <b>К:</b> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания	
30	5.2	Стихи А. Пушкина	1	Картины природы в стихотворениях А.С.Пушкина. Понятия: лексическая работа, лирические стихотворения, картины природы, средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся определять в тексте красочные яркие определения, определять действия, которые помогают представить неживые предметы	<b>Р:</b> умение учиться и способность к организации своей деятельности <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации <b>К:</b> выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме
31	5.3	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке» и другие сказки	1	«Сказка -ложь, да в ней намёк...» Понятия: авторская (литературная) сказка средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	<b>Р:</b> способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности <b>П:</b> применение методов информационного поиска <b>К:</b> потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей

32	5.4	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	1	«Сказка -ложь, да в ней намёк...» Понятия: средства художественной выразительности, эпитет, сравнение	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и «Сказка -ложь, да в ней намёк...»различие между ними	<b>Р:</b> умение действовать по плану и планировать свою деятельность <b>П:</b> умение осознано и произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> внешне речевое планирование действий партнёра по решению учебной задачи	Развитие эмпатии и сопереживания, эмоциональнонравственной отзывчивости
33	5.5	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Деление текста на части	1	«Сказка -ложь, да в ней намёк...» Понятия: картины моря, характеристика героев	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять сходство и различие между ними	<b>Р:</b> преодоление импульсивности, непроизвольности <b>П:</b> выбор наиболее эффективных способов решения задач <b>К:</b> ориентирование регулирующих высказываний на партнёра и представление их в форме контекстной речи	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
34	5.6	Обобщение по теме «Сказки Пушкина»	1	«Что за прелесть, эти сказки!» Понятия: средства художественной выразительности, эпитет, сравнение в	Научатся проводить сравнение между авторской и народной сказкой, определять	<b>Р:</b> умение контролировать процесс и результаты своей деятельности <b>П:</b> умение структурировать знания	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России

				сказках А.С.Пушкина	сходство и различие между ними	<b>К:</b> формирование произвольной и осознанной речи, отражённой в подборе речевых средств	
35	5.7	И. Крылов «Лебедь, Рак и Щука»	1	Басня – литературный жанр Понятия: лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова	Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	<b>Р:</b> осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками <b>П:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности <b>К:</b> корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику
36	5.8	И. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	Каковы характерные признаки басни? Понятия: лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова	Научатся читать басню по ролям, различать речь автора и героев басни	<b>Р:</b> умение адекватно воспринимать отметки и оценки <b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения <b>К:</b> владение определёнными вербальными и невербальными средствами общения	Формирование учебнопознавательного интереса к новому учебному материалу

37	5.9	Л. Толстой «Старый дед и внучек»	1	Какие произведения читали в школе Льва Толстого? Понятия: лексическая работа, главная мысль текста, цитаты, авторское отношение	Научатся пересказывать текст подробно и выборочно, характеризовать героев рассказа на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним.	<b>Р:</b> умение взаимодействовать со сверстниками и взрослыми <b>П:</b> выбор вида чтения в зависимости от цели <b>К:</b> ориентация на партнёра по общению	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
38	5.10	Л. Толстой «Филиппок»	1	Какой была школа более ста лет назад? Понятия: лексическая работа, виды плана, автор, герой, выборочный пересказ	Научатся составлять и анализировать различные виды плана,	<b>Р:</b> целеустремлённость и настойчивость в достижении целей <b>П:</b> извлечение необходимой информации из прослушанных текстов <b>К:</b> умение слушать собеседника	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим
39	5.11	Л. Толстой «Филиппок». Составление плана	1	Какие изменения произошли в обучении детей в школе? Понятия: лексическая работа виды плана, автор, герой, выборочный пересказ	Научатся различать автора и героя произведения, вести пересказ от лица автора или героя.	<b>Р:</b> готовность к преодолению трудностей <b>П:</b> определение основной и второстепенной информации <b>К:</b> эмоционально позитивное отношение к процессу сотрудничества	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности

40	5.12	Л. Толстой «Котенок», «Правда всего дороже»	1	Почему рассказы считаются поучительными? В чём их сходство с баснями? Понятия: лексическая работа, план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого лица	Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного пересказа текста	<b>Р:</b> формирование установки на поиск способов разрешения трудностей <b>П:</b> свободное восприятие текстов художественного стиля <b>К:</b> понимание различных позиций и точек зрения на вопрос	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
41	5.13	Веселые стихи	1	Как хорошо уметь читать? Понятия: лексическая работа, звукопись, рифма, выразительное чтение	Научатся передавать настроение автора с помощью интонации, подбирать рифмы	<b>Р:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира <b>П:</b> постановка и формулирование проблемы <b>К:</b> ориентация на позицию других людей, отличную от собственной	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме

42	5.14	Обобщение по разделу «Русские писатели»	1	Проверь себя и оцени свои знания	Научаться применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем	<b>Р:</b> понимание и принятие учебной задачи, поставленной учителем <b>П:</b> самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера <b>К:</b> умение договариваться, находить общее решение	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как собственных, так и окружающих людей
<b>6.О братьях наших меньших (12 ч.)</b>							
43	6.1	О братьях наших меньших	1	О каких «братьях наших меньших» пойдёт речь в этом разделе? Понятия: чтение про себя, чтение вслух	Научаться дополнять стихотворные строчки используя свои знания, попробуют сочинять стихи о своих любимцах	<b>Р:</b> умение учитывать выделенные учителем ориентиры <b>П:</b> анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков <b>К:</b> понимание возможности разных оснований для оценки одного и того же предмета	Формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
44	6.2	Б. Заходер «Плачет киска в коридоре...», И. Пивоварова	1	Что общего у народных сказок про животных и	Научатся выразительно читать	<b>Р:</b> построение ориентировочной основы в новом учебном	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме



		«Жила – была собака...»		авторских рассказов о братьях наших меньших? Понятия: лексическая работа, признаки сказки в стихотворении, последовательность событий	стихотворные тексты и передавать интонацией настроение и неожиданный поворот в содержании стихотворения	материале <b>П:</b> синтез, как составление целого из частей <b>К:</b> понимание относительности оценок или подходов к выбору	осознания «Я» как гражданина России
45	6.3	В. Берестов «Кошкин дом»	1	Всегда ли пословица: «Живут как кошка с собакой» говорит о войне между этими животными? Понятия: лексическая работа, признаки сказки в стихотворении, последовательность событий	Научатся рассказывать интересные ситуации из жизни животных, переносить слуховые образы в зрительные	<b>Р:</b> различение способов и результата действий <b>П:</b> умение восполнять недостающие компоненты до целого <b>К:</b> учёт разных мнений и умение обосновать собственное	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику
46	6.4	Домашние животные	1	Как правильно подобрать тексты по заданной теме? Понятия: лексическая работа, выборочное чтение, работа в парах	Научатся правильно подбирать книги по заданной теме, выделять в загадках главные слова	<b>Р:</b> умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль <b>П:</b> подведение под понятия, выведение следствий <b>К:</b> умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать	Формирование учебнопознавательного интереса к новому учебному материалу

47	6.5	М. Пришвин «Ребята и утята»	1	О чём пишут писателианималисты? Понятия: лексическая работа, писателианималисты, природоведческие произведения	Научаться пересказывать текст по плану, переводить словесные образы в зрительные	<b>Р:</b> умение планировать работу до её начала <b>П:</b> установление причинноследственных связей <b>К:</b> способность сохранять доброжелательное отношение друг к другу в ситуации конфликта интересов	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
48	6.6	М. Пришвин «Ребята и утята». Составление плана рассказа	1	Как автор даёт понять ребятам материнские чувства утки? Понятия: лексическая работа, смысловые части текста, план рассказа	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять рассказ по собственным наблюдениям	<b>Р:</b> адекватность и дифференцированность самооценки <b>П:</b> построение логической цепи рассуждений <b>К:</b> уважение к иной точке зрения	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающим
49	6.7	Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	У страха глаза велики. Понятия: герои поступков	Научатся делить большой текст на смысловые части и составлять план используя опорные слова из текста	<b>Р:</b> умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого <b>П:</b> выдвижение гипотез и их обоснование <b>К:</b> взаимоконтроль и взаимопомощь по ходу выполнения задания	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
50	6.8	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Деление текста	1	У страха глаза велики Понятия: лексическая	Научаться пересказывать	<b>Р:</b> контроль за качеством выполняе	Наблюдение и анализ за особенностями

		на части		работа, деление текста на смысловые части с использованием опорных слов	текст по самостоятельно составленному плану	мых партнёром действий <b>П:</b> умение использовать наглядные модели <b>К:</b> способность строить понятные для партнёра высказывания с учётом того, что он знает и видит, а что нет.	собственной речи, умение оценивать её.
51	6.9	Б. Житков «Храбрый утенок»	1	Это сказка или рассказ? Понятия: Лексическая работа, деление текста на смысловые части	Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей <b>П:</b> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков <b>К:</b> умение осознанно строить речевое высказывание	Формирование мотивов достижения и социального признания
52	6.10	В. Бианки «Музыкант»	1	Кто музыкант в этом рассказе? Понятия: выборочное чтение, пересказ текста, работа с пословицами	Научатся прогнозировать содержание текста по его названию, определять последовательность событий, составлять план, пересказывать по плану.	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации <b>К:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Развитие этических чувств

53	6.11	В. Бианки «Сова»	1	Как человек связан с природой и зависит от неё? Понятия: Как человек связан с природой и зависит от неё?	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять план, пересказывать	<b>Р:</b> различать способ и результат действия <b>П:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи <b>К:</b> допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения	Формирование ответственности человека за сохранность природы
54	6.12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	Почему мы называем животных «меньшими братьями»? Понятия: Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно-познавательный текст.	Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно-познавательного текста.	<b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе <b>К:</b> высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание
<b>7. Из детских журналов (9 ч.)</b>							
55	7.1	Из детских журналов.	1	Знакомы ли мы с журналами для детей? Понятия: журнал, статья, информация	Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу <b>П:</b> находить нужную информацию в журналах	Формирование сопричастности за культуру и историю

					статьи	<b>К:</b> обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов	
56	7.2	Д. Хармс «Игра»	1	Почему стихотворение называется «Игра»? Понятия: ритм, повторы, диалог, словообразование, средства художественной выразительности	Научатся придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, отличать журнал от книги.	<b>Р:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа <b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения <b>К:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Умение поддерживать беседу по заданной теме
57	7.3	Д. Хармс «Вы знаете?..»	1	Можно ли назвать это стихотворение небылицей? Лексическая работа: словообразование, средства художественной выразительности	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль	<b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения <b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения <b>К:</b> ориентация на партнёра по общению	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи
58	7.4	Д. Хармс, С. Маршак «Веселые чижы»	1	Кому посвятили это стихотворение поэты?	Научатся планировать работу на уроке,	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия	Формирование мотивов достижения и социального признания

				Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<b>П:</b> правильность построения рифмы <b>К:</b> потребность в общении со сверстниками	
59	7.5	Д. Хармс «Что это было?»	1	Можно ли назвать это стихотворение загадкой? Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	<b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем <b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
60	7.6	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог»	1	Как согласуются название и содержание стихотворения? Лексическая работа: средства выразительного чтения рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения <b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения <b>К:</b> задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
61	7.7	Ю. Владимиров	1	Кто такие чудаки?	Научатся	<b>Р:</b> контроль и коррекция	Формирование внутренней

		«Чудаки»		Лексическая работа, средства выразительного чтения: рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы	планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	направленные на сопоставление плана и реального процесса <b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения <b>К:</b> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	позиции школьника
62	7.8	Ю. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка»	1	В чём заключалась учёность Пети? Лексическая работа, средства выразительного чтения: рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<b>Р:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника <b>П:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков <b>К:</b> умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
63	7.9	Обобщение по разделу «Из детских журналов». НРЭЖ	1	Какие журналы читаете? За что их любите? Лексическая работа: средства выразительного	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в	<b>Р:</b> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых <b>П:</b> контроль и оценка процесса в результате деятельности	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России

				чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.	разных журналах, отличать журнал от книги.	<b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	
<b>8.Люблю природу русскую. Зима (9 ч.)</b>							
64	8.1	Люблю природу русскую. Зима.	1	Что такое лирическое произведение? Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки	<b>Р:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи <b>П:</b> определять правильность построения предложений <b>К:</b> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
65	8.2	Стихи о первом снеге	1	Какое настроение создаёт стихотворение? Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты.	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения; сравнивать стихи	<b>Р:</b> адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях <b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения <b>К:</b> строить понятное для партнёра высказывая	Формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края



					разных поэтов о первом снеге.		
66	8.3	Ф. Тютчев «Чародейкою Зимой...»	1	Почему зима названа чародейкою? Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление.	Научатся читать выразительно, передавая настроение стихотворения, рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.	<b>Р:</b> аргументировано отвечать и доказывать своё мнение <b>П:</b> свободное восприятия текстов художественного произведения <b>К:</b> корректное оформление речевого высказывания	Преобладание социального способа, оценки своих знаний
67	8.4	С. Есенин «Поет зима – аукает...»	1	Чем стихотворения напоминают сказку? Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> определение основной и второстепенной информации <b>К:</b> умение доносить до собеседника собственное высказывание	Формирование чувства прекрасного
68	8.5	Сказка «Два Мороза»	1	Докажите, что это сказка. Лексическая работа, сказка, диалог, быль, пословицы,	Научатся понимать особенности были и сказки, использовать	<b>Р:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей <b>П:</b> проводить	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и

					антонимы для характеристики их поступков	сравнение и классификацию по заданным критериям <b>К:</b> потребность в общении	окружающих людей
69	8.6	С. Михалков «Новогодняя быль»	1	Почему автор назвал свой рассказ былью? Лексическая работа, диалог, драматизация произведения	Научатся соотносить смысл пословицы и главную мысль произведения, понимать особенности были и сказки	<b>Р:</b> преодоление импульсивности и произвольности <b>П:</b> выбор вида чтения в зависимости от цели <b>К:</b> строить монологическое высказывание	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её
70	8.7	А. Барто « Дело было в январе...»	1	Похоже ли это стихотворение на сказку? Лексическая работа, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения	<b>Р:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления <b>П:</b> соотносить иллюстрацию и текст <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности

71	8.8	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую.» Зима»	1	Проверь себя и оцени свои знания. Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков	<b>Р:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира <b>П:</b> самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера <b>К:</b> формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру
72	8.9	Игра «Поле чудес». НРЭЖ	1	Хорошо ли я знаю произведения о зиме?	Научатся работать в группах, применять полученные знания	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> постановка и формулирование проблемы <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе
<b>9. Писатели – детям (17 ч.)</b>							
73	9.1	Писатели детям	1	Каких детских писателей вы знаете? Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма,	Научатся понимать в чем заключается смысл произведения	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу <b>П:</b> находить нужную информацию в	Формирование сопричастности за культуру и историю

				жанры малого фольклора		произведениях <b>К:</b> обсуждать и сравнивать высказывания авторов	
74	9.2	К. Чуковский «Путаница»	1	Чем «Путаница» похожа на небылицу? Лексическая работа с ранее изученными терминами: рифма, жанры малого фольклора	Научатся , работать парами, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	<b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения <b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения <b>К:</b> ориентация на партнёра по общению	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи
75	9.3	К. Чуковский «Радость»	1	Можно ли назвать это произведение небылицей? Лексическая работа: определять особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	<b>Р:</b> адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения <b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения <b>К:</b> ориентация на партнёра по общению	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи
76	9.4	К. Чуковский «Федорино горе»	1	Чем интересна сказка по содержанию? Что тебе в ней понравилось? Лексическая работа: определять	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия <b>П:</b> правильность построения рифмы <b>К:</b> потребность в	Формирование мотивов достижения и социального признания

				особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои	героях и выражать свое отношение	общении со сверстниками	
77	9.5	К. Чуковский «Федорино горе». Чтение сказки по ролям	1	Какой мы видим Федору в начале и в конце сказки? Лексическая работа: определять особенности авторского текста, рифма, персонажи, герои	Научатся работать в группе, определять особенности авторского текста, рассказывать о героях и выражать свое отношение	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия <b>П:</b> правильность построения рифмы <b>К:</b> потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
78	9.6	С, Маршак «Кот и лодыри»	1	Почему автор сделал героями не только мальчиков, но и кота. Лексическая работа: главная мысль произведения, соотнесение пословиц с содержанием произведения, синонимы, антонимы	Научатся воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно, передавать настроение, объяснять лексическое значение слов	<b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения <b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения <b>К:</b> задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
79	9.7	С. Михалков «Мой секрет»,«Сила воли»	1	Существует ли Страна Фантазия? Где она находится? Лексическая работа: художественный текст, темп,	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно,	<b>Р:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа <b>П:</b> распознавание особенностей построения	Умение поддерживать беседу по заданной теме

				интонация	передавать настроение,	стихотворения <b>К:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	
80	9.8	С. Михалков «Мой щенок»	1	Сердилась ли на щенка девочка? Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация	Научатся анализировать текст, подтверждать высказывания цитатами из текста прогнозировать содержание произведения,	<b>Р:</b> Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника <b>П:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков <b>К:</b> умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
81	9.9	А. Барто «Веребочка»	1	Какую веселую примету весны подметила автор? Почему она озаглавила стихотворение « Веребочка» , а не « Весна»? Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно	<b>Р:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа <b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения <b>К:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве	Умение поддерживать беседу по заданной теме
82	9.10	А. Барто «Мы не заметили жука...», «В	1	У вас есть друзья похожие на героиню	Научатся работать в	<b>Р:</b> оценивать правильность	Формирование мотивов достижения и социального

		школу»		стихотворения? Лексическая работа: художественный текст, темп, интонация	парах, рассказывать о героях и выражать свое отношение, оценивать свое чтение	выполнения действия <b>П:</b> правильность построения рифмы <b>К:</b> потребность в общении со сверстниками	признания
83	9.11	А. Барто «Вовка – добрая душа»	1	Хотите ли вы иметь такого друга, как Вовка? Лексическая работа: интонация, скороговорка, рифма,	Научатся работать в парах, осуществлять взаимоконтроль, оценивать свое чтение и чтение соседа	<b>Р:</b> контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса <b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения <b>К:</b> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	Формирование внутренней позиции школьника
84	9.12	Н. Носов «Затейники»	1	Кого мы называем «затейник»? Лексическая работа: олицетворение,	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух художественный текст, читать выразительно	<b>Р:</b> оценка суждений по поводу поведения персонажа <b>П:</b> распознавание особенностей построения произведения <b>К:</b> учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в	Умение поддерживать беседу по заданной теме

						сотрудничестве	
85	9.13	Н. Носов «Живая шляпа»	1	Почему шляпа оказалась живой? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях , расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	<b>Р:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей <b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям <b>К:</b> потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей
86	9.14	Н. Носов «Живая шляпа». Составление плана к тексту	1	Почему шляпа оказалась живой? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях , расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	<b>Р:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей <b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям <b>К:</b> потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей
87	9.15	Н. Носов «На горке»	1	Почему Котья совершил такой поступок? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия <b>П:</b> правильность построения рифмы <b>К:</b> потребность в общении со	Формирование мотивов достижения и социального признания



				толкового словаря	пересказывать почитанное	сверстниками	
88	9.16	Н. Носов «На горке». Деление текста на части	1	Почему Котька совершил такой поступок? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части, находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия <b>П:</b> правильность построения рифмы <b>К:</b> потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
89	9.17	Обобщение по разделу «Писатели – детям»	1	Почему произведения этих писателей объединены в этот раздел? Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, юмор, небылица, синонимы, антонимы	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	<b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе <b>К:</b> высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание
<b>10.Я и мои друзья (10 ч.)</b>							
90	10.1	Я и мои друзья	1	Что мы понимаем под словом «дружба»? Лексическая работа: стихи, рассказы, главная мысль, интонация, темп, скороговорка	Научатся определять последовательность событий в произведении, придумывать продолжение рассказа,	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу <b>П:</b> находить нужную информацию в произведениях <b>К:</b> обсуждать и сравнивать	Формирование сопричастности отношений в коллективе

					соотнести основную мысль рассказа с половицей	высказывания авторов	
91	10.2	Стихи о дружбе и обидах	1	Кто такие настоящие друзья? Лексическая работа: огорчение, недовольство, досада	Научатся читать про себя, объяснять поступки героев, понимать отношение автора к ним, исправлять ошибки, воспринимать на слух художественное произведение, выделять основную мысль	<b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения <b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения <b>К:</b> задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
92	10.3	Н. Булгаков «Анна не грусти!»	1	Почему автор назвал свой рассказ « Анна, не грусти!»? Лексическая работа: пословицы, главная мысль, план, пересказ	Научатся читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, анализировать произведения, прогнозировать продолжение рассказа, делить текст на части, составлять план	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации <b>К:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Развитие этических чувств

93	10.4	Ю. Ермолаев « Два пирожных»	1	Чему автор хочет научить читателя? Лексическая работа: главная мысль, план, пересказ, пословицы	Научатся анализировать текст, читать про себя, исправлять свои ошибки и ошибки соседа, чтение по ролям	<b>Р:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника <b>П:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков <b>К:</b> умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
94	10.5	В. Осеева «Волшебное слово»	1	Может ли быть слово волшебным? Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план, пересказ,	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа	<b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем <b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
95	10.6	В. Осеева «Волшебное слово». Деление текста на части	1	Составление плана, пересказ.	Научатся прогнозировать содержание произведения, воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа	<b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем <b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
96	10.7	В. Осеева «Хорошее»	1	Какие поступки мы называем хорошими?	Научатся работать парами,	<b>Р:</b> учитывать установленные правила	Развитие этических чувств

				Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	в планировании <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации <b>К:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	
97	10.8	В. Осеева «Почему?»	1	Что лучше говорить правду или красиво сочинить? Лексическая работа: темп, главная мысль, нравственность, пословицы, диалог	Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	<b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем <b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
98	10.9	В. Осеева «Почему?». Составление плана к тексту	1	Что лучше: говорить красиво правду или говорить красиво? Составление плана, соотнесение с пословицей.	Научатся отвечать на вопросы, прогнозировать содержание произведения, читать по ролям, находить главную мысль рассказа,	<b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем <b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> координация разных точек зрения	Развитие этических чувств

					объяснять нравственный смысл рассказа		
99	10.10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	1	На какого героя из прочитанных произведений хотели бы вы быть похожими?	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> постановка и формулирование проблемы <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе
<b>11. Люблю природу русскую. Весна (10 ч.)</b>							
100	11.1	Люблю природу русскую. Весна. НРЭЖ	1	Что такое лирическое произведение? Лексическая работа. Лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитеты; понятия загадки и отгадки.	Научатся видеть образ зимы в загадках, соотносить загадки и отгадки	<b>Р:</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи <b>П:</b> определять правильность построения предложений <b>К:</b> адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
101	11.2	Стихи Ф. Тютчева о весне	1	Какой прием использует автор? (олицетворение)	Научатся читать выразительно, передавая	<b>Р:</b> аргументировано отвечать и доказывать своё мнение	Преобладание социального способа, оценки своих знаний

				Лексическая работа, олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление.	настроение стихотворения, рисовать словесные картины весенней природы с опорой на текст стихотворения.	<b>П:</b> свободное восприятия текстов художественного произведения <b>К:</b> корректное оформление речевого высказывания	
102	11.3	А. Плещеева «Стихотворение о весне»	1	Радует ли поэт приходу весны или нет? Лексическая работа: олицетворение, метафора, эпитеты, анализ, сравнение, сопоставление	Научатся наблюдать за жизнью слов в художественном тексте, чувствовать ритм и мелодику стихотворения.	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> определение основной и второстепенной информации <b>К:</b> умение доносить до собеседника собственное высказывание	Формирование чувства прекрасного
103	11.4	А. Блок «На лугу»	1	Можно ли услышать песенку ручья? Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения, наблюдать за жизнью слов в тексте,	<b>Р:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления <b>П:</b> соотносить иллюстрацию и текст <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности

					чувствовать ритм и мелодику стихотворения		
104	11.5	С. Маршак «Снег теперь уже не тот...»	1	О каком месяце идет речь? Лексическая работа, олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся прогнозировать содержание произведения, читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте	<b>Р:</b> умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления <b>П:</b> соотносить иллюстрацию и текст <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности
105	11.6	И. Бунин «Матери»	1	Какие чувства выразил поэт? Лексическая работа: олицетворение, словесная картина, ритм и мелодика	Научатся читать выразительно, рисовать словесные картины, объяснять выражения в лирическом тексте	<b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения <b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения <b>К:</b> задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
106	11.7	А. Плещеев «В бурю»	1	Почему автор назвал это произведение «В бурю»? Лексическая работа: колыбельная песенка, олицетворение, словесная картина,	Научатся выразительно и осознанному чтению, ставить вопросы и находить в тексте ответы на	<b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения <b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения <b>К:</b> задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения

				ритм и мелодика	вопросы, передавать свои мысли и чувства		
107	11.8	Е. Благинина «Посидим в тишине»	1	Как ты любишь свою маму? Лексическая работа, средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, подражание	Научатся анализировать стихотворный текст выразительному и осознанному чтению	<b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения <b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения <b>К:</b> задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
108	11.9	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	1	Как ты любишь свою маму? Лексическая средства выразительного чтения, рифма, темп, пауза, сравнение, работа	Научатся работать с текстом, анализировать, представлять героев, ставить вопросы к стихотворению	<b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения <b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения <b>К:</b> задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
109	11.10	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	1	Проверь себя и оцени свои знания. Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их	<b>Р:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира <b>П:</b> самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера <b>К:</b> формировать произвольной и осознанной речи,	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру



					поступков	отражённых в подборе речевых средств	
<b>12.И в шутку и всерьез (14 ч.)</b>							
110	12.1	И в шутку и всерьез	1	Как ты понимаешь название этого раздела? Что такое? И может ли такое быть? Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся понимать особенности юмористического произведения	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия <b>П:</b> правильность построения рифмы <b>К:</b> потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
111	12.2	Б.Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего»	1	Какой секрет открыл читателям поэт? Что красивее всего? Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия <b>П:</b> правильность построения рифмы <b>К:</b> потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
112	12.3	Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха»	1	Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки? Лексическая работа:	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать	<b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем <b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности

				средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.	чёткую дикцию.	<b>К:</b> координация разных точек зрения	
113	12.4	Б. Заходер «Песенки Винни – Пуха». Постановка вопросов к тексту.	1	Знаешь ли ты друзей Винни-Пуха? Почему Винни-Пух так называл свои песенки? Лексическая работа: средства выразительного чтения рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения <b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения <b>К:</b> задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения
114	12.5	Э.Успенский «Чебурашка»	1	Как у забавного зверька появилось имя? Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале	<b>Р:</b> контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса <b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения <b>К:</b> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	Формирование внутренней позиции школьника
115	12.6	Э.Успенский	1	За что мы любим	Научатся	<b>Р:</b> умение адекватно	Формирование широкой

		«Чебурашка», «Если был бы я девчонкой...»		Чебурашку? Можно ли назвать стихотворение юмористическим .Лексическая работа, средства выразительного чтениярифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	понимать оценку взрослого и сверстника <b>П:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков <b>К:</b> умение слушать и анализировать собеседника	мотивационной основы учебной деятельности
116	12.7	Стихи Э. Успенского	1	Зачем в стихотворении появились печальные тучи? Почему они рыдают? Лексическая работа: средства выразительного чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	<b>Р:</b> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых <b>П:</b> контроль и оценка процесса в результате деятельности <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданин России
117	12.8	Стихи В. Берестова	1	Автор сочувствует героям или посмеивается над ними? Лексическая работа:	Научатся планировать работу на уроке, придумывать	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия <b>П:</b> правильность построения рифмы	Формирование мотивов достижения и социального признания

				сравнение, подражание, повторы	вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<b>К:</b> потребность в общении со сверстниками	
118	12.9	Стихи И. Токмаковой	1	Почему самые обычные предметы, описанные в стихотворении, кажутся нам сказочными? Лексическая работа: средства выразительного чтения - рифма, темп, пауза.	Научатся подбирать рифмы, навыкам выразительного чтения, совершенствовать чёткую дикцию.	<b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем <b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
119	12.10	Г. Остер «Будем знакомы»	1	А ты умеешь знакомиться? Лексическая работа: средства выразительного чтения, темп, пауза.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовки, выделять главную мысль, ориентироваться в	<b>Р:</b> вносить необходимые действия после его завершения <b>П:</b> смысловое чтение, как осмысление цели чтения <b>К:</b> задавать вопросы	Развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения

					журнале.		
120	12.11	Г. Остер «Будем знакомы». Чтение по ролям	1	Что вам показалось особенно интересным в произведениях Г.Остера? Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в тексте	<b>Р:</b> контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса <b>П:</b> распознавание особенностей построения стихотворения <b>К:</b> строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет	Формирование внутренней позиции школьника
121	12.12	В. Драгунский «Тайностановиться явным»	1	Как вы понимаете смысл названия? Лексическая работа, средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<b>Р:</b> умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника <b>П:</b> осуществлять анализ существенных и несущественных признаков <b>К:</b> умение слушать и анализировать собеседника	Формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности
122	12.13	В. Драгунский «Тайное становится явным». Анализ поступков	1	Что Дениска запомнил на всю жизнь? Лексическая	Научатся сопоставлять пословицы с	<b>Р:</b> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме

		гекроев		работа: средства выразительного чтения, темп, пауза, сравнение, подражание. Сопоставление пословицы с произведением.	произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	<b>П:</b> контроль и оценка процесса в результате деятельности <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	осознания «Я» как гражданин России
123	12.14	Обобщение по разделу «И в шутку и всерьез»	1	Обобщить знания по разделу.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых <b>П:</b> контроль и оценка процесса в результате деятельности <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
<b>13. Литература зарубежных стран (13 ч.)</b>							
124	13.1	Литература зарубежных стран	1	Какие сказки зарубежных стран ты знаешь? Чем авторская сказка отличается от народной? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором.	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия <b>П:</b> правильность построения рифмы <b>К:</b> потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
125	13.2	Американская и	1	Что общего и чем	Познакомить	<b>Р:</b> учитывать	Оценивать свою речь и

		английская народные песенки		отличаются русские народные песенки от зарубежных?	учащихся с зарубежным фольклором.	ориентиры действия выделенные учителем <b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> координация разных точек зрения	речь товарищей на предмет успешности
126	13.3	Песенки «Сюзон и мотылек», «Знают мамы, знают дети...»	1	О ком и о чём эти песенки? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Познакомить учащихся с зарубежным фольклором	<b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем <b>П:</b> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> координация разных точек зрения	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности
127	13.4	Ш. Перо «Кот в сапогах»	1	Какую русскую народную сказку напоминает эта сказка? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное, рассказывать о героях, расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	<b>Р:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей <b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям <b>К:</b> потребность в общении	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей
128	13.5	Ш. Перо «Кот в сапогах» Составление плана к тексту.	1	Чему учит эта сказка?	Научатся читать по цепочке, подробно излагать прочитанное,	<b>Р:</b> готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления	Формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как

					рассказывать о героях , расшифровывать текст, составлять план, пересказывать текст по плану	трудностей <b>П:</b> проводить сравнение и классификацию по заданным критериям <b>К:</b> потребность в общении	собственных, так и окружающих людей
129	13.6	Ш. Перо «Красная шапочка»	1	Кто из героев олицетворяет добро, а кто – зло? Лексическая работа: объяснение значения слов на основе словаря учебника и толкового словаря, пересказ.	Научатся прогнозировать содержание текста, делить текст на части , находить главную мысль, подробно пересказывать почитанное	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия <b>П:</b> правильность построения рифмы <b>К:</b> потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
130	13.7	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	Объясни смысл названия сказки? Лексическая работа: автор, произведение жанр, логическое и образное мышление, небылица , синонимы, антонимы.	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	<b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе <b>К:</b> высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание
131	13.8	Э. Хогарт «Мафин и паук»	1	В чём смысл этой сказки? Лексическая работа: прогноз, главная мысль, план,	Научатся прогнозировать содержание произведения,	<b>Р:</b> учитывать ориентиры действия выделенные учителем <b>П:</b> умение осознанно и	Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности



				пересказ,	воспринимать на слух, соотносить смысл пословицы и основную мысль рассказа	произвольно строить речевое высказывание <b>К:</b> координация разных точек зрения	
132	13.9	Э. Хогарт «Мафин и паук». Деление текста на части.	1	Знаешь ли ты другие сказки этого писателя? Лексическая работа: темп, главная мысль, план, пересказ, нравственность, пословицы, диалог	Научатся работать парами, прогнозировать содержание произведения, читать про себя, увеличивать темп чтения, находить главную мысль рассказа, объяснять нравственный смысл рассказа	<b>Р:</b> учитывать установленные правила в планировании <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации <b>К:</b> эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества	Развитие этических чувств
133	13.10	Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	1	Какой урок дан добрым молодцам в каждой из прочитанных сказок?	Научатся хорошо ориентироваться в прочитанных произведениях, знать их содержание и авторов, работать парами и в группах	<b>Р:</b> проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве <b>П:</b> постановка и формулирование проблемы <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе
134	13.11	Промежуточная аттестация.	1	Доброе дело без награды не остаётся.	Научатся ориентироваться в	<b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый	Формирование ориентации на нравственное

					прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	контроль по результату <b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе <b>К:</b> высказывать собственное мнение	содержание
135	13.12	Проект «Самое великое чудо на свете»	1	Как хорошо уметь читать!	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	<b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе <b>К:</b> высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание
136	13.13	Защита проектов «Самое великое чудо на свете»	1	Книга- друг человека	Научатся ориентироваться в прочитанных произведениях, узнавать произведения по отрывку	<b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе <b>К:</b> высказывать собственное мнение	Формирование ориентации на нравственное содержание. Оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности.

### 3 класс (136 час)

№ п	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты			
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
<b>1. Введение</b>							
1.	1.1	Введение. Знакомство с но учебником.	1	<p>Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний.</p> <p>Знакомство с учебником по литературн у чтению.</p> <p>Построение учебника (две части; произведения в каждой ч объединены по разделам</p> <p>Знакомство с названием раздела.</p>	<p>Познакомятся с историей создани книг,размышления одноклассников о т почему книгу назыв великим чудом.</p> <p>Научатся: пользоваться выходными данным тематическим каталогом, оглавлением, аннотацией, словарь конце учебника; различать элементы книги</p>	<p><b>П:</b>поиск и выделение необходимой информации</p> <p><b>Р:</b>ориентироваться в учебнике;</p> <p>Целостное отношение к книге.</p> <p>Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.</p> <p><b>К:</b>составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника участвовать в работе с другом (соседом по парте) рассматривать</p>	<p>Применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу, нужное произведение содержания учебника, пользоваться словарем конце учебника.</p>

						учебник, отвечать на вопросы, составлять сообщение, используя вопросы учебника, на тему «Рукописные книги Древней Руси – настоя произведения искусств	
<b>2.Самое великое чудо на свете. (4 ч.)</b>							
2.	2.1	Знакомство с новым разделом.	1	Знакомство с названием раздела учебника по литературному чтению Содержание раздела.	Научатся: прогнозировать содержание раздела читать текст в целыми словами интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать чтения при повторении выборочно читать про себя, отвечать вопросы; рассказы о способах передачи информации	<b>П:</b> определять тему главную, высказывания с(наставления, поучения), осуществляя поиск необходимой информации в учебнике; ориентироваться; знать и применять правила чтения, отличать прозаические произведения от стихотворного. <b>Р:</b> планировать работу по теме, используя условные обозначения; проверять себя и адекватно оценивать достижения. <b>К:</b> соблюдать правила	Осознавать важность и значимость наставлений Владимира Мономаха Ярослава Мудрого для их современников и потомков; проявлять активность и интерес в изучении

						взаимодействия в парах группе (распределить обязанностей, темы; понимать назначение книги и ее составление плана совместных действий, умение договориться друг с другом о совместных действиях)	
3.	2.2	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1	Общее представление о первых книгах на Руси и начале книгопечатания. Рукописные книги Древн Руси.	Научатся, планировать работу по теме, читать текст вслух целыми словами, находить необходимую информацию, обобщать её, находить книги в школьной библиотеке, придумывать рассказы	<b>П:</b> анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, читать в соответствии с целью чтения, анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления. <b>К:</b> строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, работать в паре и группе.	Восприятие литературного произведения, как особого вида искусства.

4.	2.3	Первопечатник Иван Фёдоров.	1	Печатные книги. Первопечатник Федоров. Буквица. Красная строка. Первая печатная книга России. Обсуждение слов Ивана Федорова. «Духовные семена надо по свету посеять»	Научатся : работать с источником, находить материал и рассказывать о человеке, используя план и изображение памятника; раскрыв смысл пословицы и представлять ее, оформлять результат сравнения современных книг и книг Древней Руси в таблице; выступать с сообщением о первопечатнике Иване Федорове	<b>П:</b> осмысливать значение книги для прошлого, настоящего и будущего обобщать полученную информацию по истории создания книги; находить книгу в школьной библиотеке, <b>Р:</b> планировать работу по теме, используя условные обозначения; проверить себя и адекватно оценивать свои достижения. <b>К:</b> читать текст друг с другом последующим контролем освоения его содержания с помощью встречных вопросов; подготовить с другом небольшое сообщение тему «В мастерской первопечатника»; понимать позицию собеседника и выражать свою позицию; проявлять уважение к чужому мнению	Воспитание, уважение к прошлому нашего Отечества.
5.	2.4	Урок- путешествие в прошлое. Оценка достижений	1	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»	Обобщение. Оценка достижений.	<b>П:</b> рефлексия способ условий действий, - контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. <b>Р:</b> выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения;	Формирование осознанного уважительного отношения к культуре, истории, ценностям народов России;

						<b>К:</b> осуществлять взаимный контроль, оказывать взаимную помощь.	
<b>3. Устное народное творчество. (14 ч.)</b>							
6.	3.1	Знакомство с названием раздела.	1	Знакомство с названием раздела. Различать жанры произведений малые фольклорные жанры Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Познакомятся с русскими народными песнями, потешками, небылицами, волшебными сказками. Научатся различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры, называть признаки сказок отличать по этим признакам сказку от других видов устного народного творчества; воспроизводить наизусть текст народных песен определять их характер называть виды народных	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела ориентироваться в тексте произведения осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) народной песни (с помощью вопросов пересказа, самостоятельно), характеризовать особенности мелодии настроения; анализировать содержание для определения идеи произведения, <b>Р:</b> планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, взаимопроверку и корректировку учебного задания; принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу; <b>К:</b> строить понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе по выполнению учебного задания, читать фрагменты текста в паре;	Этническое воспитание. Адекватная мотивация .

					песен	вступать в общение.	
7.	3.2	Русские народные песни.	1	Русская народная песня – неотъемлемая часть творчества русского народа Разновидности русских народных песен: потешки, колыбельные, пестушки, заклички, шуточные плясовые, лирические. Особенности мелодии ритма, темпа. Обращение силам природы	Научатся различать жанры русских народных песен; приводить примеры с произведений фольклора.	<b>П:</b> сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. <b>Р:</b> сопоставлять (сравнивать) тексты русских народных песен с картинками иллюстрациями; проявлять способность к оценке и самооценке в выделении (выбор лучших исполнителей русских народных песен;). <b>К:</b> выражать свою точку зрения, обоснованное мнение по поводу исполнения одноклассниками русских народных песен .	Целостное Отношение к народным песням
8.	3.3	Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.	1	Виды сказок. Особенности докучных сказок . Отличия докучных	Познакомятся с докучной сказкой, значением «докучать». Научатся определят	<b>П:</b> анализировать произведение с целью определения его эмоционального характера и выявления особенностей построения, языка (речи). <b>Р:</b> следовать советам маленьким	Целостное отношение к сказке, к произведениям прикладного искусства



				сказок от других видов. Неожиданная концовка. Произведения декоративно-прикладного искусства. Народные промыслы.	ь особенности эмоциональный характер текста, юмористическое начало в докучных сказках; сочинять (придумывать) докучные сказки.	школьным «Как придумать докучную сказку»; ставить перед собой реализовывать практическую творческую задачу, сочинения, выбирая «самую-самую докучную сказку», «самого докучливого сказочника». <b>К:</b> формулировать высказывание на основе личного опыта устно строить монологический понятный для партнёров речь	
9.	3.4	Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	1	Знакомство с изделиями прикладного искусства; Учиться различать изделия прикладного искусства гжельскую и хохломскую посуду, дымковскую богородскую игрушку учиться находить	Научатся различать Предметы прикладного искусства; называть ее отличия от гжельской посуды от хохломской дымковской игрушки богородской.	<b>П:</b> находить информацию о произведениях прикладного искусства разных источниках <b>Р:</b> понимать и принимать учебную задачу, планировать выполнение <b>К:</b> уметь работать в группе	Ценить произведения русских умельцев проявлять интерес к произведениям прикладного искусства.

				информацию о разных в прикладного искусства; обогащать словарный запас			
10.	3.5	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	1	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка» Особенности и построение волшебной сказки. Различие понятий добро и зло.	Познакомятся с сюжетом и содержанием сказки. Научатся определять особенности волшебных сказок; классифицировать сказки (бытовые, волшебные, о животных называть с опорой на схему элементы волшебной сказки, героев произведения)	<b>П:</b> выделять особенности волшебной сказки, давать характеристику герою волшебной в сказки; выделять эпизоды для ролевого чтения, <b>Р:</b> распределять роли для чтения в малой группе, планировать работу в группе, организовывать в своей группе прослушивать чтение по ролям от начала до конца; оценивать результата своей работы. <b>К:</b> выбирать для себя соответствующую роль при чтении в лицах (или инсценировании сказки и объяснять свой выбор товарищам	Эмоционально оценочное отношение к прочитанному. Этические чувства совести, вины, стыда как регуляторы морального поведения.

11.	3.6	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Деление текста на части.	1	Литературоведческая пропедевтика : повтор понятий тема, идея, главная мысль, заголовок, зачин- начало сказки, концовка- окончание, заключительная часть сказки. По каким признакам можно назвать сказку волшебной?	Научатся ориентироваться в тексте выразительно читать, правильно передавать с помощью интонации характеры, чувства и настроения героев сказки; сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение задания, делить текст на части, пересказывать его.	<b>П:</b> пользоваться информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям находить в книге необходимую информацию, <b>Р:</b> стремиться организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно по составлению плана урока.	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.
12.	3.7	Русская народная сказка «Иван царевич и Серый Волк»	1	Последовательность событий в сказке. Характеристика (описание) героев сказки. Повторы в сказке. Чудесные	Научатся определять называть особенности текста волшебных сказок, характеризовать персонажей, называть волшебные	<b>П:</b> находить и осмысливать особенности волшебной сказки, характеризовать героев волшебной сказки, выявлять причинно-следственные связи, анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочной шкалы и	Адекватная мотивация. Осознавать пользу книг и значимость чтения для себя, для своего личностного - роста и развития, приобретать навык сотрудничества со

				превращения в сказке. Волшебные предметы в сказке, их роль, действия с ними. Каким был Иван царевич?	предметы и описывать волшебные события, основные черты характера героев; находить в сказке отрывки с описанием фантастических событий, действий с волшебными предметами, находить средства выразительности – эпитеты, синонимы сравнения, метафоры, антонимы (с помощью учителя), осмысливать их значение инсценировать сказку.	знакасистемы; стремиться достичь необходимого. <b>К:</b> соблюдать правила взаимодействия в парах и группе.	взрослыми и сверстниками.
13.	3.8	Русская народная сказка «Иван царевич и Серый Волк». Деление текста на части.	1	Смысловые части сказки. Заголовки плана.	Научатся делить текст на части, составлять сказки и пересказывать по нему;	<b>П:</b> составлять сказки (с помощью учителя самостоятельно); подготавливать подробный пересказ содержания сказки находить необходимую	Определять мотивацию действий персонаже й художественного произведения и

		Составление плана.			характеризовать героев сказки; находить героев.	информацию в книге, в тексте. <b>Р:</b> осознавать смысл назначение, позитив установок на успешную работу, пользоваться ими, проговаривать их во внешней речи, строить устные письменные монологические высказывания	проявлять личное отношение к персонажам сказки
14.	3.9	Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Сравнение художественного и живописного текстов.	1	Советы маленьким школьникам «Учиться рассказывать по картинке, сопоставление репродукции картины В. Васнецова иллюстрации И. Билибина с текстом сказки.	Научатся рассматривать и анализировать иллюстрации к сказке Васнецова и И. Билибина; сравнивать художественные живописные тексты	<b>П.</b> Поиск и выделение необходимой информации в словаре <b>Р.</b> Формирование действий контроля и самоконтроля. <b>К.</b> Планирование учебного сотрудничества.	Развитие эстетических чувств, доброжелательности эмоционально – нравственной отзывчивости.
15.	3.10	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	1	Смысловые части текста сказки. Заголовки к плану. Репродукция картины В. Васнецова, сюжет рисунки мастеров. Характер главного	Научатся осознанно читать текст, определять тему, главную мысль текста произведения; пересказывать текст по плану, участвовать в	<b>П:</b> работать с учебником, ориентироваться в нем с помощью условных обозначений; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения, формулировать учебную задачу	Проявлять фантазию и творческие способности и учебной деятельности, выражать свое «Я» в процессе инсценировки изучаемых текстов.

				героя, отличительные черты братьев.	диалоге обсуждения произведения; выработать личное отношение к прочитанному; рассуждать о категории «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно».	урока принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверять свои учебные действия с поставленной задачей, читать в соответствии с целью чтения по	
--	--	--	--	-------------------------------------	--	---	--

16.	3.11	Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Деление текста на части. Составление плана.	1	Волшебные. Изображение коня. Интонационные сказки. Вопросы к сказке.	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, делить текст на части, озаглавливать, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план; понимать, какого героя произведения поддерживает автор .	<b>П:</b> сравнивать сопоставлять данные произведения между собой, называя общее и различие в них . <b>Р:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока, в микрогруппе или вместе выбирать формы оценивания результатов, совместно выработать критерии оценки результатов <b>К:</b> формулировать работы групп и принимать и сохранять ее на протяжении работы .	Проявлять фантазию и творческие способности в учебной деятельности выражать свое «Я» процессе инсценировки изучаемых текстов
17.	3.12	Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин.	1	Знакомство с творчеством художниками - иллюстраторами В.Васнецовым Билибиным	<b>Научатся</b> сравнивать произведение словесного и изобразительного искусства; знать творчество художника иллюстратора И. Билибина;	<b>П:</b> учиться сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства художников иллюстраторов В. Васнецова, И. Билибина; учиться находить отрывки из текста к иллюстрациям. <b>Р:</b> овладевать навыками самоконтроля в общении со сверстниками и взрослыми;	Внутренняя позиция школьника на уроке, положительного отношения к уроку к литературному чтению

					осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения понимать цель чтения	определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя; <b>К:</b> учиться работать паре и в группе; выполнять различные роли; слушать и понимать речь друг ребят; учиться развивать навыки релаксации	
18.	3.13	КВН (обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). НРЭК «Коми народные сказки». «Коми пословицы»	1	Конкурс на знание сказок. Работа пословицам, знакомство с коми играми.	Обобщить знания о жанрах устного народного творчества, различать, показать красоту языка русского и коми народа, мудрость, скрытую в пословицах; умение различать русские народные инструменты, познакомить с коми народными, играми.	<b>П:</b> отбор и структурирование необходимой информации. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации. <b>Р:</b> коррекция своих действий, моделирование изучаемого содержания. Формирование действий контроля и самоконтроля. <b>К:</b> Планирование учебного сотрудничества	Адекватно оценивать свои знания.
19.	3.14	Проект: «Сочиняем волшебную сказку»	1	Придумывать сказочные истории	Научатся: определять тему проекта; знать особенности волшебной сказки; сочинять сказку, используя	<b>П:</b> находить необходимую информацию в различных источниках <b>Р:</b> понимать и принимать учебную задачу, планировать выполнение этой задачи;	Проявлять интерес к чтению русских народных сказок.



					информаци других волшебных сказок	<b>К:</b> работать в паре.	
<b>4.Поэтическая тетрадь 1 (12 ч.)</b>							
20.	4.1	Знакомство с названием раздела.	1	Знакомство с названием раздела. Произведе ние выдающихся представителей русской литературы	Научатся называть особенности жанра лирических произведе ния представлять картины описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно чи тать текст художественног произведения «про себя»	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела осмысленно читать лирические тексты; понимать настроен стихотворения; <b>Р:</b> читать в соответствии целыми словами. <b>К:</b> соблюдать правила взаимодействия в паре и группе.	Осмысливать мотивуче бной деятельности.
21.	4.2	Проект: «Как научиться читать стихи» (на основе научно- популярной статьи) Я.Смоленского).	1	Правильность чтения, безошибочно читать, незнакомое текста соблюдением литературного Произношения.	Научатся самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, ключевым словам; осознанно	<b>П:</b> извлекать информацию, представленную в разных формах; устанавливать причинноследственные связи; <b>Р:</b> выполнять учебные задания в соответствии с целью; корректировать свою деятельность;.	Проявлять осознан эмоциональное отношение к проце дуре чтения стихотвор вслух.

				<p>Чувства читателей. В интонации для чтения .</p>	<p>воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении; самостоятельно формулировать главную мысль текста; по ходу чтения представлять картины, описанные автором; осознанно, правильно, выразительно читать вслух.</p>	<p><b>К:</b>готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

22.	4.3	Русские поэты XIX-XX веков. Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	1	Произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчева) Правильность чтения, безошибочность чтения незнакомого текста соблюдением литературного произношения.	Научатся называть особенности жанра лирических произведений представлять картины описываемые в произведении; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), осознанно читать текст художественного произведения «про себя»	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела осмысленно читать лирические тексты; понимать настроение, стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; <b>Р:</b> читать в соответствии с целыми словами (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.); <b>К:</b> соблюдать правила взаимодействия в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий умение договориться о совместных действиях.	Эмоционально «проживать» текст выражать свои эмоции. Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова.
23.	4.4	Ф. И. Тютчев «Листья» Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».	1	Познакомиться стихотворением Ф. Тютчева «Листья», обучить правильному чтению стихотворения развивать умение читать	Научатся: наблюдать и описывать объекты, описанные в стихотворении, правильно строить высказывания, последовательно выражать свои	<b>Р:</b> контролировать оценивать работу товарища и ее результат, <b>К:</b> развивать умение сотрудничать друг с другом, <b>П:</b> выполняя задания творческого поискового характера проводить сравнения классификацию объектов по заданным критериям готовить	Умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; чувствовать красоту художественного слова.

				стихотворения, передавать с помощью Интонации и настроения поэта, отличать стихотворный прозаический текст, наблюдать за ролью словами в художественном тексте	мысли, выстраивать собственные тексты сочинений, и грамотно их записывать	небольшие сообщения с помощью взрослых по теме. <b>К:</b> соблюдать правила взаимодействия в группе (распределение обязанностей, составление плана совместных действий умение договориться о совместных действиях)	
24.	4.5	Подвижные картины природы поэзии А. А. Фета	1	Произведения выдающихся представителей русской литературы. Понимание содержания литературного произведения . Созвучие в словах (рифмы) Озаглавливание произведений поэтов	Научатся понимать осознавать, почему воспевают родину, природу, какие чувства при этом испытывает, это характеризует самого поэта; осознавать традиции русского народа , читать вслух осознанно, без искажений, выразительно передавая свое	<b>П:</b> осмысленно читать лирические тексты понимать настроение стихотворения; определять собственное отношение к прочитанному; <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока минигруппе, принимать,сохранять на протяжении урока	Ценить и уважать поэтов, выражающих свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказы о них, передавать в этих

					отношение к прочитанному		
25.	4.6	И. С. Никитин «Полно, степь спать беспробудно...»	1	Осознанность выразительность чтения. Оценка иллюстрации произведения. Картины природы в стихотворени С. Никитина. Выбор темпа чтения (быстро, четко, громко или напевно медленно)	Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста вопросам учителя с (учебника); находить произведение среди художественной выразительности (сравнение, олицетворение); читать вслух бегло, осознанно без искажений выразительно, передать свое отношение к прочитанному	<b>П:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявить основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщений совместной коллективной деятельности. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока принимать сохранять на протяжении в урока, читать соответствии с це чтения анализирую причины успеха/неуспехапомощью оценочныхшкал и знаков системы. <b>К:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, учебных книгах словарях, справочниках, энциклопедияхдетей	Воспитание художественно - эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств в основе слушания и заучивания наизусть стихов
26.	4.7	И. С. Никитин «Встреча зимы»	1	Произведения классической русской литературы.	Научатся находить эпизоды из прочитанного произведения для	<b>П:</b> осознавать межпредметных понятий: лирический герой, изобразительные выразительные Средства(сравнение и эпитет	Предлагать формы варианты проявления своих чувств по отношению к Родине

				<p>Подвижные картины природы. Выборочное чтение. Одушевленность природы. Отношение автора к Родине.</p>	<p>ответа на вопросы для подтверждения собственного мнения и как понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; читать осознанно, выразительно</p>	<p><b>Р:</b> читать выразительно, по ролям, выразительно наизусть . <b>К:</b> выработать в группе критерии оценки выполнения того или иного задания (упражнения); строго связное высказывание по теме не менее чем 7– 8 предложений</p>	<p>в стихах</p>
27.	4.8	Сказочность стихотворения. И. З. Сурикова «Детство»	1	<p>Декламация произведения. Забавы крестьянских детских игр, современных для выбора темпа чтения (спокойно, медленно или с волнением, ожиданием волшебства)</p>	<p>Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте осмысливать; читать вслух бегло, осознанно, выразительно</p>	<p><b>П:</b> предлагать варианты решения нравственных проблем, исходя из своих нравственных установок и ценностей <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе Принимать охранять на протяжении всего урока, <b>К:</b> строить диалоги в паре или группе задавать вопросы , осмысление нравственной проблемы</p>	<p>Осознанно готовиться к урокам литературного чтения выполнять задания</p>

28.	4.9	И. З. Суриков «Зима».	1	Декламация произведения. Забавы крестьянских детских игр, современных . Выбор темпа чтения (спокойно, медленно и волнением, ожиданием волшебства)	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы; читать вслух бегло, осознанно, выразительно	<b>П:</b> предлагать варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе принимать сохранять на протяжении всего урока,. <b>К:</b> строить диалоги в паре или группе задавать вопросы.	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания
29.	4.10	Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении И. З. Суриков «Зима».	1	Образность художественных описаний природы В произведениях И.З.Сурикова «Зима»	Научатся: создавать в воображенные образные микрокартины зимней природы, обращать внимание на изобразительные средства которые использует писатель; анализировать произведения, делать выводы, выразительно	<b>П.</b> Анализ объектов с целью выделения существенных признаков. <b>Р.</b> Умение контролировать свои действия по результатам <b>К.</b> Планирование учебного сотрудничества	Повышение учебной мотивации

					читать стихотворные тексты, развивать творческое воображение		
30.	4.11	Путешествие в литературную страну (обобщающий урок)	1	Стихотворение. Рифмы, созвучные слова. Опорные слова. Сравнение. Ответы на вопросы и заданные в учебнике и рабочей тетради. Выразительное чтение понравившегося стихотворения	Научатся употреблять пословицы особенности поговорки, диалогах и высказываниях на заданную тему, пользоваться элементарными приемами анализа текста вопросам учителя (учебника); находить в произведениях художественной литературы.	<b>П:</b> знать лирические тексты; создать монологические высказывания на тексты <b>Р:</b> оценивать достижения результаты сверстников в группе (паре) выработанным критериям выбранным формам оценивания; <b>К:</b> уметь работать в паре, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, и представленной в учебнике
31.	4.12	Оценка достижений.	1	Обобщение по теме «Поэтическая тетрадь» Систематизация знаний.	Совершенствуют навыки по чтению стихотворения усваивают средства	<b>П:</b> уметь выделять существенную информацию <b>Р:</b> уметь слушать в соответствии с целевой установкой; <b>К:</b> уметь оформлять свои мысли в устной форме	Адекватно оценивать свои знания. формируют любовь к чтению; проявление бережного отношения к природе



					художественной выразительности; о трабатывают навыки работы с произведениями		к родному краю.
<b>5. Великие русские писатели (23 ч.)</b>							
32.	5.1	Знакомство с названием раздела.	1	Знакомство с названием раздела. Система нравственных ценностей (любовь к природе, гордость за свою страну, человеческих отношений, уважение к старшим, ценность человеческой жизни)	Научатся читать стихотворные произведения наизусть (повыбору); создавать небольшой устный текст на заданную тему; отвечать на вопросы, формулировать вывод, осознанно читать тексты, с художественного произведения «про себя»	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела <b>Р:</b> формулировать учебную задачу уроками в мини-группе, принимать сохранять на протяжении урока, <b>К:</b> пользоваться элементарными приемами убеждения мимикой жестикуляцией; осознавать цель высказывания создавать альбом, посвященный художнику слова; самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.	Интерес к чтению, ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.
33.	5.2	А. С. Пушкин Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С. Пушкина».	1	О жизни и творчестве А.С.Пушкина.	Познакомятся с биографией и творчеством поэта А.Пушкина. Выставка книг. Лирические стихотворения	<b>П:</b> Понимать и принимать учебную задачу, планировать выполнение. Находить в тексте стихотворения слова – средства художественной выразительности. <b>Р:</b> Находить сходства различия в	Интерес к чтению, ведению диалога с автором текста; потребность в чтении

					А.С. Пушкина. Настроение стихотворений. Средства художественной выразительности. Выразительное чтение	народных литературных сказках Выявлять особенности текста, необходимы для решения поставленных задач <b>К:</b> Работать в паре, группе. Оценивать достижения и достижения своих товарищей	
34.	5.3	Лирические стихи А. С. Пушкина о природе.	1	Чтение любимых стихотворений по собственному выбору желанию. Работа в парах: обсуждение, как можно озаглавить фрагменты из романа «Евгений Онегин», устное рисование. Настрой стихотворения, рифмы.	Научатся читать бегло, осознанно, без искажений, выразительно передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы , предложениями .	<b>П:</b> осуществлять по необходимой информации в книге, ориентироваться в учебнойхудожественной книге, выполнятьсамостоятельный целенаправленный выбор книги . <b>Р:</b> организовать работу по составлению плана урока (определение темы, цели и задачи урока, планировать действия выполнять задачи урока, оценка выполненных действий дальнейшая корректировка). понимать правила взаимодействия в группе	Формирование ориентации на нравственное содержание. Сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии
35.	5.4	А. С. Пушкин «Зимнее утро».	1	Знакомство стихотворением А. Пушкин	Научатся: планировать работу на уроке,	<b>П:</b> Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл	Воспитания умения видеть прекрасное привитие любви к

				«Зимнее утро».	<p>выбирать виды деятельности;          читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп;          понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение;          объяснять значение некоторых с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём;          находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения);          использовать средства художественной выразительности в</p>	<p>образных слов и выражений, понимать какую информацию чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношении автора к описываемым событиям и героям произведения.  <b>Р:</b> Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе, (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы лесенки, баллы и пр  <b>К:</b> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	<p>поэзии, стихам Пушкина.</p>
--	--	--	--	----------------	---	---	--------------------------------

					высказываниях		
36.	5.5	А. С. Пушкин «Зимний вечер»	1	Знакомство стихотворением А. Пушкин «Зимний вечер»	<p>Научатся:</p> <p>планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности; читать произведения вслух и про себя, увеличивая темп; понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; объяснять значение некоторых с опорой на текст или пользуясь словарём в учебнике, либо толковым словарём; находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения);</p>	<p><b>П:</b> Определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать какую информацию чувствах и настроениях автора они несут, выявлять отношения автора к описываемым событиям и героям произведения.</p> <p><b>Р:</b> Оценивать свои достижения и результаты сверстников в групп (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы лесенки, баллы и пр</p> <p><b>К:</b> Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы</p>	Воспитания умения видеть прекрасное привитие любви к поэзии, стихам Пушкина.

					использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях .		
37.	5.6	А. С. Пушкин «Сказка о Царе Салтане»... Тема сказки .	1	Литературная сказка, сказки в стихах, построение сказки, герои сказки, нравственный потенциал литературной сказки. Иллюстрации Билибина	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы, работать с текстом сказки изложенной в поэтической форме; определять главную мысль текста, характеризовать героев произведения.	<b>П:</b> ориентироваться в художественной книге самостоятельно целенаправленно выбирать книги, находить необходимую информацию в произведении живописи, соотносить произведения живописи к литературным текстам <b>Р:</b> самостоятельно составлять план урока определять тему, и задачи урока планировать действия по выполнению задачи урока, оценивать выполненные действия <b>К:</b> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Осмысление нравственных ценностей сказки; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств
38.	5.7	А. С. Пушкин « Сказка о Царе Салтане...» События сказочного текста. Сравнение	1	История создания сказки, сюжетная, литературного произведения ,	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них	<b>П:</b> сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, с репродукцией картины	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и

		народной и литературной сказки. Особенности волшебной сказки.		отличие е и схожие черты с народной сказкой; аналитико-художественные произведения , иллюстратор- И. Билибин.	ответы в тексте , читатель вслух бегло, осознанно, без искажений выразительно, передавать свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова	художника. <b>Р:</b> читать в соответствии с целями чтения, составлять работы по решению учебной задачи урока <b>К:</b> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения при оценивании событий сказки	индивидуальности авторского мировоззрения
39.	5.8	А. С. Пушкин « Сказка о Царе Салтане...» Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки.	1	Особенности жанра сказки А. С. Пушкина Последовательность событий в сказке.	Научатся осуществлять переход с уровня восприятия событий произведения к пониманию главной мысли; находить в тексте доказательства их различия и сходства; осмысливать специфику народной и	<b>П:</b> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты анализировать их назначение в тексте использовать авторские сравнения и эпитеты своих творческих работах. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока мини-группе (паре) принимать ее, сохранять на протяжении <b>К:</b> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Осознанно готовится к урокам литературного чтения.

					литературной сказки		
40.	5.9	Рисунки И. Билибина к сказкам Пушкина. Соотнесение рисунка к художественному тексту.	1	Сравнение произведения словесного и изобразительного искусства о творчестве художника-иллюстратора Билибина.	Научатся: сравнивать произведения живописи и произведения автора, находить литературы; отрывки к иллюстрации, раскрывать нравственный смысл сказки А. С. Пушкина.	<b>П:</b> анализировать литературный текст опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности <b>Р:</b> формулировать учебную задачу и стараться её выполнить, анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал, фиксировать причины неудач, пути их исправления <b>К:</b> строить рассуждения и доказательства с точки зрения 7 – 8 предложений, проявлять терпимость альтернативному мнению, работать в паре и группе.	Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению,
41.	5.10	И. А. Крылов. Подготовить сообщения на основе учебника, книги о И.А.Крылове. Скульптурный портрет Крылова.	1	Творчество И.А. Крылов Информация о писателе. Художественная «басня». Сравнение басни, общие и различные способы воздействия	Научатся называть некоторые изученные ранее особенности басенного жанра; воспроизводить наизу строки из ранее изученных басен; осмысливать специфику рассказа и басни;	<b>П:</b> воспроизводить информацию, полученную в ходе урока, фиксировать информацию в виде таблицы. <b>Р:</b> определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в к урока; <b>К:</b> принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседнику, отвечать на их вопросы	Проявлять интерес творчеству И.А.Крылова о

				чувства читателей. Главная мысль басни, мораль	чита вслух бегло, осознанн без искажений, выразительно, передав свое отношение к прочитанному		
42.	5.11	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	1	Чтение басни. Нравственные ценности в басне. Структурные особенности басни характеристика героев басни, мораль басни.	Научатся называть некоторые изученные ранее особенности басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмыслять специфику рассказа и басни; чита вслух бегло, осознанн без искажений, выразительно, передав свое отношение к прочитанному	<b>П:</b> воспроизводить информацию, полученную в ходе урока, фиксировать информацию в виде таблицы. <b>Р:</b> определять учебн задачу урока в осовместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой урока; <b>К:</b> принимать участ дискуссиях, задават вопросы собеседни отвечать на их вопр	Проявлять интерес творчеству И.А.Крылова



43.	5.12	Нравственный урок и мораль басни И. А. Крылова «Зеркало и обезьяна».	1	Инсценирование (выразительное чтение) Лесть, доверчив Характеры героев басни Отношение автора к герою басни	Научатсяпользова элементарными прием анализа текста вопросам, учить с (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строчек, рифму, ритм.	<b>П:</b> сравнивать сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (басни и рассказы). <b>Р:</b> выбирать вместе с группой, в паре) фиксировать оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой, в паре) <b>К:</b> находить нужную информацию в басне со взрослыми.	Осознанно готовит к урокам литературного чтения выполнять задания формулировать свои вопросы и задания одноклассников о
44.	5.13	Басня «Ворона и лисица». Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков.	1	Инсценирование (выразительное чтение) Лесть, Характеры героев, Отношение автора к героям басни	Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста, вопросам учителя, (учебника); понимать особенности стихотворения: расположение строчек, рифму, ритм.	<b>П:</b> сравнивать сопоставлять произведения между собой, называя общее, различное в них . <b>Р:</b> выбирают вместе с группой, в паре формы оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой, паре. <b>К:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, учебниках, книгах словарях, справочниках.	Осознанно готовит к урокам литературного чтения выполнять задания формулировать свои вопросы и задания одноклассников

45.	5.14	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова. М. Ю. Лермонтов.	1	Лирическое произведе стихотворение, настрое картина природы, звукоп средства художественной	Научатся читать бегло, осознанно, без искажений, выразительно передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы, предложения.	<b>П:</b> осознавать сущность и значимость произведений М.Ю.Лермонтова, классика русской литературы, воспринимая их , национальной культуры. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока мини-группе , принимать сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия поставленной задачи <b>К:</b> готовить небольшую презентацию по уроку	Ценить и уважать людей, выражающ свои чувства к Родине через художественное слово
46.	5.15	М. Ю. Лермонтов. Лирические стихотворения «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	1	Настроение автора. (чередование ударных безударных слогов в слов Средства выразительно с	Научатся понимать осознавать, почему воспевае родину, природу, какие чувства при этом испытывает, это характеризует самого поэта; чтить стихотворные произведения М. Лермонтова наизусть выбору); определять главную мысль	<b>П:</b> замечать в литературных текстах сравнения и эпитет анализировать их назначение в тексте <b>Р:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока мини-группе или парами предлагать совместно с группой (в паре) ,для изучения темы урока <b>К:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы и отвечать на них.	Осознанно готовится к урокам литературного чтения.

					произведения; использовать приобретенные знания и умения .		
47.	5.16	М.Ю. Лермонтов « Утёс»,«Осень»	1	Тема, главная мысль, содержание картины Куинджи. Интонационное чтение (радость, удивление, голоса, тон, темп чтения)	Научатся понимать осознавать, почему воспевают родину, природу, какие чувства при этом испытывает, это характеризует самого поэта; читает стихотворные произведения М. Лермонтова наизусть , по выбору); определять и главную мысль произведения; использовать приобретенные знания и умения .	<b>П:</b> анализировать литературный текст опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения совместной коллективной деятельности. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока, мини-группе (паре) принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверя свои учебны действия с поставленной задачей <b>К:</b> отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения	Осознанно готовится к урокам литературного чтения.

48.	5.17	Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстого.	1	Повествовательный текст (рассказ, события, главная мысль, мысль произведения, мотив поступков). Воспоминания. Семья писателя, отношение к родным	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать тексты делить тексты на смысловые части, составлять его план; использовать приобретенные знания умения в практической деятельности повседневной жизни, высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении, самостоятельного чтения книги.	<b>П:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявить. Основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения. <b>Р:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания и незнания по прочитанному. <b>К:</b> оформлять слайды по выступлению, письменно фиксировать основные положения устного высказывания использовать презентации не только по тексту, но и изображения (картину художников, рисунки графические схемы, модели и осознавать цель своего высказывания.	Посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения.
49.	5.18	Тема и главная мысль рассказа «Акула» Л.Н.Толстого.	1	Произведения представителей литературы (Л. Н. Толстого. Построения небольшого монологического	Познакомятся с произведениями Л. Н. Толстого. Научатся понимать содержание литературного произведения, называть героев	<b>П:</b> Определять основную идею произведения, (эпического и лирического), осознавать смысл, образных слов и выражений, понимать какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношения автора к описываемым событиям и	Проявлять интерес к изучению учебного предмета

				о высказывания : рассказа, о своих впечатлениях.	произведения воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания; находить произведения, средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	героям произведения. <b>Р</b> :Оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы лесенки, баллы и пр. <b>К</b> :Строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.	
50.	5.19	Л. Н. Толстой «Прыжок».	1	Эмоциональное состояние героев, их поступки. Ключевые слова. План рассказа. Выразительное чтение Нравственные представления о героях, их храбрости. Сопереживание сострадание героям рассказа.	Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, делать паузы между предложениями и частями по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте. Задавать вопросы.	<b>П</b> : анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявить основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения совместной коллективной деятельности. <b>Р</b> : читать в соответствии с целью чтения осознанно смысл и назначить позитивных устан на успешную работу фиксировать на уроке и в конце удовлетворенность своей работой на уроке <b>К</b> : выстраивать иерархию нравственных	Оценивать поступки героев произведения свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей)

						категорий, приемлемых или неприемлемых оценки событий описываемых в произведении	
51.	5.20	Л. Н. Толстой «Лев и собачка».	1	Быль. Заглавие рассказа его тема, главная мысль. Герои были. Пересказ близко к тексту	Научатся выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать с позицию текста произведение понимать, позицию героя произведения поддерживать, подтверждает словам текста.	<b>П:</b> сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявить особенности поведения зависимости от мотива <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока принимать сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учеб действия поставленной задач <b>К:</b> руководства выработанными критериями при оценке поступков литературных героев своего собственного поведения	Пользоваться формами самооценки и взаимооценки на уроке
52.	5.21	Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря». Сравнение рассказов. Сравнение текстов разных видов. (текст-рассуждение, текст-описание).	1	Рассказ-описание, рассуждение. прозаического текста. художествен-выразительност и прозаическом сравнении рассуждении и описании	Научатся называть характерные особенности текста-описания и те рассуждения, отличительные признаки читать произведения В соответствии с задачами к чтению,	<b>П:</b> сопоставлять сравнивать тексты с разных типов , анализировать обобщать, составлять мотивы текстов и сравнивать между собой; выделять в тексте- описании тексте-рассуждении необходимую информацию. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока малых групп оценивать свою работу на уроке	Рассказывать о своих чувствах, связанных с чтением произведений, делиться своим эмоциональным состоянием , объяснять свои чувства и эмоции.

				текста.	пользоваться приемами просмотров чтения; находить произведения среди художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	и работу у товарищей в группе читать в соответствии целью чтения. <b>К:</b> выдвигать гипотезы коллективно обсуждать; вступать в дискуссии, соблюдать правила.	
53.	5.22	Оценка достижений.	1	Пересказ текста. Лирические и прозаические произведения раздела. Чтение пересказ. Сатира и иносказание. достижений	Научатся пересказывать текст(последовательн воспроизводить содержание рассказа передавая свое отношение к прочитанному, выделять интонацией важные по смыслу слова); оценивать свой ответ, планировать.	<b>П:</b> проявлять творческие способности составлении рассказов. <b>Р:</b> читать соответствии с целыми словами <b>К:</b> строить диалог и в паре, группе, задать вопросы на осмысление нравственной проблемы; отбирать аргументы и факты доказательства.	Принимать и уважать чувства, которые проявляет к герою
54.	5.23	Обобщение по разделу. Литературный праздник. НРЭК «Произведения	1	Нравственно-этиче ценности в произведен писателя. Главная мысль	Научатсяпользова тематическим каталог ишкольной библиотеки, делиться своими	<b>П:</b> уметь выделять существенную информацию ориентироваться в учебной и художественной книге <b>Р:</b> уметь слушать в соответствии с целевой установкой;	Адекватно оценивать свои знания. формируют любовь к чтению;проявление бережного

		коми и русских писателей «		последовательно сть соб в тексте, их взаимос иллюстрации к те опорные (ключевые) с для создания собствен текста	впечатлениями прочитанных книг участвовать в диалогах, дискуссиях прочитанных книг, получать удовольствие самостоятельного чтения произведений различных жанров.	<b>К:</b> уметь оформлять свои мысли в устной форме, готовить небольшую презентацию, обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений	отношения к природе, родному краю; Осознавать значения понятий «благородство», «честность », «любовь».
<b>6.Поэтическая тетрадь 2 (7 ч.)</b>							
55.	6.1	Знакомство с названием раздела.	1	Знакомство с содержанием раздела.	Научатся осознанно читать текст художественного произведения вслух и «про себя» (бегло, без искажений, выразительно передавая свое отношение к прочитанному); определять тему и главную мысль произведения, оценив события,	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела подбирать к тексту репродукции картин художников и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока мини-группе (паре) принимать ее. <b>К:</b> озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстроить монолог по продуманному плану, строить диалог в паре или группе, задавать вопросы	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово, составлять рассказ о его творчестве, передавать в рассказе восхищение и уважение к поэту



					героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)		
56.	6.2	Н. А. Некрасова «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...»	1	Стихи о природе Н. Некрасова. Настро стихотворений. Карт природы. Средства художественной выразительности и (сравнение, эпитеты, олицетворения)	Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста, вопросами учителя	<b>П:</b> осознавать межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), автор замысел, автор отношение, автор рассказчик, лирический герой, изобразительные выразительные средства (сравнение и эпитет) <b>Р:</b> составлять работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре <b>К:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках	Оценивать поступок героев произведения свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей
57.	6.3	Н.А. Некрасов Мазай и зайцы». «Дедушка	1	Повествовательное произведение в стихотворении. Авторское отношение к герою. Выразительное чтение	Научатся выделять события, составляют основу художественного произведения; пользоваться элементарными приемами анализа текста	<b>П:</b> осознавать межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), автор замысел, автор отношение, автор рассказчик, лирический герой, изобразительные выразительные средства (сравнение и эпитет) <b>Р:</b> составлять работы по решению учебной задачи урока	Оценивать поступок героев произведения свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей

				произведения . Сравнивать текст-описание с текстом- повествования. Познакомятся повествовательн ым произведением Н. Некрасова.	вопросам учителя.	мини-группе или в паре, <b>К:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, в учебных книгах, словарях, справочниках	
58.	6.4	К. Д. Бальмонта «Золотое слово»	1	Произведение К. Бальмонта «Золотое слово». Красота поэтического средства художественной выразительност и (сравнение, эпитеты, олицетворения) Познакомятся с лирическим произведением К. Бальмонта	Научатся осознанно и выразительно читать лирическое произведения понимать смысл простых и сложных предложениях стихотворении и передавать его с помощью интонации	<b>П:</b> проявлять индивидуальные творческие способности в чтении. <b>Р:</b> осознавать смысл и назначить позитивных установок на успешную работу пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривание внешней речи. <b>К:</b> строить диалоги в паре или группе задавать вопросы	Выразительно читать стихотворения, передавая самые сокровенные чувства к Родине
59.	6.5	И. А. Бунина «Детство». И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у	1	Детство поэта. Произведения . Картины, средства	Научатся выразить личное отношение к прослушанному (прочитанному),	<b>П:</b> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты анализировать их назначение в тексте	Проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения .

		дороги». Картины природы.		художественной выразительности, эпитеты, рифма	аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; осмысливать специфику лирического стихотворения.	<b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока принимать ее, сохранять на протяжении всего урока. <b>К:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	
60.	6.6	Развивающий урок (обобщение по разделу). Оценка достижений.	1	Отзыв о понравившемся произведении Проверять себя и название произведения. Выразительно читать стихотворения с данного раздела.	Научатся своими впечатлениями о прочитанных произведениях.	<b>П:</b> сравнивать литературное произведение фрагмент из него фрагментом музыкального произведения. <b>Р:</b> оценивать достижения результаты сверстников по выработанным критериям; анализировать причину успеха/неуспеха помощью оценочной шкалы и знака системы. <b>К:</b> формулировать работы групп принимать и сохранять ее на протяжении работы в группе	Оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
61.	6.7	Контрольная работа №1 (за I полугодие)	1	Работа над текстом Определение	Научатся получать удовольствие, самостоятельное чтение	<b>П:</b> самостоятельное рассуждение доказательство с точки зрения) по уроку; анализировать литературный	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению

				жанра, главной мысли, составление плана, работа по вопросам к тексту.	литературных произведений различных жанров; писать небольшие по объему сочинения, изложения о значимости чтения в жизни человека, осуществлять выбор для самостоятельного чтения.	текст, опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявить основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения совместной коллективной деятельности. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока <b>К:</b> монолог продуманному плану, строить диалог в паре или группе, задать вопросы.	различных книг и самому процессу чтения.
<b>7. Литературные сказки (8ч.)</b>							
62.	7.1	Знакомство с названием раздела.	1	Знакомство с названием раздела, прогнозирование содержания.	Научатся: пользоваться выходными данными, тематический каталог с оглавлением, аннотацией словарем в конце учебника; различать элементы книги, прогнозировать содержание раздела	<b>П:</b> поиск и выделенной необходимой информации (применение системы условных обозначений при выполнении заданий находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника пользоваться словарем в конце учебника) <b>Р:</b> ориентироваться в учебнике; <b>К:</b> составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника участвовать в работе пары – с другом (соседом по парте)	Целостное отношение к книге. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.

						рассматривать и отвечать на вопросы составляя сообщения используя вопросы учебника, на тему «Рукописные книги Древней Руси – настоящие произведения искусства».	
63.	7.2	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	1	Литературная сказка Д.Н.Мамина-Сибиряка Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Приемы выразительного чтения с авторской сказкой Д. Н. Мамина-Сибиряка.	Научатся называть специфические особенности жанра литературной сказки; выделять главную мысль произведения под руководством	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела осмысливать литературоведческие понятия, основные особенно авторской сказки; понимать главную мысль, давать характеристику героев произведения; самостоятельно и целенаправленно выбирать книги, <b>Р:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке <b>К:</b> владеть диалогической формой речи в соответствии грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	Осознанно готовит к урокам литературного чтения выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников.
64.	7.3	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца..»	1	Литературная сказка Д Мамина- Сибиряка Присказка. Сравнение литературной, народной сказок. Герои сказки. Выразительное чтение авторской	Научатся выразительно читать, ориентироваться в прочитанных произведениях, анализировать их,объяснять	<b>П:</b> находить ответы на вопросы в тех иллюстрациях, используя жизненный опыт; проводить сравнение объясняя сравнения. <b>Р:</b> определять и формулировать цель деятельности на уроке осуществлять самоконтроль; совместно с учителем	Устанавливать связь между целью учебной деятельности и ее мотивом;

				сказки Д. Мамина-Сибиряка	лексическое значение слова.	одноклассниками давать оценку деятельности на уроке <b>К:</b> слушать и понимать речь других; умение в достаточной полной точностью выражать свои мысли .	
65.	7.4	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	1	Литературная сказка В.М.Гаршина, его идеи смысловое и художественное содержание. Сравнение литературно-народной сказок. Герои сказки.	Научатся выразительно читать ориентироваться в прочитанных произведениях анализировать их, объяснять лексическое значение слова.	<b>П:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение классификация, аналогия, структурирование знаний, построение логической цепи рассуждений, постановка и формулирование проблемы, умение находить дополнительную информацию, <b>Р:</b> волевая саморегуляция, осуществление самоконтроля по результату деятельности. <b>К:</b> планирование учебного сотрудничества.	Учебно-познавательная мотивация, мотивационная основа учебной деятельности учебно-познавательный интерес, адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности.
66.	7.5	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Составление характеристик и лягушки. Составление смешных историй.	1	Произведение В.М. Гаршина «Лягушка - путешественница»; продолжить работу совершенствованием чтения.	Научатся выразительно читать, ориентироваться прочитанных произведениях, анализировать их, объяснять лексическое значение слова.	<b>П:</b> анализ, синтез, сравнение, обобщение классификация, аналогия, структурирование знаний, построение логической цепи рассуждений, постановка и формулирование проблемы, умение находить дополнительную информацию, <b>Р:</b> волевая саморегуляция, осуществление самоконтроля по результату деятельности.	Учебно-познавательная мотивация

						<b>К:</b> планирование учебного сотрудничества.	
67.	7.6	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок.	1	Понятия «литературная сказка»; сравнения литературной и народной сказок.	Познакомятся с жизнью и творчеством В.Ф. Одоевского. Научатся различать авторские и народные сказки, читать выразительно и по ролям.	<b>П:</b> умение ориентироваться в своей системе знаний отличать новое от уже известного; <b>Р:</b> умение определять формулировать цель на уроке; проговаривание последовательность действий на уроке; <b>К:</b> умение оформлять свои мысли в устной форме; слушать и понимать речь друга.	Осознанно готовится к урокам литературного чтения.
68.	7.7	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	1	Сравнительный анализ с русской народной сказкой «Морозко», жанровое своеобразие литературной сказки. Упражнение в употреблении имен прилагательных при составлении характеристики главных героев сказки. Составление описания.	Научатся различать авторские и народные сказки, читать выразительно и по ролям, инсценировать.	<b>П:</b> добывать знания; находить ответы на вопросы, используя в учебе свой жизненный опыт, информацию, полученную на уроке <b>Р:</b> осуществлять, выделять необходимую информацию; высказывать предположение. <b>К:</b> совместно Договариваться о правилах поведения общения в школе, следовать воспитанию любви в книге	Оценивать поступки героев произведения, свои и собственные.
69.	7.8	Оценка достижений. Контрольная	1	Что мы уже знаем по теме? Что мы уже умеем?	Научатся осознанному правильному,	<b>П:</b> развитие познавательных способностей учащихся; расширение и обогащение слова	Привитие любви к русской литературе

		работа № 2 «Великие русские писатели»		Специфические особенности жанра литературной сказки	выразительному чтению, рассказывать; выразить своё отношение к прочитанному и услышанному; пользоваться справочными источниками для получения дополнительной информации.	читателя; <b>Р:</b> выделять необходимую информацию; высказывать своё предположение <b>К:</b> взаимный контроль совместной деятельности.	
<b>8.Были- небылицы (10ч.)</b>							
70.	8.1	Знакомство с названием раздела.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания. Содержание литератур произведения : тема, гла мысль, события, последовательность. <b>П:</b> сравнение, оценивание события, оценка событий описываемых в произведении	Научатсяопределят ь тему и главную мысль произведения, пересказывать, делить его на смысловые части, составлять простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.	<b>П:</b> прогнозировать содержание, сравнивать мотивы поступков литературного произведения <b>Р:</b> осознавать смысл, назначить позитивную установку <b>К:</b> выстраивать иерархию нравственных категорий	Переносить примеры ответственного самостоятельного поведения в личный жизненный опыт



71.	8.2	М. Горький «Случай с Евсейкой»	1	Содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, последовательность. П:сравнения, оценивать события произведения	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать, делить его на смысловые части, составлять простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст,	<b>П:</b> прогнозировать содержание, сравнивать мотивы поступков литературного произведения, <b>Р:</b> осознавать смысловое назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения, <b>К:</b> выстраивать иерархию нравственных категорий	Переносить примеры ответственного самостоятельного поведения в личный жизненный опыт
72.	8.3	М. Горький «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.	1	Содержание литературного произведения: тема, главная мысль, события, последовательность. Составление рассказа.	Научатся определять тему и главную мысль произведения, пересказывать, делить его на смысловые части, составлять план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, составлять текст.	<b>П:</b> прогнозирование содержания, сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, <b>Р:</b> осознавать смысловое назначение позитивных установок на успешную работу; читать в соответствии с целью чтения, <b>К:</b> выстраивать иерархию нравственных категорий	Переносить примеры ответственного самостоятельного поведения в личный жизненный опыт

73.	8.4	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Жанр произведения. Герои, характеристика героев.	1	Жанр литературного произведения . Герои сказок. Знакомство с произведением. К.Паустовского	Познакомятся с произведением К. Г. Паустовского.	<b>П:</b> сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них <b>Р:</b> составлять план работы по решению учебной задачи урока <b>К:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы	Осознавать , что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств придается эстетическая ценность произведения
74.	8.5	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Выборочный пересказ.	1	Деление текста смысловые части.	Научатся осознанно читать текст художественного произведения «про себя» пользоваться элементарный прием анализа текста по вопросам учителя (учебника), высказывать собственную точку зрения	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе чтения по ролям, инсценирование. Формулировать учебную задачу урока, принимать, сохранять на протяжении всего урока. <b>К:</b> строить связное высказывание из нескольких предложений	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности

75.	8.6	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Обобщение.	1	Составление и запись сказки для пересказа Краткий пересказ эпизода.	Научатся делить текст на части, озаглавливать, пересказывать опираясь на составленный руковод-ством учителя план;	<b>П:</b> проявлять творческие способности в процессе прочтения по ролям, инсценирование. Формулировать учебную задачу урока принимать и сохранять ее на протяжении всего урока. <b>К:</b> строить связное высказывание из нескольких предложений	Осознавать эстетическую ценность произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности
76.	8.7	А. И. Куприн «Слон» Основные события произведения.	1	Произведение А. И. Куприна «Слон». Основные события произведения (реальные, вымышленные, фантастические). Составление вопросов по содержанию произведения, запись их в рабочую тетрадь	Научатся читать в бегло, осознанно, без искажений, выразительно передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями, частями текста; задания, вопросы по прочитанному произведению, находя на них ответы в тексте	<b>П:</b> анализирование литературного текста с опорой на вопросы учителя, выявление основной мысли произведения, совместная коллективная деятельность. <b>Р:</b> формулирование учебной задачи урока в мини-группе <b>К:</b> осознание своего высказывания, задать вопросы на осмысление	Оценивать поступки героев произведения свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей

77.	8.8	А. И. Куприн «Слон». Составление различных вариантов плана. Пересказ.	1	Шесть частей текста. Озаглавливание каждой части. Составление различных вариантов плана (краткий, развернутый, подробный).	Научатся понимать главную мысль произведения	<b>П:</b> сравнивать, сопоставлять произведения <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, фиксировать ход урока и в конце урока удовлетворенность/ не удовлетворенность своей работой на уроке <b>К:</b> оценка собственного произведения, достижения участниками групповой или парной работы выработанным критериям; использовать презентации не только текст, но и изображения (репродукции ка художников, рису графические схемы, модели и пр.)	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг
78.	8.9	А. И. Куприн «Слон». Подгот к полному и краткому переска	1	Шесть частей текста. Озаглавливание части.	Научатся осуществлять переход с уровня восприятия произведения, пониманию его главной мысли; пониманию, позицию какого героя произведения поддерживает автор	<b>П:</b> сравнивать, сопоставлять произведение с ранее изученными, называть общее и различное. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения фиксировать ход урока и в конце урока определить удовлетворенность/ неудовлетворенность своей работой на уроке <b>К:</b> оценка произведения	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг

79.	8.10	Оценка достижений (проверочная работа) Урок – путешествие по разделу.	1	Отличие прочитанного произведения от произведений устного народного творчества. Придумывание сказочных реалистических историй. Чтение эпизодов, которых простые в превращаются в волшебные. Оценка достижений	Научатся задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тетради, формулировать вывод	<b>П:</b> проявлять творческие способности в составлении рассказа, в инсценировании, осознавать смысл, назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривать во внешней речи.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике, в КИМ
<b>9.Поэтическая тетрадь 3 (6ч.)</b>							
80.	9.1	Знакомство с названием раздела. С. Черного «Что ты тискаешь утенка?»»,	1	Название раздела. Прогнозирование содержания раздела. Найти средства художестве выразительности	Научатсячитать бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отнош к прочитанному; понимать содержание литературного произведения	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела, осмыслять лирическое произведение; создавать свой текст на основе ключевых выражений. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, читать выразительно, по ролям, осознавать смысл, настроить на позитив <b>К:</b> понимать правила взаимодействия в группе	Проявлять эмоциональный настрой на лирическое произведение
81.	9.2	С. Черного «Воробей». «Слон».	1	Прогнозирование содержания раздела. С.Черного о средствах выразительности.	Научатсябегло, без искажений, выразительно передавая свое отношение	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела. Осмыслять лирические произведения; создавать свой текст на основе ключевых слов и выражений.	Проявлять эмоциональный настрой на лирическое произведение

					к прочитанному; понимать содержание литературного произведения: главная мысль произведения.	<b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, наизусть и осознавать смысл назначение позитив установок на успешную работу. <b>К:</b> понимать правила взаимодействия в паре и группе	
82.	9.3	А. Блок «Ветхая избышка»	1	Произведения А.Блока Картины зимних пейзажей. Средства художественной выразительности, создание, сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему	Научатся понимать осознавать, почему воспевают родную природу, какие чувства при этом испытывает, характеризует самого поэта; находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	<b>П:</b> осознавать сущность и значение произведений классиков литературы воспринимая их часть русской национальной культуры. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока мини-группе, принимать, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия поставленной задачей <b>К:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы, осознавать цель высказывания.	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения
83.	9.4	А.Блок «Сын», «Ворона»	1	Произведения А. Блока. Картины зимних зарисовок. Средства художественной выразительности.	Научатся понимать и осознавать, почему поэт воспевают родную природу, какие чувства при этом	<b>П:</b> подбирать к теме репродукции картин художников, фрагменты Музыкальных произведений дополнительных источников. <b>Р:</b> фиксировать на уроке и в конце удовлетворенность/	Осмысливать настроения лирического произведения, понимать назначение изобразительно-выразительных

				Сравнение стихотворений разных авторов на одну же тему	испытывает, характеризует сам поэта; находит в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	довлестворенностьсвоей работой на уроке, оценивать достижения результаты сверстников по выработаннойкритериям теме, выбранным формам оценки. <b>К:</b> строить связное высказывание не менее чем из предложений; диалог в паре,группе, задать вопросы	средств в произведении
84.	9.5	С. А. Есенин «Черемуха».	1	Произведение С. А. Есенина Выразительное чтение стихотворения. Средства художественной выразительности создания картины цветущей черёмухи	Научатся читать вслух выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова; пользоваться элементарными приемами анализа текста по вопросам	<b>П:</b> подбирать к тексту репродукции картин художников фрагментымузыкальных произведений дополнительных источников. <b>Р:</b> фиксировать на уроке и в конце удовлетворенность/ довлестворенность своей работой на уроке оценивать достижения результаты сверстников по выработаннымкритериям выбранным формам оценки. <b>К:</b> строить связное высказывание из предложений; диалог в паре,группе.	Осмыслять настроения лирического произведения,понимат ьназначение изобразительно-выразительных средств
85.	9.6	Оценка достижений (проверочная работа)	1	Сравнение стихотворени Черного, А. Блока, Есенина, выбор отрывков. Группировка	Научатся задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них ответы в тексте	<b>П:</b> осознавать межпредметных понятий: изобразительно-выразительные средства (сравнение и эпитеты художников- живописцев, репродукция картин художника.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы,

				стихотворений по темам. Аргументация выбора.	понимать особенности стихотворения: расположение строчек рифму, ритм; сравнивать произведения по темам, группировать произведения по темам.	<b>Р:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания/ незнания по теме, что мы уже знаем данной теме? Что уже умеем?), связи с целевой установкой урока. <b>К:</b> формулировать работы групп принимать и сохранять ее на протяжении работы в группе соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие и функции в группе	представленной в учебнике, КИМ
<b>10. Люби живое (16 ч.)</b>							
86.	10.1	Знакомство с названием раздела	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Научатся читать вслух, бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделять при чтении важные по смыслу слова	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты анализировать их значение в тексте <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока мини-группе (паре) принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей предлагать вариант устранения причин неудач на уроке. <b>К:</b> оформлять 3–4 слайда, письменно фиксируя основные положения устного высказывания	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово



87.	10.2	М. Пришвин «Моя Родина» Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.	1	М. Пришвин. Писатель-натуралист. Заголовок. Основная мысль Текста.	Научатся читать вслух, бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, последовательно воспроизводить содержание рассказа о писателе	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты анализировать их назначение в тексте <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока мини-группе (паре)принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей предлагать варианты устранения причин неудач на уроке. <b>К:</b> оформлять 3–4 слайда, письменно фиксируя основные положения устного высказывания	Ценить и уважать писателя, выражающего свои чувства к Родине через художественное слово
88.	10.3	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек».	1	Произведение И.С.Соколова-Микитова Определение произведения «Листопадничек» Главный герой произведения События, составляющие основу художественного произведения . Познакомятся с	Научатся выделять в тексте события, составляющие основу художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять	<b>П:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учить , выявить основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения совместной коллективной деятельности. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и осознавать смысл назначения позитив установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке,	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих Родине.

				произведением И. С. Соколова- Микитова.	его простой план	проговаривая во внешней речи. <b>К:</b> отбирать аргументы и факты доказательства с точки зрения осознавать цель высказывания.	
89.	10.4	И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Творческий пересказ.	1	Произведение И. Соколова- Микитова События, составляющие основу художественного произведения. Творческий пересказ.	Научатся выделять события, составляющие основу художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план.	<b>П:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения совместной коллективной деятельности. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и осознавать смысл назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривать во внешней речи. <b>К:</b> отбирать аргументы и факты доказательства с точки зрения осознавать цель своего высказывания .	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих о Родине.
90.	10.5	В. И. Белов «Малька провинилась» .	1	Произведение В. И. Белова. Чтение и воспроизведение рассказа на слух. Главные герои	Научатся пользоваться элементарными приемами анализа текста по	<b>П:</b> предлагать варианты решения нравственных проблем, исходя из своих нравственных установок и ценностей. <b>Р:</b> формулировать учебную	Осознанно готовится к урокам литературного чтения.

				<p>рассказа. Нравственный смысл рассказа. Запись в рабочей тетради, рассуждения о симпатичном герое</p> <p>Познакомятся с произведением В. И. Белова.</p>	<p>вопросам учителя, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте</p>	<p>задачу урока принимать сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия</p>	
91.	10.6	В. И. Белов «Еще про Мальку»	1	<p>Отношение автора к герою своих рассказов на основе анализа произведения Главные герои рассказа</p> <p>Озаглавливание текста. Запись в рабочую тетрадь, описания Мальки.</p>	<p>Научатся читать бегло, осознанно,, выразительно передавая свое отношение к прочитанному, выделять при чтении важные по смыслу слова, соблюдать паузы , предложениями частями текста; проявлять доброе, внимательное неравнодушное отношение окружающему миру.</p>	<p><b>П:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения совместной коллективной деятельности.</p> <p><b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и осознавать смысл назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривать во внешней речи.</p> <p><b>К:</b> отбирать аргументы и факты доказательства с точки зрения осознавать цель своего высказывания.</p>	<p>Предлагать собственные прав ила работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока</p>

92.	10. 7	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Построение рассказа	1	Произведение В.В.Бианки. Чтение и составление плана на основе названия глав.	Научатся читать в бегло, осознанно, без искажений, выразительно, задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте, осуществляют переход уровня восприятия событий произведений, пониманию его главной мысли	<b>П:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения совместной коллективной деятельности. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и осознавать смысл назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривать во внешней речи. <b>К:</b> отбирать аргументы и факты доказательства с точки зрения осознавать цель своего высказывания.	Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению
93.	10.8	В. В. Бианки «Мышонок Пик». Главные герои рассказа, их характеры.	1	Произведение В. В. Бианки Чтение и составление плана на основе названия. Рассказо герое произведения . Перечитывание эпизодов, которые заставляют читателей поволноваться	Научатся читать в бегло, осознанно, без искажений, выразительно, задавать вопросы по прочитанному произведению, характеризовать героев используя слова текста	<b>П:</b> анализировать литературного гер опорой на текст <b>Р:</b> составлять работы по решению учебной задачи урока, мини-группе или парами, а предлагать совместно с группой (в паре) изучения темы урока <b>К:</b> работа в группе	Самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению.

94.	10.9	Б. С. Житков «Про обезьянку»	1	Произведение Б. С. Житкова Герои произведения . Ответы на вопросы по содержанию. Нравственный смысл рассказа. Описание обезьянки, ее характер. Краткий пересказ на основе плана	Научатся читать выразительно, передавать свое отношение к прочитанному, выделять при чтении важные по смыслу слова, соблюдать паузы между предложениями и частями текста; выделять события составляющие основу художественного произведения	<b>П:</b> сравнивать мотивы поступков героев ,одного литературного произведения, выявить особенности поведения в зависимости от мотива. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока мини-группе, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с целью вырабатывать в группах или паре критерии оценки выполненного того или иного задания.	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения .
95.	10.10	Б. С. Житков «Про обезьянку» Краткий пересказ.	1	Произведение Б.С.Житкова. Герои произведения . Ответы на вопросы по содержанию. Краткий пересказ на основе плана	Научатся читать выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения,	<b>П:</b> извлечь необходимой информации <b>Р:</b> построение урока с целью достижения задач урока <b>К:</b> вырабатывать в группе критерии оценок выполнения того иного задания (упражнения); оценивать достижения участников групп или парной работы выработанным критериям.	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.

					кратко пересказывать на основе плана		
96.	10.11	Б. С. Житков «Про обезьянку». Основные моменты рассказа.	1	Произведение Б. С. Житкова. Герои произведения . Ответы на вопросы по содержанию Краткий пересказ на основе плана	Научатся читать выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу художественного произведения, кратко пересказывать на основе плана	<b>П:</b> извлечь необходимой информации <b>Р:</b> построение урока с целью достижения задач урока <b>К:</b> вырабатывать в группе критерии оценок выполнения того иного, задания (упражнения); оценивать достижения участников групп или парной работы выработанным критериям	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.
97.	10.12	В.Дуров «Наша Жучка»	1	Произведение В.Дурова. Герои произведения . Ответы на вопросы по содержанию Краткий пересказ на основе плана	Научатся читать выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста; выделять события, составляющие основу	<b>П:</b> извлечь необходимой информации <b>Р:</b> построение урока с целью достижения задач урока <b>К:</b> вырабатывать в группе критерии оценок выполнения того иного, задания (упражнения); оценивать достижения участников групп или парной работы выработанным критериям	Осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения

					художественного произведения, кратко пересказывать на основе плана		
98.	10.13	В. П. Астафьев «Капалуха».	1	Рассказ В. П. Астафьева. Герои произведения Основная мысль произведения . Нравственный смысл рассказа. Чтение эпизодов прочитанного произведения для ответа на вопросы подтверждения собственного мнения	Научатся читать в бегло, осознанно, без искажений, выразительно, задавать вопросы по прочитанному произведению, характеризовать героев используя слова текста	<b>П:</b> определять основную мысль произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать какую информацию о чувствах и настроении автора , выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям <b>Р:</b> осознавать смысл прочитанного.	Применять мораль нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой произведения
99.	10.14	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	1	Рассказ В. Ю. Драгунско Название произведения. Нравственный смысл рассказа. Осмыслить возможности дружеских отношений между разными по характеру людей. Пересказ. Познакомиться с произведением В. Драгунского.	Научатся читать в слух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, задавать вопросы по прочитанному произведению, характеризовать героев используя слова текста	<b>П:</b> сравнивать мотив поступков героев литературного произведения, выявить особенности поведения зависимости от мотива <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения; фиксировать ход урока удовлетворенность/довлетворенность своей работой на урке <b>К:</b> находить информацию о творчестве писателя, беседе со	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения.

						взрослыми учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях детей, через Интернет, периодическую печать, СМИ .	
100.	10.15	Урок – конференция «Земл-наш дом родной» (обобщение)	1	Произведения раздела «Люби живое». Реальные и вымышленные . Жизнь животных, повадки, отношения с людьми и животными.	Научатся делиться своими впечатлениями прочитанных книг, участвовать в диалогах дискуссиях о произведениях раздела «Люби живое»	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты анализировать их назначение в тексте <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока мини-группе (паре) принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебны действия с поставленной задачей предлагать вариант устранения причин неудач на уроке. <b>К:</b> оформлять 3–4 слайда, письменно фиксируя основные положения устного высказывания	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике
101.	10.16	Оценка достижений.	1	Отзыв о понравившемся произведении. Название произведения. Пересказ отрывка, понравившевося произведения.	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы, понимать стихотворения:	<b>П:</b> осознавать смысл межпредметных понятий: изобразительно-выразительные средства(сравнение и эпитеты) художник- живописец, репродукция картины художника. <b>Р:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания/	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.



					расположение, рифму, ритм; сравнение произведения, группировать произведения по темам.	незнания по теме, мы уже знаем данной теме? Что уже умеем?), связи с целевой установкой урока. <b>К:</b> Формулировать работы группы принимать и сохранять ее на протяжении работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать себя подходящие и функции в группе.	
<b>11.Поэтическая тетрадь 2 (8ч.)</b>							
102.	11.1	Знакомство с названием раздела.	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.	Научатся выделять события, составляют основу художественного произведения; находить произведения среди художественной выразительности (сравнение, олицетворение); соотносить произведения содержание, стихотворения, позицию	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела замечать литературных произведений сравнения и эпитеты анализировать назначение в тексте использовать авторские сравнения и эпитеты, в своих творческих работах. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, фиксировать по ходу урока и к уроку удовлетворенность/довлетворенность своей работой на уроке <b>К:</b> осознавать своего высказывания строить диалог в паре или группе, задать вопросы	Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает

					автора и отношение прочитанному		
103.	11.2	С. Маршак «Гроза днем», «В над росистой полянкой».	1	Произведения С. Маршака. Соотнесите названия произведения с содержанием. Средства художественной выразительности	Научатся выделять события, составлять основу произведения; находить в произведении среди художественной выразительности (сравнение, олицетворение) Соотносить название произведения и содержание, читать стихотворения, сказать позицию автора и отношение к прочитанному .	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела замечать литературных произведений сравнения и эпитеты анализировать назначение в тексте использовать авторские сравнения и эпитеты, в своих творческих работах. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения, фиксировать по ходу урока и к уроку удовлетворенность/довлетворенность своей работой на уроке <b>К:</b> осознавать своего высказывания строить диалог в паре или группе, задать вопросы	Расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, поэзия открывается лишь тому, кто ее чувствует и понимает
104.	11.3	А. Л. Барто «Разлука».	1	Герои произведения. Выразительное чтение произведений . Сравнить названия произведения,	Научатся читать в слух бегло, осознанно, без искажений, выразительно,	<b>П:</b> сравнивать мотив поступков героев литературного произведения, выявить особенности поведения зависимости от мотива	Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных

				содержания. Среди художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения)	задавать вопросы по прочитанному произведению, характеризовать героев используя слова текста	<b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения; фиксировать ход урока удовлетворенность/довлетворенность своей работой на уроке <b>К:</b> находить информацию о творчестве писателя, беседе со взрослыми учебными книгами, словарях, справочниках, энциклопедиях детей, через Интернет, периодическую печать, СМИ .	произведениях, в частности сравнении и эпитетах.
105.	11.4	А. Л. Барто «В театре».	1	Выразительное чтение произведений . Сравнение названия произведения, содержания. Определить средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения)	Научатся читать в слух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, задавать вопросы по прочитанному произведению, характеризовать героев используя слова текста, соблюдать паузы между предложениями и частями текста; составлять диалог по содержанию	<b>П:</b> сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявлять особенности поведения в зависимости от мотива <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока в мини-группе (принимать и сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью. <b>К:</b> опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства своего мнения, оценка событий	Понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов

					произведения		
106.	11.5	С. В. Михалков «Рисунок»	1	Произведение С. Михалкова. Выразительное чтение. Определить средства художественной выразительности (олицетворения, эпитеты, сравнения). Особенности стихотворения	Познакомятся со стихотворениями С. В. Михалкова о детях. Научатся читать вслу бегло, осознанно, без искажений, выразитель задавать вопросы по прочитанному произведению, находи на них ответы в тексте понимать особенности стихотворения:	<b>П:</b> предлагать варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения; выбирать вместе с группой, в паре, оценивание результатов, вырабатывать совместно с группой критерии оценивания результатов. <b>К:</b> выстраивание иерархии нравственных категорий, строить диалог в группе, задавать вопросы	Осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям произведения
107.	11.6	А. Благинина «Котенок». «Кукушка»	1	Произведения Е. Благиной. Составление рассказа о животном. Выразительное чтение стихотворений, отображение позиции автора и своего отношения к героям	Научатся читать вслу бегло, осознанно, без искажений, выразитель задавать вопросы по прочитанному произведению, находи на них ответы в тексте понимать особенности	<b>П:</b> анализировать литературный текст с опорой на вопросы учителя (учебника), выявляем основную мысль произведения, формулировать ее уровень обобщения совместной коллективной деятельности. <b>Р:</b> составлять работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или предлагать совместной группой (в паре) изучения темы урока	Знать правила ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения

					стихотворения:	<b>К:</b> формулировать работу в группе принимать и сохранять ее на протяжении работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать себя подходящие и функции в группе	
108.	11.7	Обобщающий урок «Крестик-нолики» (+НРЭК «Стихи для детей коми-поэтов»)	1	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь»	Обобщить знания , показать красоту языка русского и коми мудрость, скрытую в пословицах; умение различать русские народные и познакомить со стихами коми-поэтов	<b>П :</b> отбор и структурирование ее необходимой информации. Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Поиск и выделение необходимой информации . <b>Р:</b> коррекция своих действий, моделирование изучаемого содержания. Формирование действий контроля и самоконтроля. <b>К:</b> планирование учебного сотрудничества.	Адекватно оценивать свои знания.
109.	11.8	Оценка достижений	1	Тема произведений раздела«Поэтическая тетрадь». Авторы и их Произведения. Ключевые слова. В темпа, тона,интонации выразительное чтение.	Научатся делиться своими впечатлениям прочитанных книгах,участвовать в диалоге, дискуссиях , находить в	<b>П:</b> замечать литературных текстах исправнения и эпитеты анализировать назначение в тексте использовать автора сравнения и эпитеты в своих творческих работах. <b>Р:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания/	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике .

					произведениях средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	незнания по теме: мы уже знаем данной теме? Что уже умеем?), связи с целевой установкой урока. <b>К:</b> стараться связное высказывание по теме не менее чем 7–8 предложений, пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой жестикуляцией.	
<b>12.Собирай по яголке-наберёшь кузовок (12ч.)</b>							
110.	12.1	Знакомство с названием раздела.	1	Знакомство раздела. Прогнозировать содержание раздела.	Научатся читать вслух, бегло, осознанно, без искажений, выразительно передавая свое отношение к прочитанному.	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела : читать в содержании <b>Р:</b> соответствии с целью чтения . <b>К:</b> вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.	Уважительное отношение к книге, как к источнику знаний
111.	12.2	Б. В. Шергин «Собирай по яголке – соберешь кузовок».	1	Знакомство с разделом. Прогнозирование содержания произведения. Соотнесение иллюстраций с содержанием с названием рассказа.	<b>Научатся</b> читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно передавая свое отношение к прочитанному; соотносить главную мысль произведения с	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела сравнивать мотивы поступков героев литературного произведения, выявить особенности их поведения в зависимости от мотива. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и пр.) осознавать смысл и назначение позитив установок на успешную работу; составлять	Оценивать поступок героев произведения и свои собственные

					пословицей или поговоркой; понимать позицию героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.	работы по решению учебной задачи урока <b>К:</b> вырабатывать критерии оценки поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.	
112.	12.3	А. П. Платонов «Цветок на земле» Герои рассказа, особенности героев.	1	Произведение А. Платонова. Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям (в интонации для слов). Устное рисование картины.	Научатся делить текст на смысловые части, выделять микротему каждой части; находить в тексте описания природы осознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво, замечать необычные обороты главных героев, только их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведения.	<b>П:</b> сравнивать эпитеты одного текста ; понять и произведения в анализе; делать выводы и обобщения на основе реализованных Исследовательских задач; прогнозировать в развитие собственн ого рассказа на основе сделанных выводов <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока и принимать сохранять протяжении всего урока, периодически сверяя свои учеб действия с заданной целью; понимать толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планиро работу в группе, оценивать результаты. <b>К:</b> участвовать диалоге с	Позитивно высказываться о пожилых людях, выражать стремление заботиться о них; осмыслять понятия «мудрость» и «тайны жизни», толковать по просьбе учителя.

						товарищами по группе, Обсуждать с ними различные идеи мнения, бесконфликтную ситуацию, дискутировать.	
113.	12.4	А. П. Платонов «Цветок на земле» Чтение по ролям.	1	Произведение А. Платонова. Чтение по ролям (в интонации для слов де Афони). Устное рисование (описание цветка). Чтение по ролям.	Научатся делить текст на смысловые части, Выделять микротему ыкаждой части; находит дтексте описания приро аосознавать их роль в конкретном тексте; читать вдумчиво,замечать необычные обороты речи главных героев, толко их в соответствии с замыслом автора; понимать значение незнакомых слов из контекста произведен	<b>П:</b> сравнивать эпиодного текста ; понять и произведения в анализа; делать выводы и обобщения на основе реализованных исследовательских задач; прогнозировать развитие собственного рассказа на основе сделанных выводов <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать и сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной целью; понимать толковать исследовательские задачи, стоящие перед группой, планировать работу в группе оценивать результаты. <b>К:</b> участвовать диалоге с товарищами по группе, обсуждать с ними различные мнения, бесконфликтные ситуации дискутировать; давать корректные советы по оформлению результатов работы в группе.	Позитивно высказываться о пожилых людях, Выражать стремление заботиться о них; осмыслять понятия «мудрость» и «тайной жизни», толковать по просьбе учителя.



114.	12.5	А. П. Платонов «Еще мама».	1	Произведение А. Платонова. Название рассказа, основную мысль. Особенности героев. Высказывание собственного мнения прочитанному произведению. Отношения мамы. Наказание мамы. Отношение автора к своему герою событиям рассказа Познакомятся с рассказами А. П. Платонова о детях.	Научатся читать вслух выразительно, передав свое отношение к прочитанному; задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте осуществлять пересказ эпизодов	<b>П:</b> прогнозировать развитие событий рассказа на основе сделанных выводов <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока, принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с поставленной задачей читать в соответствии с целью чтения <b>К:</b> формулировать работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе осознавать цель своего высказывания	Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности
115.	12.6	А. П. Платонов «Еще про маму» Чтение по ролям.	1	Произведение Платонова. Название рассказа, главная мысль. Особенности героев. Отношения мамы. Наказ мамы и автора к своему герою,	Научатся читать вслух выразительно, передав свое отношение к прочитанному; задавать вопросы по прочитанному	<b>П:</b> строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока не менее чем 7–8 предложений; <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока принимать ее, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя	Проявлять стремление осуществлять активный отдых, чередовать виды деятельности

				<p>событиям рассказа. Познакомятся с рассказом А. П. Платонова о детях.</p>	<p>произведению, находить на них ответы в тексте понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте осуществлять пересказ эпизодов</p>	<p>свои учебны действия с поставленной задачей оценивать свои достижения и результаты сверстников по выработанным критериям и выбранным формам оценки. <b>К:</b>формулировать цель работы группы, принимать и сохран ее на протяжении работы в группе.</p>	
116.	12.7	М. М. Зощенко «Золотые слова».	1	<p>Произведения М. Зощенко. Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения . Восстановлен ие событий, отношения событиям и героям рассказа.</p>	<p>Познакомятся с произведением М. М.Зощенко. Научатся формулировать учебную задачу урока, работать с текстом в форме игры по правилам, характеризовать героев произведения по вопросам учителя, идентифицировать</p>	<p><b>П:</b> выбирать из текста нужные для анализа фрагменты, анализировать характеры и чувств героев; выделять основную мысль произведения, делать выводы и обобщени по итогам анализа. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока, включаться в игру и в нужный момент перестраиваться на учебную деятельность контролировать процессе игры; рефлексировать по поводу своих успехов/неуспехов, выбирать вместе с группой (в паре) форму оценки</p>	<p>Осмыслить урок, преподнесённый родителями Леле Миньке.</p>

					героев выстраивать аргумент защиты, делать выводы, обобщения по прочитанному; осуществлять работы на уроке.	результатов <b>К:</b> делиться своими размышлениями, впечатлениями; дослушивать товарищей до конца перебивая; проявлять эмпатию по отношению к героям произведения и своим одноклассникам.	
117.	12.8	М. М. Зощенко «Великие путешественники».	1	Произведение М. Зощенко. Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа Главная мысль произведения . Восстановление событий. Определ отношения автора к событиям и героям рассказа.	Научатся читать в бегло, осознанно, без искажений, выразительно передавая свое отношение к прочитанному, выделять при чтении важные по смыслу слова, соблюдать паузы между предложениями и частями текста; делить текст на части, озаглавливать подробно пересказывать опираясь на составленный под	<b>П:</b> определять основную мысль и произведения(эпического лирического), осознать смысл образных слов выражений, понимать такую информацию чувствах и настроения автора. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока принимать сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия поставленной задачи фиксировать причину неудач в устной форме в группе или парами предлагать варианты устранения. <b>К:</b> выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемые или неприемлемые оценки событий описываемых произведений.	Оценивать поступки героев произведения свои собственные (под руководством учителя) с точки зрения моральных ценностей

					руководством учителя план		
118.	12.9	Н. Н. Носов «Федина задача».	1	Произведения Н. Н. Носова Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление событий. Определение отношения автора к событиям и инсценирование рассказа.	Научатся читать анализировать рассказы формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении оценивать свою работу, работу одноклассников уроке; соблюдать правила разговора по телефону, участвовать в инсценировании.	<b>П:</b> находить нужные для доказательств своей мысли эпизоды о произведении; анализировать ,выделять основную мысль произведения, нравственный урок. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока анализировать причину успеха/неуспеха С помощью оценочной шкалы и знак системы. <b>К:</b> участвовать в дискуссии: толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, Прислушиваться к тому, что говорят другие	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений Н. Носова, усвоить главный урок, извлеченный из рассказа.
119.	12.10	Н. Носов «Телефон».	1	Произведения Н.Н. Носова. Особенности юмористического рассказа Главная мысль произведения . Восстановление событий. Определение отношения автора к событиям и	Научатся читать анализировать рассказы формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении	<b>П:</b> находить нужные для доказательств своей мысли эпизоды о произведении; анализировать ,выделять основную мысль произведения, нравственный урок. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока анализировать причину успеха/неуспеха С помощью оценочной шкалы и	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений Н.Носова, усвоить главный урок, извлеченный из рассказа.

				инсценирование рассказа.	оценивать свою работу, работу одноклассников уроке; соблюдать правила разговора по телефону, участвовать в инсценировании.	знак системы. <b>К:</b> участвовать в дискуссии: толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, Прислушиваться тому, что говорят другие	
120.	12.11	В. Драгунский «Друг детства».	1	Главная мысль произведения. Восстановление события. Определение отношения автора события. Инсценирование	Научатся читать анализировать рассказы формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении оценивать свою работу, работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону, участвовать в инсценировании	<b>П:</b> находить нужные для доказательств своей мысли эпизоды о произведении анализировать, выделять основную мысль произведения, нравственный урок. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока анализировать причину успеха/неуспеха <b>С</b> помощью оценочной шкалы и знак системы. <b>К:</b> участвовать в дискуссии: толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, Прислушиваться тому, что говорят другие	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений Н. Носова, усвоить главный урок, извлеченный из рассказа.
121.	12.12	Оценка достижений. Контрольная работа № 3 «Литературн	1	Произведения Б. Шерг А. Платонова, М. Зощенко, Н. Носова. Особенности юмористических	Научатся задавать вопросы по прочитанным произведениям, находить на них	<b>П:</b> замечать литературных текста сравнения и эпитеты анализировать, назначение в тексте, использовать автора сравнения и эпитеты в своих	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической

		ые сказки»		произведений. Оценки достижений	ответы в тексте оценивать свою работу, работу одноклассников на уроке	творческих работах. <b>Р:</b> самостоятельно определять границы коллективного знания/ незнания по теме: мы уже знаем данной теме? Что уже умеем?), связывать с целевой установкой урока. <b>К:</b> стараться связное высказывание по теме не менее чем 7– 8 предложений, пользоваться элементарными приемами убеждения, мимикой жестикуляцией.	работы, представленной в учебнике.
<b>13. По страницам детских журналов (8ч.)</b>							
122.	13.1	Знакомство с названием раздела. НРЭК «Детские журналы в РК»	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Библиотека. Детские журналы. Информация о детском журнале. В необходимого и интересного журнала самостоятельного чтения	Научатся читать передавая свое отношение к прочитанному, выделять при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и час текста; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения совместной коллективной деятельности. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока. <b>К:</b> диалог в паре, группе, задать вопросы на осмысление нравственной проблемы, осознание цели высказывания	Осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать вопросы и задания одноклассников

					различных жанров; в детских журналах научно-популярных находить самостоятельного чтения в библиотеках		
123.	13.2	Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой»	1	Произведение Л. А. Кассиль Рассказы о войне. Чтение текста с использованием приема увеличения текста Самостоятельное чтение сказов о войне.	Научатся пользоваться элементарными приема и анализа текста вопросам учителя (учебника); понимать позицию какого героя произведения поддерживает автор, найти э доказательства в тексте	<b>П:</b> осознавать смысл межпредметных понятий: типы текста (повествование, описание), найти изобразительно - выразительные средства, (сравнение и эпитет) <b>Р:</b> составлять работы по решению учебной задачи урокам мини-группе, предлагать совместный группой план изучения темы урока. <b>К:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, учебных книгах словарях, справочниках, энциклопедиях детей, через Интернет, СМИ	Посещать по своему желанию библиотеку для подготовки к урокам литературного чтения
124.	13.3	Ю. И.Ермолаев «Проговорился».	1	ПроизведенияЮ. Ермол Беседа по вопросам содержания текста	Познакомятся с юмористическими произведениями Ю.Ермолаева.	<b>П:</b> определять основную идею произведения, осознавать смысл хобразных слов и выражений, понимать какую информацию о	Осознавать значен в жизни людей .находить подтверждение это в

				Творческое задание: чтен лицах, выбор интонации.Пересказ.	Научатся читать вслу бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста.	чувствах и настроениях автора они несут, выявлять отношение автора к описываем событиям и героям произведения. <b>Р:</b> выбирать вместе группой (в паре) формы оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (паре) критерии оценивания результатов. <b>К:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	литературных текстах
125.	13.4	Ю. И.Ермолаев «Воспитатели» .	1	ПроизведенияЮ. Ермолаева Беседа по вопросам содержанию текста Творческое задание: чтение в лицах, выбор интонации Пересказ.	Познакомятся с юмористическими произведениями Ю. Ермолаева. Научатся читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно передавая свое отношение к прочитанному,	<b>П:</b> определять основную идею произведения, осознавать смысл образных слов и выражений, понимать какую информацию чувствах и настроениях автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения. <b>Р:</b> выбирать вместе группой (в паре) формы оценивания результатов, вырабатывать	Осознавать значен в жизни людей находить подтверждение это в литературных текстах



					выделять при чтении важные по смыслу слова, соблюдать паузы между предложениями и частями текста	совместно с группой (паре) критерии оценки результатов. <b>К:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе	
126.	13.5	Г. Остер «Вредные советы».	1	Произведения Г. Остера Чтение текста без ошибок. Особенности стихотворения расположение строк, рифмы, ритм. Составление «вредных советов». Легенда. Пересказ произведения	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сочинять материал художественных текстов свои «вредные советы легенды	<b>П:</b> предлагать варианты решения нравственных проблем, исходя своих нравственных установок и ценностей <b>Р:</b> составлять работы по решению учебной задачи урока мини-группе или парами предлагать совмест группой (парой) изучения темы урока <b>К:</b> строить диало в паре или группе задавать вопросы осмысление нравственной проблемы; осознание цель высказывания; отбирать аргументы факты доказательства с точки зрения автора.	Находить примеры литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят
127.	13.6	Г. Остер «Как получаются легенды». Что такое легенда.	1	Произведения Г. Б. Остера. Чтение текста без ошибок Особенности	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению,	<b>П:</b> предлагать варианты решения нравственных проблем, исходя из своих нравственных установок и ценностей	Находить примеры литературных произведениях, в которых автор

		Легенды своей семьи, своего города,		стихотворения расположение строк, рифмы, ритм. Легенда. Пересказ произведения	находить на них ответы в тексте понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм; сочинять по материалам художественных текст свои легенды	<b>Р:</b> составлять работы по решению учебной задачи урока мини-группе или парами предлагать совмест с группой (парой) изучения темы урок <b>К:</b> строить диалог в паре или группе, задавать вопросы. Осмысление нравственной проблемы; осознавать цель высказывания; отбирать аргументы факты доказательства.	рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят.
128.	13.7	Р. Сеф «Веселые стихи».	1	Произведение Р. С. Сефа. Прогнозирование содержания произведения. Веселые стихи. мысль стихотворения. Передача настроения чтении стихотворения.	Научатся находить эпизоды из прочитанных произведений для ответа на вопросы подтверждения собственного мнения находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение)	<b>П:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя, выявить основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения совместной коллективной деятельности. <b>Р:</b> осознавать смысл назначение позитивной установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <b>К:</b> оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения .
129.	13.8	Читательская конференция по страницам	1	Произведения дет писателей Ю. Ермолаев Остера, Р.	Научатся видеть смешное в юмористических	<b>П:</b> рассуждение доказательство с точки зрения)автора, составить не менее 7–8 предложений.	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои

		детских журналов. Оценка достижений.		Сефа. Смешное в произведениях писателей, поэтов, чтение эпизодов Создание домашнего журнала	произведения писателей и поэтов, делиться своими впечатлениями о прочитанных журналах участвовать в диалогах дискуссиях о прочитанных произведениях	<b>Р:</b> оценивать достижения результаты сверстников в группе (паре) выработанным критериям выбранным формам оценки. <b>К:</b> вырабатывать в группе или паре критерии оценки выполнение того или иного задания (упражнения); руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев своего собственного поведения	достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике .
<b>14.Зарубежная литература (7ч.)</b>							
130.	14.1	Знакомство с названием раздела. Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Древнегреческий миф. Герои произведения – храбрый Персей. Отражение представлений древних людей о мире в мифах	Познакомятся с древнегреческим мифом Персея. Научатся читать его вслух бегло, осознанно без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела, анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения совместной коллективной деятельности. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). <b>К:</b> готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов),	Осознанно готовить к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания одноклассников

					между предложениями и частями текста	обращаясь помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания	
131.	14.2	Древнегреческий миф «Храбрый Персей». миф.	1	Древнегреческий миф. Герой произведения – храбрый Персей. Отражает представления древних людей о мире в мифах	Познакомятся с древнегреческим мифом о Персее. Научатся читать его вслух бегло, осознанно без искажений, выразительно, передавая свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела анализировать литературный текст опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения совместной коллективной деятельности. <b>Р:</b> читать в соответствии с целыми словами (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). <b>К:</b> готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений; осознавать цель своего высказывания	Осознанно готовится к урокам литературного чтения.
132.	14.3	Мифы Древней Греции	1	Древнегреческий миф. В произведении – храбрый Персей. Отражение представлений древних людей о мире в мифах	Познакомятся с древнегреческим мифом, с Персеем. Научатся читать вслух бегло, осознанно,	<b>П:</b> прогнозировать содержание раздела анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения,	Осознанно готовит к урокам литературного чтения выполнять задания формулировать свои вопросы и задания

					без искажений, выразительно, передав свое отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста	формулировать ее на уровне обобщения совместной коллективной деятельности. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). <b>К:</b> готовить небольшую презентацию (6–7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослому только в случае необходимости.	одноклассников
133.	14.4	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	1	Г.-Х. Андерсена. Рассказы о творчестве писателя. Чтение художественного произведения. Нравственный смысл сказки.	Научатся называть специфические особенности литературной сказки, выделять главную мысль произведения, под руководством учителя, характеризовать героев произведения, его намерений поступков в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их	<b>П:</b> замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты анализировать их назначение в тексте использовать авторские сравнения и эпитеты своих творческих работах. <b>Р:</b> читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.). <b>К:</b> строить связное высказывание из 7–8 предложений, проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способность примирения в случае несогласия	Находить в произведениях Г. Андерсена общее с русской культурой осознавать общность нравственных ценностей.

					значение в тексте.		
134.	14.5	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок». Создание рисунков к сказке	1	Произведение Г.Х.Андерсена Содержание сказки. Внутренняя и внешняя Красота человека. Создание рисунков к сказке. Словесная картинка .	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте осмыслять специфику литературной сказки, определять ее нравственный смысл; выражать свое мнение прочитанных произведениях	<b>П:</b> предлагать варианты решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей <b>Р:</b> выбирать вместе с группой (в паре) , формы оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (паре) критерии оценок результатов. <b>К:</b> формулировать цель работы группы, принимать и сохранять ее на протяжении всей работы, соотносить планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции в группе.	Осознавать , что свобода всегда связана с ответственностью своих поступков.
135.	14.6	Оценка достижений. Литературная викторина.	1	Обобщение систематизация знаний по разделу «Зарубежная литература». Общие отличительные черты в сказках русского народа и других народов. Сочини сказки по опорным словам.	Научатся находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения; пересказывать содержание произведения выборочно и сжато; различать	<b>П:</b> анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявить основную мысль произведения, формулировать ее. <b>Р:</b> фиксировать причины в устной форме в группах или паре, предлагать варианты устранения. <b>К:</b> находить нужную информацию в беседе со взрослыми, учебных книгах, словарях, справочниках, энциклопедиях детей, через Интернет, периодическую	Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике

					народную и литературную сказки, находить в тек доказательства их различия и сходства	печать,СМИ .	
136.	14.7	Промежуточная аттестация.	1	Работа над текстом. Определение жанра, главной мысли,, составление плана работа по вопросам к тексту.	Научатся получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; писать небольшое по объему сочинение, осуществлять выбор для самостоятельного летнего чтения;	<b>П:</b> рассуждение доказательство с точки зрения) по урока; анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявить основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения совместной коллективной деятельности. <b>Р:</b> формулировать учебную задачу урока <b>К:</b> монолог продуманному плану, строить диалог в группе, задавать вопросы	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению различных книг и самому процессу чтения

4 класс (102 час)

№ п/	Наименование разделов, тем	Кол-во часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты			
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
<b>1. Введение</b>							
1.	1.1	Введение. Знакомство с учебником.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению Применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий	<b>П.</b> поиск и выделение необходимой информации (система условных обозначений при выполнении заданий находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника пользоваться словами в конце учебника) <b>Р.</b> ориентироваться в учебнике;	Целостное отношение к книге. Осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития.
<b>2. Летописи, былины, жития. (6 ч.)</b>							
2.	2.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».	Научатся находить в былине аналогии с реальными историческими событиями.	<b>П:</b> Строить рассуждения. <b>Р:</b> Самостоятельно формулировать тему цели урока <b>К:</b> Ставить вопросы тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова
3.	2.2	Из летописи: «И вспомнил Олег	1	Читать отрывки из	Научатся понимать,	<b>П:</b> Строить рассуждения.	Прививать любовь и



		своего...коня».		древнерусской летописи. Сравнивать текст летописи с художественным текстом	события летописи – основные события Древней Руси; сравнивать текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь вещем Олеге»; понимать ценность и значимость литературу для сохранения русской культуры. Осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения	<b>Р:</b> Самостоятельно формулировать тему цели урока. <b>К:</b> Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории
4.	2.3	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текстов.	1	Знакомство с прозаическим текстом былины в пересказе Карнаухова. Сравнение поэтического и прозаического текста	Научатся использовать разные виды текстов, осознанно воспринимать, оценивать содержание, специфику прозаического текста, давать	<b>П:</b> анализ текста, выделение в нём главной мысли. <b>Р:</b> Самостоятельно формулировать тему цели урока. <b>К:</b> определять своё авторское отношение к событиям и персонажам	Формирование чувства гордости за свою родину её историю, народ.

					нравственную оценку поступков героев.		
5.	2.4	Герой быliny – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1	Кто такие былинные герои? Деление текста на части. Работа по картине, составление рассказа.	Научатся использовать разные виды текстов, осознанно воспринимать, оценивать содержание специфику прозаического текста, научатся создавать с текст на основе репродукции картин художников, по иллюстрациям, на ос личного опыта	<b>П:</b> поиск информации в словарях, энциклопедиях, на обобщение, установление причинно-следственных связей, смысловое чтение <b>Р:</b> целеполагание, постановка учебной задачи; планирование, прогнозирование <b>К:</b> сотрудничество; умение, выражать с мысли, ответы на вопросы учебника	Формирование чувства гордости за свою родину её историю, народ.
6.	2.5	Сергий Радонежский. В. Клыков. Памятник Сергею Радонежскому.	1	Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека Описывать характер человека; выражать свое отношение.	Научатся понимать ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры; анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать	<b>П:</b> Строить рассуждения. <b>Р:</b> Самостоятельно формулировать тему, цели урока. <b>К:</b> Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Воспитывается интерес к творчеству, к истории России.

				<p>Рассказывать о битве на Куликовом поле на основе опорных слов, репродукций известных картин</p>	<p>доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план, составлять рассказ по репродукции картин известных художников, ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них</p>		
7.	2.6	Житие Сергия Радонежского.	1	<p>Представление о житии; знакомство с многообразием творчества русского народа. Обобщить и закрепить знания о Преподобном Сергии</p>	<p>Научатся использовать разные виды текстов, осознанно воспринимать, оценивать содержание специфику прозаического текста, научатся создавать текст на основе репродукции картин художников, по иллюстрациям, на</p>	<p><b>П:</b> поиск информации в словарях, энциклопедиях, анализ, обобщение, установление причинно-следственных связей, смысловое чтение  <b>Р:</b> целеполагание, постановка учебной задачи; планирование, прогнозирование  <b>К:</b> сотрудничество; умение, выражать мысли, ответы на вопросы учебника</p>	<p>Формирование чувства гордости за свою родину, её историю, народ.</p>

					ос личного опыта		
<b>3.Чудесный мир классики. (20 ч.)</b>							
8.	3.1	П.П. Ершов «Конек-горбунок».	1	Рассказ о жизни и творчестве П. Ершова. Знакомство с литературной сказкой.	Научатся читать вслух без ошибок, воспринимать на слух художественное произведение, находят нужный отрывок по вопросам, понимать поступки и характеризовать героев	<b>П:</b> анализ художественного произведения, выделение главной мысли, отбор слов, создания собственного текста, <b>Р:</b> целеполагание, постановка учебной задачи; планирование, прогнозирование <b>К:</b> сотрудничество, умение, выражать с мысли, ответы на вопросы учебника	Проявление интереса к чтению и изучение творчества классика
9.	3.2	П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок.	1	Чтение сказки, деле на смысловые части. Сравнение литературной и народной сказок.	Научатся наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнить народную и литературную сказки	<b>П:</b> Ориентироваться в тексте, планировать свою работу по изучению незнакомого материала <b>Р:</b> определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. <b>К:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки	Ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро» «терпение», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг» «справедливость»
10.	3.3	П.П. Ершов «Конек-горбунок» Характеристика героя.	1	Характеристика героев.	Научатся наблюдать над	<b>П:</b> Ориентироваться в тексте, планировать свою работу по	Ценить и принимать следующие базовые

				Составление загадок, кроссворда по сказкой	изобразительностью и выразительностью слова. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Сравнить народную и литературную сказки	изучению незнакомого материала <b>Р:</b> определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, корректировать работу по ходу его выполнения, самостоятельно оценивать. <b>К:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки	ценности: «добро», «терпение», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг» «справедливость»
11.	3.4	А.С. Пушкин «Няне».	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста. Наблюдать связь произведений литературы с других видов искусств.	Научатся читать стихотворные произведения наизусть(по выбору), определять средства выразительности, сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	<b>П:</b> Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников, анализировать, сравнивать <b>Р:</b> Самостоятельно формулировать задание: Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. <b>К:</b> Участвовать в работе группы	Формирование нравственных и этических ценностей, ценность гражданина России
12.	3.5	А.С. Пушкин «Туча». «Унылая пора очей очарованье...».	1	Продолжение знакомства с творчеством поэта.	Научатся читать стихотворные произведения	<b>П:</b> Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников,	Формирование нравственных и этических ценностей,

				Выразительное чтение стихотворений.	наизусть(по выбору), определять средства выразительности, сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	анализировать, сравнивать <b>Р:</b> Самостоятельно формулировать задание: Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. <b>К:</b> Участвовать в работе группы	ценнос гражданина России
13.	3.6	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотив народной сказки в литературной.	1	Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания. Наблюдать за выразительностью литературного язык	Научатся ориентироваться в основном содержании изученного произведения, характеризовать героев сказки, выражать свое отношение к ним. анализировать поведение героев	<b>П:</b> анализ художественного произведения, выделение главной мысли, отбор слов создания собственн текста, <b>Р:</b> целеполагание, постановка учебной задачи; планирование, прогнозирование <b>К:</b> сотрудничество, умение, выражать с мысли, ответы на вопросы учебника	Проявление интереса к чтению и изучение творчества А.С.Пушкина
14.	3.7	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотив народной сказки и литературной.	1	Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию	Научатся делить текст на составные части, составлять его простой план, читать осознанно вслух тексты художественных произведений	<b>П:</b> анализ художественного произведения, выделение главной мысли, отбор слов создания собственного текста, <b>Р:</b> целеполагание, постановка учебной задачи; планирование . прогнозирование	Проявление интер к чтению и изучен творчества А.С.Пушкина .

				прочитанного, отвечать на них	целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Объяснять понятие «литературная сказка»	<b>К:</b> сотрудничество, умение, выражать с мысли, ответы на вопросы учебника	
15.	3.8	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1	Определять тему, главную мысль. Описывать события последовательность сказки	Научатся называть сказки А.С. Пушкина Различать сказки народные и литературные. Определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль	<b>П:</b> анализ художественного произведения, выделение главной мысли, отбор слов создания собственн текста, <b>Р:</b> целеполагание, постановка учебной задачи; планирован прогнозирование <b>К:</b> сотрудничество, умение, выражать свои мысли, ответы на вопросы учебника	Проявление интереса к чтению литературных сказкам
16.	3.9	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Деление сказки на части.	1	Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях. Устанавливать взаимосвязи смысловых частей	Наблюдать над изобразительностью , выразительностью слов привитие нравственной эстетической оценки	<b>П:</b> Извлечение необходимой информации из прослушанных текста, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. <b>Р:</b> Выбор	Проявление интереса к чтению и изучению творчества А.С.Пушкина

				текста. Выражать своё отношение к мысли автора, его советам героям произведения		наиболее эффективных способов решения задач. <b>К:</b> Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
17.	3.10	М.Ю. Лермонтов «Дары Терека» Картины природы в стихотворении.	1	Рассказывать о М.Ю Лермонтове. Знакомство со стихотворением.	Научатся читать произведения в стихотворной форме находить выразитель средства, анализировать поступки героев, правильно находить ответ на вопросы к тексту.	<b>П:</b> понимание и осмысление, нравственных уроков отражённых в стихотворении, ориентироваться в учебной и художественной литературе, <b>Р:</b> планировать свою деятельность <b>К:</b> ответы на вопросы, работа в группе.	Формирование системы нравственных ценностей
18.	3.11	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб» Турецкая сказка.	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя	Научатся называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова. различать жанры произведений. понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»	<b>П:</b> Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. <b>Р:</b> Выбор наиболее эффективных способов решения задач. <b>К:</b> Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Проявление интереса к чтению и изучению творчества М.Ю. Лермонтова.
19.	3.12	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб»	1	Наблюдать за выразительностью	Научатся составлять небольшое	<b>П:</b> работа над текстом понимание и осмысление	Проявление интереса к творчеству поэта



		Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.		литературного язык Понимать основное содержание произведения Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения делить текст на составные части, составлять его простой план. читать осознанно, соблюдая орфоэпические нормы русского языка	поступков героев <b>Р:</b> планирование деятельности на уроках <b>К:</b> ответы на вопросы работа в группе	
20.	3.13	Жизнь и творчество Л.Н. Толстого	1	Рассказывать о Л.Н Толстом	Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н.Толстого	<b>П:</b> Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов <b>Р:</b> Целеполагание, планирование деятельности на уроке <b>К:</b> Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Проявление интереса к чтению и изучению творчества Л.Н.Толстого.
21.	3.14	Л.Н.Толстой«Детство». Знакомст содержанием произведения.	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка Называть произведение классической литературы.	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух текст художественных	<b>П:</b> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, и преобразовывать её представлять информацию на основе сообщений. <b>Р:</b> Самостоятельно	Проявление интереса к чтению и изучению творчества Л.Н.Толстого.

				<p>Определять жанры литературных произведений. Осознанно, выразительно читать текст</p>	<p>произведений целым словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	<p>формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения.  <b>К:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события</p>	
22.	3.15	Л.Н. Толстой «Детство». Характер рассказа.	1	<p>Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведе классической литературы. Определять жанры</p>	<p>Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух текст художественных произведений целым словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка</p>	<p><b>П:</b> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, и преобразовывать её представлять информацию на основе сообщений.  <b>Р:</b> Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения,  <b>К:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события</p>	<p>Проявление интереса к чтению и изучению творчества Л.Н.Толстого.</p>
23.	3.16	А.П. Чехов «Мальчики». Знакомст содержанием произведения.	1	<p>Рассказывать о А.П Чехове. Понимать позицию писателя, отношение к окружающему миру своим героям.</p>	<p>Познакомятся с творчеством А.П. Чехова. Научатся прогнозировать содержание произведения,</p>	<p><b>П:</b> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её представлять информацию на основе сообщений.  <b>Р:</b> Самостоятельно</p>	<p>Привитие любви к русской литературе</p>

					характеризовать героев произведения.	формулировать задание: определять его цель, планировать алгоритм его выполнения, <b>К:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события	
24.	3.17	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного.	Научатся различать жанры художественной литературы, анализировать характер героев Читать выразительно, осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. <b>Р:</b> планирование работы на уроке (совместно с учителем) <b>К:</b> Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	Формирование системы нравственных ценностей
25.	3.18	А.П. Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа – герои своего времени.	1	Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать ге	Научатся различать жанры художественной литературы,	<b>П:</b> Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой	Формирование системы нравственных ценностей

				<p>произведения. Наблюдать за выразительностью литературного язык Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного.</p>	<p>анализировать характер героев Читать выразительно, осознанно текст художественного произведения и выделять главное впрочитанном Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении</p>	<p>информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. <b>Р:</b> планирование работы на уроке (совместно с учителем) <b>К:</b> Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>	
26.	3.19	<p>А.П. Чехов «Мальчики». Характер героев художественного произведения. Обобщение.</p>	1	<p>Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать ге произведения. Наблюдать за выразительностью литературного язык Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного.</p>	<p>Научатся различать жанры художественн литературы, анализировать характер героев Читать выразительно, осознанно текст художественного произведения и выделять главное впрочитанном Высказывать оценочные суждения о</p>	<p><b>П:</b> Анализ объектов с выделением существенных и Несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. <b>Р:</b> планирование работы на уроке (совместно с учителем) <b>К:</b> Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками</p>	<p>Формирование системы нравственных ценностей</p>

					прочитанном произведении		
27.	3.20	Обобщение по разделу					
<b>4.Поэтическая тетрадь (9 ч.)</b>							
28.	4.1	Ф.И. Тютчев «Ещё земли печален вид «Как неожиданно и ярко...».	1	Прогнозировать содержание раздела Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов. Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.	Научатся анализировать содержание, определять тему и главную мысль произведения. Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы. Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте. Читать стихотворные произведения наизусть(повыбору), рисовать словесные картины	<b>П:</b> Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний <b>Р:</b> Планирование работы на уроке <b>К:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Восприятие красоты родной природы
29.	4.2	А.А. Фет «Весенний дождь». Карта природы в лирическом стихотворении «Бабочка	1	Читать выразительно стихотворение,	Научатся характеризовать картины природы в	<b>П:</b> анализ художественного произведения, выделение главной мысли, отбор слов	Формирование системы нравственных

				<p>передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных, безударных слогов слове (ритмом), находить рифмующиеся слов</p>	<p>лирическом стихотворении, определять ритм, И интонации (тон, пауз темп) стихотворения использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения), определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p>создания собственн текста, <b>Р:</b> целеполагание, постановка учебной задачи; планирование, прогнозирование <b>К:</b>сотрудничество умение, выражать свои мысли, ответы на вопросы учебника</p>	ценностей
30.	4.3	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	<p>Чтение лирических стихотворений, передавая с помощью интонации настроение поэта.Сравнение стихотворений разных поэтов на одну тему. Определение средств художественной выразительности в</p>	<p>Научатся передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения о весне. Развивать умения воссоздавать художественные образы.</p>	<p><b>П:</b> анализ художественного произведения, выделение главной мысли, отбор слов создания собственн текста, <b>Р:</b> целеполагание, к постановка учебной задачи; планирован прогнозирование <b>К:</b>сотрудничество умение, выражать с мысли, ответы на вопросы учебника</p>	Формирование системы нравственных ценностей

				лирическом тексте			
31.	4.4	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Работа над стихотворением.	1	Чтение стихотворения передавая интонации настроение поэта. Наблюдение за повторением ударных безударных слогов в слове (ритмом), работа над рифмующимися словами.	Научатся определять ритм стихотворения, передавать настроение и чувства в стихотворении. Называть лирические произведения . Развивать умения воссоздавать художественные образы	<b>П:</b> Определение тем идеи произведения. Умение с достаточно полнотой и точно выразить свои мысли соответствии с задачами и условия коммуникации <b>Р:</b> целеполагание, к постановке учебной задачи; планирование прогнозирование <b>К:</b> сотрудничество умение, выразить свои мысли, ответы на вопросы учебника	Проявление интереса к творчеству А.Н.Плещеева
32.	4.5	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.	1	Выразительное чтение стихотворения, передавая настроение автора. Определение средства художественной выразительности в лирическом тексте	Научатся отслеживать изменения картин природы в стихотворении. называть произведения о Родине. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение	<b>П:</b> Определение темы идеи произведения. Умение с достаточно полнотой и точно выразить свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации <b>Р:</b> целеполагание, постановка учебной задачи; планирован прогнозирование <b>К:</b> умение, выразить свои мысли, ответы на вопросы учебника,сотрудничество	Проявление интереса к творчеству А.Н.Плещеева

					находить необычное в обычных предметах		
33.	4.6	Н.А. Некрасов «Школьник».	1	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон, темп чтения)</p> <p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства</p>	<p>Называть произведение русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть</p> <p>Анализировать средства художественной выразительности</p>	<p><b>П:</b> анализ художественного текста, выделение в основной мысли</p> <p><b>Р:</b>целеполагание, постановка учебной задачи; планирование прогнозирование</p> <p><b>К:</b>сотрудничество умение, выражать свои мысли, ответы на вопросы учебника</p>	Формирование системы нравственных ценностей
34.	4.7	Н.А. Некрасов «В зимние сумерки...»	1	<p>Выразительное чтение стихотворения. Использование приёмов интонационного</p>	<p>Называть произведения русских поэтов. Выразительно читать стихотворение,</p>	<p><b>П:</b> анализ художественного текста, выделение в основной мысли</p> <p><b>Р:</b>целеполагание, постановка учебной задачи; планирование</p>	Проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения



				чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон, темп чтения)	использовать интонацию, читать стихотворения наизусть. Анализировать средства художественной выразительности	прогнозирование <b>К:</b> сотрудничество умение, выражать свои мысли, ответы на вопросы учебника	
35.	4.8	И.А. Бунин «Листопад». Картина о стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности Сравнения, эпитеты.	1	Выразительное чтение стихотворение. Использование приёмов интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон темп чтения)	Называть произведен русских поэтов. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть Анализировать средства художественной выразительности	<b>П:</b> анализ художественного текста, выделение в основной мысли <b>Р:</b> целеполагание, постановка учебной задачи; планирование прогнозирование <b>К:</b> сотрудничество умение, выражать свои мысли, ответы на вопросы учебника	Проявлять интерес к чтению различных книг и к самому процессу чтения
36.	4.9	Обобщающий урок-игра	1	Чтение стихов выразительно, передавая изменение в настроении, выраженные	Научатся соотносить изученные литературные произведения и их авторов,	<b>П:</b> Проверить свои знания. Отбор ключевых слов выражений по изученным произведениям <b>Р:</b> Рефлексия способов и условий действия, контроль и	Воспитание уважительного отношения к творчеству поэтов, сверстникам, людям

				автором Работа над интересными выражениями в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания Участвовать в работе группы, читать стихи	анализировать средс художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения.	оценка процесса и результа деятельности; построение логической цепочки рассужден анализ истинности утверждений; <b>К:</b> планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками	
<b>5. Литературные сказки. (9 ч.)</b>							
37.	5.1	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Составление плана сказки.	1	Работа над произведением: определение нравственного смысла сказки. Наблюдение за развитием и последовательность событий в литературной сказке Рассказ о герое с опорой на текст сказки и опорные слова Определять главную мысль произведения смысл	Овладение техникой чтения вслух и про себя приёмами интерпретации, анализа произведения	<b>П:</b> размышления над нравственными ценностями, <b>Р:</b> планирование работы, оценивание своей работы <b>К:</b> работа в паре, группе.	Проявление уважительного отношения к урокам литературного чтения

				заглавия. Деление текста на части. Составление плана сказки с опорой на главные события.			
38.	5.2	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке» Заглавие и главные герои литературной сказки. Подробный пересказ.	1	Работа над произведением: определение нравственного смысла сказки. Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героя.	Овладение техникой чтения вслух и про себя приёмами интерпретации, анализа произведения	<b>П:</b> подготовка подробного и выборочного пересказа <b>Р:</b> планирование работы, оценивание своей работы <b>К:</b> работа в группе, паре.	Проявление бережного отношения к художественной книге
39.	5.3	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1	Работа над произведением: определение нравственного смысла сказки.	Овладение техникой чтения вслух и про себя приёмами интерпретации, анализа произведения. Наблюдение над отличительными особенностями	<b>П:</b> подготовка подробного и выборочного пересказа <b>Р:</b> планирование работы, оценивание своей работы <b>К:</b> работа в группе	Проявление бережного отношения к художественной книге
40.	5.4	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Текст-описание в содержании художественного произведения.	1	Продолжение знакомство с произведением В. Гаршина «Сказка о жабе и розе»; навыки правильного	Научатся читать вслух постепенным переход на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправлять ошибки	<b>П:</b> анализ художественного текста, выделение в основной мысли, поиск необходимой информации в книге <b>Р:</b> формулирование учебной задачи урока ,планирование	Проявление интереса к чтению и изучению творчества В.М.Гаршина.

				выразительного чтения анализ поступков и характеров героев.	при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение.	вместе с учителем деятельности по изучению темы урока <b>К:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в паре и группе	
41.	5.5	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе» Герои литературного текста.	1	Продолжение знакомство с произведением В. Гаршина «Сказка о жабе и розе»; навыки правильного выразительного чтения анализ поступков и характеров героев.	Научатся читать вслух воспринимать на слух художественное произведение; анализировать поступки героев.	<b>П:</b> отбор опорных (ключевых) слов для создания собственного текста умение ориентироваться в учебной и художественной книге самостоятельный и целенаправленный выбор книги, <b>Р:</b> формулирование учебной задачи урока <b>К:</b> ответы на вопросы на основе художественного текста учебника,осмысление правил взаимодействия в паре и группе	Проявление интереса к чтению и изучению творчества В.М.Гаршина.
42.	5.6	П.П.Бажов «Серебряное копытце».	1	Познакомиться с творчеством П. Бажова	Научатся воспринимать на слух чтение учителем товарищем по классу; самостоятельно определять тему произведения и под руководством	<b>П:</b> смысловое чтение поиск и выделение необходимой информации <b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу <b>К:</b> учебное сотрудничество с учителем и со сверстниками	Мотивация обращения к книге как к лучшему другу, источнику информации.

					учителя главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.		
43.	5.7	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек» Мотивы народных сказок в литературном тексте.	1	Мотивы народных сказок в литературном тексте. Особенности сказки	Научатся воспринимать на слух чтение учителем товарищем по классу; Знание и различие по авторству: народные и литературные.	<b>П:</b> Умение извлекать информацию из иллюстраций; обобщать и классифицировать по признакам <b>Р:</b> умение прогнозировать предстоящую работу <b>К:</b> формирование умения работать в группе, формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми	Формирование мотивации к обучению
44.	5.8	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» Заглавие.Герои художественного текста.	1	Продолжение работы над сказкой, характеристика героев сказки, анализ сказки	Научатся воспринимать на слух чтение учителем товарищей по классу; знание различие по авторству: народные и литературные.	<b>П:</b> Умение извлекать информацию из иллюстраций; обобщать и классифицировать по признакам <b>Р:</b> Умение прогнозировать предстоящую работу <b>К:</b> формирование умения работать в группе, формирование готовности к сотрудничеству с другими людьми	Формирование мотивации к обучению
45.	5.9	Обобщающий урок-игра «Крест нолики».	1	Проверять себя и оценивать свои достижения	Называть изученные литературные произведения и их	<b>П:</b> Выделение существенного посл смыслового чтения. <b>О:</b> осуществление анализа е	Формирование уважительного отношения к книге

					авторов, рассказыват основное содержани изученных литератур произведений	прочитанного ипостроение устных речевых высказы ва <b>Р:</b> Планировать свои действия для реализации цели урока <b>К:</b> взаимодействовать в паре и формироват собственное мнение раскрывать нравственное значение поступков героев.	
<b>6.Делу время – потехе час. (8 ч.)</b>							
46.	6.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».	1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела Читать сказку по ролям. Характеризовать героев, определение главн мысли произведения смысл заглавия	Научатся определять особенности данного литературного жанра объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки различать сказки народные и литературные, отвечатьна вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном	<b>П:</b> Выделение существенного послания смыслового чтения. Осуществление и построение устных речевых высказываний <b>Р:</b> Планировать свои действия дляреализации цели урока <b>К:</b> взаимодействовать в паре и формировать собственное мнение раскрывать нравственное значение поступков героев.	Проявление интереса к творчеству Е.Шварца
47.	6.2	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения.	1	Обобщение знаний о сказке, работа над словами, которые помогают описать эмоциональное состояние	Научатсяслушать и слышать художественное произведение; анализировать художественный	<b>П:</b> Анализ художественного текста, выделение в основной мысли, умение ориентироваться в художественной книге <b>Р:</b> формулирование учебной	Формировать основы гражданской позиции умение самостоятельно делать выводы

				персонажей.	текст расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке.	задачи урока понимания ее, планирование вместе учителем деятельность по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке <b>К:</b> Ответы на вопросы, на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в парах и группе.	
48.	6.3	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Герои произведения	1	Обобщение знаний о сказке, работа над словами, которые помогают описать эмоциональное состояние персонажей.	Научатся слушать и слышать художественное произведение; анализировать художественный текст расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке.	<b>П:</b> Анализ художественного текста, выделение в основной мысли, умение ориентироваться в художественной книге <b>Р:</b> формулирование учебной задачи урока понимания ее, планирование вместе учителем деятельность по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке <b>К:</b> Ответы на вопросы, на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в парах и группе.	Формировать основы гражданской позиции умение самостоятельно делать выводы
49.	6.4	Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Обобщение	1	Обобщение знаний о сказке, работа над словами, которые помогают описать	Научатся слушать и слышать художественное произведение;	<b>П:</b> Анализ художественного текста, выделение в основной мысли, умение ориентироваться в	Формировать основы гражданской позиции умение самостоятельно

				эмоциональное состояние персонажей.	анализировать художественный текст расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и поддержке.	художественной книге <b>Р:</b> формулирование учебной задачи урока понимания ее, планирование вместе учителем деятельность по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке <b>К:</b> Ответы на вопросы, на основе художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в парах и группе.	делать выводы
50.	6.5	В.Ю.Драгунский «Главные реки» Особенности юмористического текста.	1	Продолжить знакомство учащихся с творчеством В.Ю.Драгунского и произведением «Главные реки»; развивать правильно и осознанно чтение, учить проникать в глубину замысла автора, работать над развитием речи, вызывать интерес к чтению	Научатся правильному осознанному чтению, увеличение темпа чтения, восприятие текста на слух	<b>П:</b> поиск и выделение ; нужной информации о героях и их поступках о произведении или книге; <b>Р:</b> осознавать и принимать учебную задачу; контролировать себя при чтении; <b>К:</b> участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках	Самоопределение и самопознание себя через сравнение с героями литературных произведений.
51.	6.6	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка»	1	Продолжить знакомство учащихся с творчеством	Научатся правильно осознанному чтению увеличение темпа чтения, восприятие	<b>П:</b> ориентироваться в тексте; анализировать произведение с целью соотнесения иллюстрации с эпизодом;	Формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной



				В.Ю.Драгунского и произведением «Что любит Мишка»; развивать правильно и осознанно чтение, учить проникать в глубину замысла автора, работать над развитием речи, вызывать интерес к чтению.	текста на слух.	формулировать несложные выводы <b>Р:</b> учить оценивать поступки, отличать хорошее от плохого ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. <b>К:</b> аргументировать высказывания, задавать вопросы; воспитывать культуру поведения при фронтальной, индивидуальной и групповой работе.	мотивации учения
52.	6.7	В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел».	1	Знакомство с биографией В. В. Голявкина, с произведением В.В Голявкина «Никакой я горчицы не ел»; Анализ художественного текста, работа над навыком осознанного чтения.	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух . учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике анализировать ее содержание;	<b>П:</b> осмысленно читать текст <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную . задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества	Принимать и осваивать социальную роль учащегося.

					оценивать характеризовать героя произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения.		
53.	6.8	Обобщающий урок по разделу «Делу время-потехе час».	1	Обобщение знаний по разделу	Научатся определять произведения из раздела «Делу время- потехе час»,	<b>П:</b> ориентироваться в тексте; анализировать произведение с целью соотнесения иллюстрации с эпизодом; <b>Р:</b> ставить учебную задачу и самостоятельно формулировать выводы. <b>К:</b> умеют слушать собеседника, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения.	Проявление уважительного отношения ко времени.
<b>7.Страна детства. (8 ч.)</b>							
54.	7.1	Знакомство с названием раздела Прогнозирование содержания раздела Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	1	Знакомство с биографией Б.С. Житкова, с произведением «Как я ловил человечков». Анализ художественног о текста, работа над	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить	<b>П:</b> осмысленно читать текст <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества	Принимать и осваивать социальную роль учащегося.

				<p>навыком осознанного чтения.</p>	<p>необходимую информацию в учебнике анализировать ее содержание; оценивать характеризовать героев произведения и их поступки; анализировать смысл названия</p>		
55.	7.2	Б.С. Житков «Как я ловил человечков» Герои произведения.	1	<p>Продолжить знакомство учащихся с творчеством Б.С. Житкова и его произведением развивать правильно и осознанного чтение, учить проникать в глубину замысла автора, работать над развитием речи, вызывать интерес к чтению.</p>	<p>Научатся правильному осознанному чтению увеличение темпа чтения, восприятие текста на слух</p>	<p><b>П:</b> ориентироваться; тексте; анализировать произведение с цел соотнесения иллюстрации с эпизодом; формулировать несложные выводы <b>Р:</b> учить оценивать поступки, отличать хорошее от плохого ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. <b>К:</b> аргументировать высказывания, зада вопросы; воспитывать культу поведения при фронтальной, индивидуальной и групповой работе.</p>	<p>Формирование выраженной устойчивой учебной познавательной мотивации учения</p>

56.	7.3	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	1	Знакомство с биографией и произведением с К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками» Наблюдать за выразительностью литературного языка. Осознанно, выразительно читать текст, познакомить учащихся с жизнью и творчеством Эдвар Грига.	Научатся анализировать художественный текст, показать, как рождается музыка и как она может воздействовать на слушателя, о чем может рассказать; выразительному чтению и умению определять, формулировать произведения.	<b>П:</b> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, представлять информацию на основе сообщений. <b>Р:</b> Самостоятельно формулировать задание: определять его цель, планировать его выполнение <b>К:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события.	Принимать и осваивать социальную роль учащегося.
57.	7.4	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Герои произведения.	1	Знакомство с биографией и произведением К. Паустовского «Корзина с	Научатся анализировать художественный текст показать, как рождается музыка и как она может	<b>П:</b> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию, преобразовывать её представлять информацию на основе сообщений. <b>Р:</b> Самостоятельно формулировать	Привитие любви к русской литературе.

				еловыми шишкам Наблюдать за выразительност ью литературного язык Осознанно, выразительно читать Текст.	воздействовать на слушателя, о чем может рассказать; выразительному чтению и умению определять формулировать и произведения; характеризовать героя	задание, определять его цель планировать алгоритм его выполнения, <b>К:</b> Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события.	
58.	7.5	М.М. Зощенко произведения. «Ёлка».	1	Продолжить знакомство учащихся с творчеством М.М.Зощенко и его произведением развивать правильно и осознанно чтение, учить проникать в глубину замысла автора, работать над развитием речи, вызывать	Научатся работать с текстом ( определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные слова, позволяющие создавать свой собственный текст.	<b>П:</b> ориентироваться в тексте; анализировать произведение с целью соотнесения иллюстрации с эпизодом; формулировать несложные выводы <b>Р:</b> учить оценивать поступки, отличать хорошее от плохого ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. <b>К:</b> аргументировать высказывания, задать вопросы; воспитывать культуру поведения при фронтальной индивидуальной и групповой работе.	Осмысление понятий «неправда» «враньё», «ложь» что значит ( ложь во спасение).

				интерес к чтению.			
59.	7.6	М.М. Зощенко произведения. «Ёлка». (герои произведения)	1	Продолжить знакомство учащихся с творчеством М.М.Зощенко и его произведением развивать правильно и осознанно чтение, учить проникать в глубину замысла автора, работать над развитием речи, вызывать интерес к чтению.	Научатся работать с текстом ( определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрацию с текстом, создавать текст на основе иллюстрации, отбирать опорные слова, позволяющие создавать свой собственный текст.	<b>П:</b> ориентироваться в тексте; анализировать произведение с целью соотнесения иллюстрации с эпизодом; формулировать несложные выводы <b>Р:</b> учить оценивать поступки, отличать хорошее от плохого ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. <b>К:</b> аргументировать высказывания, задать вопросы; воспитывать культуру поведения при фронтальной индивидуальной и групповой работе.	Осмысление понятий «неправда» «враньё», «ложь» что значит( ложь во спасение).
60.	7.7	Обобщение по разделу. Оценка достижений.	1	Повторить и обобщить изученный материал в разделе “Страна детства” (произведения	Научатся ориентироваться в содержании раздела, читать вслух с постепенным переходом чтения про себя, увеличивать темп	<b>П:</b> анализ прочитанных произведений, поиск необходимой информации, <b>Р:</b> планирование уроков формулирование учебной задачи. <b>К:</b> работа в группе.	Осмысление понятий «благородный поступок», «честность», «верность слову»

				Б.С.Житкова, М.М.Зощенко, К.Г.Паустовско го);	чтения.		
61.	7.8	Оценка достижений.					
<b>8.Поэтическая тетрадь.(5 ч)</b>							
62.	8.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела В.Я. Брюсов «Опять сон». «Детская».	1	Знакомство с новым разделом, биография В.Я. Брюсова. Анализ стихотворения, работа над навыком осознанного чте ния.	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике анализировать ее содержание; оценивать характеризовать героя произведения и их поступки; анализиро смысл названия произведения.	<b>П:</b> осмысленно читать текст <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества	Принимать и осваивать социальную роль учащегося.
63.	8.2	С.А. Есенин «Бабушкины сказки».	1	Продолжение знакомства с	Научатся читать правильно	<b>П:</b> осмысленно читать текст <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную	Понимать особенности

				творчеством С.А.Есенина. Анализ стихотворения, работа над навыком осознанного чтения.	выразительно целыми словами вслух учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике анализировать ее содержание, анализировать смысл названия произведения. Работать над выразительными средствами.	задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества	поэтического текста.
64.	8.3	М.И. Цветаева «Бежит тропинка бугорка...» «Наши царства».	1	Продолжение знакомства с творчеством писателя. Анализ стихотворения, работа над навыком осознанного чтения.	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую	<b>П:</b> анализ стихотворения. Выделение в нём основной мысли <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> ответы на вопросы работа в группе.	Понимать особенности поэтического текста



					информацию в учебнике анализировать ее содержание; анализировать смысл названия произведения Работать над выразительными средствами.		
65.	8.4	М.И. Цветаева «Бежит тропинка бугорка...» «Наши царства». (продолжение работы)	1	Продолжение знакомства с творчеством писателя. Анализ стихотворения, работа над навыком осознанного чтения.	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике анализировать ее содержание; анализировать смысл названия произведения Работать над выразительными средствами.	<b>П:</b> анализ стихотворения. Выделение в нём основной мысли <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> ответы на вопросы работа в группе.	Понимать особенности поэтического текста

66.	8.5	Устный журнал по разделу «Поэтическая тетрадь». Коми поэты <b>НРЭК</b> . Оценка достижений.	1	Повторение, обобщение произведений, изучаемого раздела Чтение стихов коми поэтов.	Научатся читать стихи наизусть. Соблюдая нормы выразительного чтения.	<b>П:</b> поиск необходимой литературы, работа дополнительной литературой <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> ответы на вопросы работа в группе	Понимание особенностей поэтического текста выражение своих чувств.
<b>9. Природа и мы (9 ч.)</b>							
67.	9.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш».	1	Знакомство с новым разделом, биографии Д.Н.Мамина-Сибиряка. Анализ художественного текста, работа над навыком осознанного чтения.	Научатся прогнозировать содержание раздела, читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике анализировать ее	<b>П:</b> осмысленно читать текст, анализ художественного и научно-познавательного текстов, выделение в нём главной мысли <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества, ответы на вопросы.	Принимать и осваивать социальную роль учащегося.
68.	9.2	Д.Н. Мамин-Сибиряк	1	Работа над	Научатся читать	<b>П:</b> осмысленно читать текст	Привитие

		«Приемыш» Отношение человека к природе.		<p>текстом Д.Н.Мамина-Сибиряка «Приёмыш» Анализ художественного текста, работа над навыком осознанного чтения;</p> <p>правильно выразительно целыми словами вслух сравнивать художественный текст научно-познавательный находить необходимую информацию в учебнике анализировать ее содержание; оценивать характеризовать героя произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения.</p>	<p><b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование.</p> <p><b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества</p>	<p>нравственных ценностей «любовь природе», «уважен к старшим», «любовь к родителям», к матери, Родине.</p>
69.	9.3	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	1	<p>Знакомство с жизнью творчеством А.И. Куприна, с произведением «Барбос и Жулька»</p> <p>Научатся прогнозировать содержание раздела, читать правильно выразительно целыми словами вслух, учитывать индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе</p>	<p><b>П:</b> осмысленно читать текст, анализ художественного и научно-познавательного текстов, выделение в нём главной мысли</p> <p><b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование.</p> <p><b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества, ответы на вопросы на основе художественного текста.</p>	<p>Привитие нравственных ценностей «дружба», «верность»</p>

					ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике анализировать ее содержание; оценивать характеризовать героя произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения;		
70.	9.4	А.И. Куприн «Барбос и Жулька» Характеристика героев произведения.	1	Работа над произведением А.И Куприна, анализ поступков героев, творческий пересказ от имени Барбоса.	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух находить необходимую информацию в учебнике анализировать ее содержание; оценивать характеризовать героя произведения и их поступки; составлять текст от имени одного из героев.	<b>П:</b> осмысленно читать текст <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества	Уважительное отношение к урокам литературного чтения
71.	9.5	М.М. Пришвин «Выскочка». М.М. Пришвин	1	Знакомство с жизнью	Научатся читать правильно	<b>П:</b> осмысленно читать текст, анализ художественного и	Привитие нравственных

		Характеристика героя поступка. «Выскачка»		творчеством М.М.Пришвина, с произведением «Выскачка».	выразительно целыми словами вслух учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике анализировать ее содержание; оценивать характеризовать героя произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения.	научно- познавательного текстов, выделение нѐм главной мысли <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества, ответы на вопросы на основехудожественного текста	ценностей «любовь природе», «уважен к старшим», «любовь к родителям», к маме , Родине.
72.	9.6	Е.И. Чарушин «Кабан». Е.И. Чарушин «Кабан». Характеристика героев на основе их поступков.	1	Знакомство с жизнь Е.И. Чарушина, с произведением «Кабан»	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя процессе ознакомительного чтения; находить	<b>П:</b> осмысленно читать текст, выделение главной мысли <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> работа в группе	Привитие нравственных ценностей «любовь природе», «уважен к старшим», «любовь к родителям», к маме, Родине.

					необходимую информацию в учебнике анализировать ее содержание; оценивать характеризовать героя произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения.		
73.	9.7	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Герои рассказа.	1	Знакомство с жизнью творчеством В.П.Астафьева с произведением «Стрижонок Скрип»	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; воспринимать слух художественное научно- познавательное произведение. анализировать ее содержание; оценивать характеризовать героя произведения и их поступки;	<b>П:</b> осмысленно читать текст, анализ художественного и научно- познавательного текстов, выделение в нём главной мысли <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества, ответы на вопросы на основе художественного текста	Привитие нравственных ценностей «любов природе», «любовь к животным»

					анализировать смысл названия произведения.		
74.	9.8	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип» Деление текста на части. Составление плана.	1	В.П.Астафьев, произведение «Стрижонок Скрип» Деление текста на части. Составление плана	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух; оценивать и характеризовать героя произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения, делить текст на части, составлять план.	<b>П:</b> работа с текстом, отбор ключевых слов <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> планирование Учебного сотрудничества, ответы на вопросы на основе художественного текста	Привитие нравственных ценностей «любовь природе», «любовь животным»
75.	9.9	Проект «Природа и мы».	1	Повторять и обобщать знания	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух находить дополнительную информацию, подбирать книги на выставку.	<b>П:</b> поиск необходимой информации в учебнике и справочной литературе, выбор книги. <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества, ответы на вопросы на основе художественного текста	Привитие нравственных ценностей
<b>10. Поэтическая тетрадь. (7 ч.)</b>							
76.	10.1	Знакомство с названием	1	Знакомство с	Научатся читать	<b>П:</b> осмысленно читать текст	Понимать

		раздела.Прогнозирование содержания раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень».		творчеством Б.Л.Пастернака. Анализ стихотворения, работа над навыком осознанного чтения.	правильно выразительно целыми словами вслух учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя.В процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике анализировать ее содержание анализировать смысл названия произведения Работать над выразительными средствами.	<b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества	особенности поэтического текста.
77.	10.2	С.А. Клычков «Весна в лесу».	1	Знакомство с творчеством С.А.Клычкова «Весна в лесу» Анализ стихотворения, работа над навыком осознанного чтения.	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую	<b>П:</b> осмысленно читать текст <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества	Понимать особенности поэтического текста.



					информацию в учебнике анализировать ее содержание; анализировать смысл названия произведения Работать над выразительными средствами.		
78.	10.3	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1	Знакомство с творчеством Д.Б. Кедрина. Анализ Стихотворения «Бабье лето», работа над навыком осознанного чтения.	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике анализировать ее содержание; ; анализировать смысл названия произведения Работать над выразительными средствами.	<b>П:</b> осмысленно читать текст <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества, ответы на вопросы на основе художественного текста	Понимать особенности поэтического текста выражение своих чувств
79.	10.4		1	Знакомство с	Научатся читать	<b>П:</b> осмысленно читать текст	Понимать

		Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении.		творчеством Н.М.Рубцова. Анализ Стихотворения «Сентябрь», работа над навыком осознанного чтения;	правильно выразительно целыми словами вслух учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике анализировать ее содержание; ; анализировать смысл названия произведения Работать над выразительными средствами.	<b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества, ответы на вопросы на основе художественного текста	особенности поэтического текста
80.	10.5	С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.	1	Продолжение знакомства с творчеством С.А.Есенина. Анализ Стихотворения «Лебедушка», работа над Навыком осознанного чтения.	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух воспринимать на слух поэтическое произведение, находить необходимую информацию в	<b>П:</b> анализ произведения, нахождение ключевых слов <b>Р.:</b> планирование работы, оценивание своей работы на уроке <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества	Понимать особенности поэтического текста

					учебнике анализировать ее содержание; анализировать смысл названия произведения Работать над выразительными средствами.		
81.	10.6	Оценка достижений.	1	Проверка сформированности умений работать с учебной книгой	Научатся сравнивать сюжеты, героев, Соотносить пословицы с темой изученных произведений	<b>П:</b> анализ прочитанных произведений раздела <b>Р:</b> планирование, оценивание своей работы <b>К:</b> работа в паре	Проявление уважительного отношения к книге
82.	10.7	Проверочная работа по теме	1				
<b>11.Родина. ( 7 ч.)</b>							
83.	11.1	И.С. Никитин «Русь». Ознакомление	1	Знакомство творчеством И.С.Никитина. Анализ стихотворения «Русь», работа над навыком осознанного чтения.	Научатся прогнозировать содержание раздела. читать правильно выразительно целыми словами вслух, находить необходимую информацию в учебнике оценивать и характеризовать героя произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения	<b>П:</b> анализ произведения, нахождение ключевых слов, описывающих картины Родины, <b>Р.:</b> планирование работы, оценивание своей работы на уроке <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества	Понимать особенности поэтического текста

84.	11.2	И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте.	1	Знакомство творчеством И.С.Никитина. Анализ стихотворения «Русь», работа над навыком осознанного чтения.	Научатся прогнозировать содержание раздела. читать правильно выразительно целыми словами вслух, находить необходимую информацию в учебнике оценивать и характеризовать героя произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения	<b>П:</b> анализ произведения, нахождение ключевых слов, описывающих картины Родины, <b>Р.:</b> планирование работы, оценивание своей работы на уроке <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества	Понимать особенности поэтического текста
85.	11.3	С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.	1	Знакомство с творчеством С.Д. Дрожжина. Анализ стихотворения «Родине», работа над навыком осознанного чтения	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух воспринимать на слух поэтическое произведение, анализировать ее содержание; работать над выразительными средствами.	<b>П:</b> анализ произведения, нахождение ключевых слов <b>Р.:</b> планирование работы, оценивание своей работы на уроке <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества	Понимать особенности поэтического текста

86.	11.4	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...»	1	Продолжение знакомства с творчеством А.В.Жигулина. Анализ стихотворения «О, Родина! В неярком блеске...» работа над навыком осознанного чтения.	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух воспринимать на слух поэтическое произведение, анализировать смысл названия произведения. Работать над выразительными средствами.	<b>П:</b> анализ произведения, нахождение ключевых слов <b>Р.:</b> планирование работы, оценивание своей работы на уроке <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества	Понимать особенности поэтического текста
87.	11.5	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Авторское отношение к изображаемому.	1	Продолжение знакомства с творчеством А.В.Жигулина. Анализ стихотворения	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух воспринимать на слух поэтическое произведение «О, Родина! В неярком блеске...», работа над навыком осознанного чтения.	<b>П:</b> анализ произведения, нахождение ключевых слов, описывающих картины Родины. <b>Р.:</b> планирование необходимой информацию в учебнике анализировать ее содержание; анализировать смысл названия произведения Работать над выразительными средствами. работы, оценивание своей работы на уроке. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества.	Понимать особенности поэтического текста.

88.	11.6	Проект: «Они защищали Родину».	1	Образы защитников Родины в стихах и картинах художников	Научатся представлять проекты, готовить сообщение по заданной теме, делать на компьютере презентацию (до 7 слайдов)	<b>П:</b> поиск дополнительной информации, создать свой текст на основе ключевых слов и выражений, умение эмоционально откликнуться на произведение литературы и живописи. <b>Р.:</b> планирование работы, оценивание своей работы на уроке <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества	Оперировать понятиями «любовь Родине», «гордость за свою Родину»
89.	11.7	Оценка достижений. Обобщающий у Коми поэты о Родине. <b>НРЭК.</b>	1	Проверка сформированности умений работать с учебной книгой. Чтение стихов коми поэтов о Родине. (А.Ванеева и др.)	Научатся сравнивать сюжеты, героев, соотносить отрывки произведений с авторами, соотносить пословицы с темой изученных произведений	<b>П:</b> анализ прочитанных произведений в разделе. <b>Р:</b> планирование, оценивание своей работы <b>К:</b> работа в паре	Проявление уважительного отношения к книге
<b>12. Страна Фантазия. (6 ч.)</b>							
90.	12.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Знакомство с новым разделом, с биографией Е.С. Велтистова, с произведением нового жанра	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух определять особенности фантастических рассказов.	<b>П:</b> осмысленно читать текст <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества	Бережное отношение к учебной книге

				«научная фантастика» Анализ художественного текста, отличительные особенности научно-фантастической литературы.			
91.	12.2	. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	1	Знакомство с героями произведения	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух определять особенности фантастических рассказов.	<b>П:</b> осмысленно читать текст <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества	Бережное отношение к учебной книге
92.	12.3	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра.	1	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника», с произведением нового жанра «научная фантастика» Анализ художественного текста, отличительные	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в	<b>П:</b> осмысленно читать текст <b>Р.:</b> планирование работы, самооценка прогнозирование. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества, работа в группе	Бережное отношение в учебной книге.

				особенности научно-фантастической литературы.	учебнике анализировать ее содержание; оценивать характеризовать героя произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения.		
93.	12.4	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	1	Знакомство с биографией Кира Булычёва, с произведением нового жанра «фантастика» Анализ художественного текста, отличительные особенности фантастической литературы.	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя. В процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике анализировать ее содержание; оценивать характеризовать героя произведения и их поступки; анализировать смысл	<b>П:</b> осмысленно читать текст <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества	Принимать и осваивать социальную роль учащегося.



					названия произведения.		
94.	12.5	Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра.	1	Кир Булычёв «Путешествие Алисы» Анализ художественного текста, отличительные особенности фантастической литературы.	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя. В процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике анализировать ее содержание; оценивать характеризовать героя произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения.	<b>П:</b> осмысленно читать текст <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества	Принимать и осваивать социальную роль учащегося;
95.	12.6	Оценка достижений. Путешествие по стране «Фантазия».	1	Проверка сформированности умений работать с учебной книгой.	Научатся сравнивать сюжеты, героев научно-фантастических произведений. Соотносить пословицы темой изученных	<b>П:</b> анализ прочитанных произведений раздела <b>Р:</b> планирование, оценивание своей работы <b>К:</b> работа в паре	Проявление уважительного отношения к книге

				произведений			
<b>13.Зарубежная литература (7 ч.)</b>							
96.	13.1	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливера»	1	Знакомство с разделом Знакомство с творчеством Дж. Свифта «Путешествие Гулливера».	Научатся прогнозировать содержание раздела. читать правильно выразительно целыми словами вслух, находить необходимую информацию в учебнике оценивать и характеризовать героя произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения	<b>П:</b> осмысленно читать текст <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества	Принимать и осваивать социальную роль учащегося.
97.	13.2	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров	1	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера».	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя находить необходимую информацию в учебнике анализировать ее содержание; оценивать характеризовать героя произведения и их поступки; анализировать смысл	<b>П:</b> высказывать мнение о прочитанной книге пользоваться списком рекомендованной литературы <b>Р.:</b> формулируют учебную задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества	Формирование уважительного отношения к культуре других народов

					названия произведения; определять особенности зарубежной литературы		
98.	13.3	Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Г.-Х. Андерсен «Русалочка». Автор сказка. Характеристика героев	1	Знакомство с творчеством Г.-Х. Андерсена, с произведением «Русалочка».	Научатся читать правильно выразительно, целыми словами вслух, определить её особенности, составление пересказ о герое с использованием авторского текста, особенности зарубежной литературы	<b>П:</b> высказывать мне о прочитанной книге, пользоваться списком рекомендованной литературы <b>Р.:</b> формулируют учебную задачу, прогнозируют <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества.	Формирование уважительного отношения к культуре других народов
99.	13.4	Марк Твен «Приключения Тома Сойе Особенности повествования.	1	Знакомство с творчеством Марка Твена и его произведением «Приключения Тома Сойера».	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух, определить её особенности, составлять пересказ о герое с использованием авторского текста	<b>П:</b> высказывать мнение о прочитанной книге, пользоваться списком рекомендованной литературы <b>Р.:</b> формулируют учебную задачу, прогнозируют. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества	Формирование уважительного отношения к культуре других народов
100.	13.5	С. Лагерлеф «Святая ночь». С. Лагерлеф «В Назарете». Святое семейство.	1	Знакомство с творчеством С.Лагерлёф. Работа иллюстрациями к	Научатся определять особенности приключенческой литературы, составлять пересказы о герое с использованием	<b>П:</b> высказывать мнение о прочитанной книге, пользоваться списком рекомендованной литературы <b>Р.:</b> формулируют учебную задачу, прогнозируют.	Терпимо относится к людям иной национальной принадлежности

				произведению.	авторского текста	<b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества	
101.	13.6	Промежуточная аттестация.	1	Продолжение знакомства с творчеством С.Лагерлёф.	Научатся определять особенности приключенческой литературы, составлять пересказы о герое с использованием авторского текста	<b>П:</b> высказывать мнение о прочитанной книге, пользоваться списком рекомендованной литературы <b>Р.:</b> формулируют учебную задачу, прогнозируют. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества	Формирование уважительного отношения к культуре других народов
102.	13.7	Обобщающий урок по раз «Зарубежная литература». Оценка достижений.	1	Повторение и обобщение знаний произведений раздела «Зарубежная литература»	Научатся определять особенности зарубежной литературы, знать зарубежных авторов, знать произведения авторов, изученных в данном разделе.	<b>П:</b> высказывание своего мнения о прочитанных произведениях раздела <b>Р:</b> планирование, оценивание своей работы <b>К:</b> работа в группе	Проявление неуважительного отношения к книге

## 5.Контроль предметных результатов.

**Текущий контроль по чтению** проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально.

Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами).

Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Качество усвоения знаний и уровень сформированности умений, выявленные у учащихся 1 класса, оценивается следующими видами оценочных суждений:

высокая (5) - хорошо знает и может применить на практике полученные знания;  
выше среднего (4) - знает; - средняя (3) - сомневается; - ниже среднего (2) - не знает.

Со 2 класса, а также в 3 и 4 класса для оценки знаний, умений, навыков и всех видов учебной деятельности учащихся используются четырехбалльная система: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2(неудовлетворительно);

Успешность освоения программы первоклассниками характеризуется качественной оценкой в конце учебного года. Успешность освоения учебных программ обучающихся со 2 по 11 класс определяется по пятибалльной шкале оценивания: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно). Пятибалльная шкала в соответствии с ФГОС соотносится с 3-мя уровнями успешности (необходимый/базовый, программный и максимальный). Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень успешности	Отметка по 5-ти балльной шкале
95-100 %	высокий	«5»
66-94 %	программный/повышенный	«4»
50-65 %	необходимый/базовый	«3»

меньше 50 %	ниже необходимого	«2»
-------------	-------------------	-----

**Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:**

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; -нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

**Недочеты:**

- не более двух неправильных ударений;
- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

**Критерии сформированности навыка чтения:**

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее количества слов указанные ниже в таблице;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев; -безошибочность чтения.

К *итоговому контролю* относятся и комплексные работы.

Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объема работы;

«4» - если сделано не менее 75% объема работы; «5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие: индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов

чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное); индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики,

темпа и громкости - в соответствии с характером текста); индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;

интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

-замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);

-ответы учащихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;

-выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);

-выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;

-выполнение заданий по ориентировке в книгах;

-наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);

-наблюдение учителя за соблюдением учащимися правил коллективной и групповой работы;

-наблюдения за читательской деятельностью учащихся;

-анализ читательского дневника;

-анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

-анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

### ***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

**«5» («отлично»)** - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

### ***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося.

Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

### **Контроль предметных результатов.**

Класс	Полугодие	Способ чтения	Кол-во слов в мин
<b>1 кл.</b>	<b>II</b>	правильное плавное слоговое чтение	30 – 40
<b>2 кл.</b>	<b>I</b>	плавное слоговое чтение, отдельные простые слова читаются целиком; ученик понимает содержание прочитанного	35 – 45
	<b>II</b>	плавное чтение целыми словами, отдельные трудные слова читаются по слогам; ученик последовательно передаёт содержание прочитанного, быстро находит ответ на вопрос учителя по тексту	45 – 55
<b>3 кл.</b>	<b>I</b>	чтение целыми словами, без ошибок, выразительно	55 – 65
	<b>II</b>	выразительное чтение целыми словами с выделением важных по смыслу слов и соблюдением пауз	65 – 75
<b>4 кл.</b>	<b>I</b>	беглое выразительное чтение целыми словами с соблюдением основных норм литературного произношения, ученик правильно и полностью понимает смысл прочитанного	75 – 85
	<b>II</b>	быстрое, выразительное, осознанное чтение	85 – 95

#### **1 класс**

В 1-м классе используются словесные оценки: *«Читаешь хорошо»*; *«Читаешь хорошо, но есть ошибки»*; *«Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать»*. Оценка *«Читаешь хорошо»* – ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок; темп чтения – 25–30 слов в минуту.

Оценка *«Читаешь хорошо, но есть ошибки»* ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает одну-две ошибки; темп чтения – 20–25 слов в минуту. Оценка *«Читаешь пока медленно и с ошибками...»* – ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок; темп чтения – 15–20 слов в минуту или ниже.

#### **2 класс**

Отметка *«5»* – ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от зна препинания; дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Отметка *«4»* – ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы; верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка *«3»* – ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя. Отметка *«2»* – ученик не выполняет требований, установленных для отметки *«3»*.



### **3 класс**

Отметка «5» – ученик читает целыми словами со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» – ученик читает текст вслух целыми словами со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча – не менее 70 слов в минуту.

Отметка «3» ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает одну-две ошибки; темп чтения молча – не менее 60 слов в минуту. Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

### **4 класс**

Отметка «5» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 70 слов в минуту вслух и более 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

**6.Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса**

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
<b>1.Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1	Программа по литературному чтению. Авторы Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина	1
	<b>Учебники:</b>	
2	Литературное чтение. 1 класс. Сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др./ М., Просвещение, 2011	20
3	Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч./сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др./ М., Просвещение, 2012	20
4	Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч./сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др./ М., Просвещение, 2013	20
5	Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч./сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др./ М., Просвещение, 2013	20
6	<b>Рабочие тетради.</b> Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М. Просвещение, 2015	20
7	Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. М., Просвещение, 2015	20
8	Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. М., Просвещение, 2015	20
9	Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. М., Просвещение, 2015	20
10	<b>Контрольно- измерительный материал</b> КИМ. Литературное чтение. 1 класс. Сост. В.А.Синякова.-М.: ВАКО,2015	20
11	КИМ. Литературное чтение. 2 класс. Сост. В.А.Синякова.-М.: ВАКО,2015	20
12	КИМ. Литературное чтение.. 3 класс. Сост. В.А.Синякова.-М.: ВАКО,2015	20
13	КИМ. Литературное чтение. 4 класс. Сост. В.А.Синякова.-М.: ВАКО,2016	20
14	<b>Методические пособия</b> Горецкий В.Г. Методическое пособие по обучению грамоте: кн. для: учителя//В.Г.Горецкий,В.А.Кирюшкин,Н.А.Федосова.- М.Просвещение,2009	1
15	Тематическое планирование по урокам литературного чтения учебникам: 1 класс	к1
16	Тематическое планирование по урокам литературного чтения учебникам: 2 класс	к1
17	Тематическое планирование по урокам литературного чтения учебникам: 3 класс	к1
18	Тематическое планирование по урокам литературного чтения учебникам: 4 класс	к1
<b>2. Печатные пособия</b>		
19	Хрестоматия для внеклассного чтения.1 класс	1
20	Хрестоматия для внеклассного чтения. 2 класс	1
21	Хрестоматия для внеклассного чтения. 3 класс	1

22	Хрестоматия для внеклассного чтения. 4 класс	1
23	О. Н. Тишурина «Писатели в начальной школе». Дидактическое пособие к урокам литературного чтения. в 2-х частях	1
24	Комплект наглядных пособий по курсу «Обучение грамоте» в 4-х частях. (М.. Баласс,2003 г.)	1
25	Комплект наглядных пособий по курсу «Обучение грамоте» в 4-х частях. (М.. баласс,2003 г.)	1
26	Плакат. Алфавит	2
27	Плакат. Согласные звуки и буквы	2
28	Плакат. Состав слова.	2
29	Русский язык. Звуки и буквы русского алфавита. Альбом учебный из 2-х листов. Автор Сычёва В.П.	1
30	Набор словарных слов	1
	<b>3. Технические средства обучения</b>	
31	Персональный компьютер	4
32	Принтер.	1
33	Мультимедийный проектор.	3
	<b>4. Экранно-звуковые пособия</b>	
34	Электронные приложения: - к учебнику «Литературное чтение», 2,4 классы (Диск CD-ROM)	20
35	Архипова О. А., Белых Т. В. И др. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Планета, 2011.	20
36	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.	20
	<b>Интернет- ресурсы:</b>	
37	<a href="http://fiord.edu.ru">http://fiord.edu.ru</a> -Федеральный центр информационнообразовательных ресурсов	
38	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> - Российский общеобразовательный портал	
39	<a href="http://www.tdu-all.ru/">http://www.tdu-all.ru /</a> - Портал ВСЕОБУЧ – все об образовании	
40	<a href="http://www.megabook.ru/">http://www.megabook.ru/</a> – Мегаэнциклопедия портала «Кирил Мефодий	
41	<a href="http://catalog.iot.ru/">http://catalog.iot.ru /</a> - Образовательные ресурсы сети Интернет	
42	<a href="http://videouroki.net.justclick.ru">http://videouroki.net.justclick.ru</a>	
43	<a href="http://www.easyen/">http://www.easyen/</a> -Современныйучительский портал	
	<b>5. Учебно- практическое оборудование</b>	
44	Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам (дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.).	
45	Набор муляжей «Овощи», «Фрукты»	
46	Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др.	