

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«МЕЖДУРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

**РАССМОТРЕНО**

Методическим советом  
МОУ «Междуреченская СОШ»  
протокол № 5  
от « 29 » мая 2018 года

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом директора  
МОУ «Междуреченская СОШ»  
№ 01-07 / 231  
от « 18 » июня 2018 года

**Рабочая программа по учебному предмету**  
**« Литературное чтение на родном (русском) языке»**  
**Уровень обучения базовый**  
**Уровень общего образования - начальное общее**  
**Срок реализации программы**  
**4 года**

Программа составлена  
В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом  
начального общего образования (приказ МО и Н РФ от 06.10.2009 № 373)

Составители:  
Т.А.Басакова  
Э.С.Лобанова  
Т.В.Некипелова

## **1.Пояснительная записка**

Рабочая программа начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке 1-4 классы» составлена

**в соответствии :**

-Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утверждённым приказом Минобрнауки России от 06.10. 2009 г № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» в редакции от 26.11. 2010 г. № 1241, от 22.09. 2011 г. № 2357, от 18.12.2012 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507;

**с учетом:**

-основной общеобразовательной программы начального общего образования МОУ «Междуреченская СОШ»;

-Примерной основной образовательной программы начального общего образования;

**Цели:**

- углубленно знакомить учащихся с детской литературой и книгой,
- обеспечивать литературное развитие младших школьников,
- раскрыть перед детьми мир нравственно-эстетических ценностей и духовной культуры, накопленных предыдущими поколениями,
- выработать художественный вкус, формировать культуру чувств, общения.

**Задачи:**

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение учащихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи учащихся и активно формировать навыки чтения и речевые умения;
- работать с различными типами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать

собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения на родном (русском) языке формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения на родном (русском) языке пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

## **1.2 Общая характеристика учебного предмета**

«Литературное чтение на родном (русском) языке» начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Круг детского чтения**» включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры обучающихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

**Навык чтения.** На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (**умения слушать и говорить**) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях

учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения на родном (русском) языке совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравняя художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирование и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

### **1.3. Место курса «Литературное чтение на родном (русском) языке » в учебном плане.**

Курс «Литературное чтение на родном (русском) языке » рассчитан на 68 ч.(ФГОС НОО). На изучение литературного чтения на родном (русском) языке отводится в 1 —4 классах по 17 ч (в год).

Национально – региональный этнокультурный компонент реализуется через знакомство с произведениями устного народного творчества коми народа (сказки, легенды, народные приметы, загадки), стихи, рассказы, повести коми поэтов и писателей .

#### **1.4 Отличительные особенности РПУП по сравнению с примерной программой и основание целесообразности внесения данных изменений.**

Данная Программа составлена в соответствии с Примерной программой. Изменений нет.

#### **1.5 Обоснование выбора учебно-методического комплекса для реализации рабочей программы.**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» реализуется с использованием учебно-методического комплекта коллектива Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В.Головановой

Учебные пособия:

1. Родная речь. Учебник. 1 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова)
2. Родная речь. Учебник. 2 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова)
3. Родная речь. Учебник. 3 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова)
4. Родная речь. Учебник. 4 класс. В 2 ч. Ч.1, 2 / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова)

#### **2.Планируемые (личностные, метапредметные, предметные) результаты освоения учебного предмета.**

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов в соответствии с требованиями ФГОС НОО:

##### **2.1 ЛИЧНОСТНЫЕ результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 7) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 8) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных

ситуаций, возможность сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

9) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## **2.2 МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ результаты:**

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

3) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

4) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

5) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

6) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

7) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

8) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

## **2.3 ПРЕДМЕТНЫЕ результаты:**

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев; умение написать отзыв на прочитанное произведение);

## **1 класс**

### **Личностные.**

Учащиеся научатся:

- называть место, где родился и вырос, составлять небольшой текст о природе родного края, о семье, родителях;
- понимать свою принадлежность к определённому народу России; с уважением относиться к людям другой национальности, их традициям в процессе знакомства с народным творчеством разных народов;
- знать и рассказывать о традициях своей семьи. Проявлять заботу к своим близким, с уважением относиться к родителям, помогать младшим; называть произведения разных народов, в которых тоже рассказывается о семье, о маме, об отношении детей к маме;
- размышлять в процессе чтения произведений о таких нравственных ценностях, как честность, доброта, благородство, уважение к людям;
- понимать смысл нравственно-этических понятий на основе бесед о пословицах и поговорках, произведениях К. Ушинского, Л. Толстого и других; и чтения произведений на уроках «Литературного чтения на родном языке» о дружбе, об отношениях между людьми, об отношениях к животным и т. д. (дружелюбие, уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- проявлять интерес к чтению произведений о природе (животных и растениях), выражая уважительное отношение к ней;
- относиться с уважением к историческому прошлому своей страны, своего народа, к его обычаям и традициям;

### **Метапредметные.**

#### **Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

- понимать, какие учебные задачи будут решаться в процессе изучения темы (с какой целью необходимо читать данный текст: поупражняться в чтении или найти ответ на вопроси т. д.);
- планировать свои действия на отдельных этапах урока с помощью учителя (например, составить план пересказа по образцу или восстановить последовательность событий сказки по серии рисунков), понимать важность планирования действий;
- контролировать выполненные задания с опорой на образец, предложенный учителем, составлять вместе с учителем план проверки выполнения задания;
- оценивать чтение по ролям, пересказ текста, выполнение проекта по предложенной учителем системе (шкале);
- определять границы известного и неизвестного под руководством учителя: выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме под руководством учителя;
- стремиться преодолевать возникающие трудности, проявлять волевое усилие (с помощью учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- принимать общие цели изучения темы, представленные на шмуцтитулах, обсуждать их совместно с учителем;
- понимать учебную задачу урока, воспроизводить её в ходе урока по просьбе и под руководством учителя.

#### **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

осуществлять простейшие логические операции:

- сравнение по заданным критериям, при помощи учителя (сравнить сказку и рассказ, разные произведения на одну тему, авторскую и народную сказку, художественный и научно-познавательный текст, художественный и учебный текст,

сравнить пословицы и текст, текст и иллюстрации (что общего и чем отличаются), сравнить поступки героев и свои собственные;

- группировка книг (для выставки) по заданным критериям (на одну и ту же тему, одного автора, по заданному основанию (жанр), исключить лишнее (книгу, не соответствующую теме);

- классификация (распределить по тематическим группам, выбрать слова, которые соответствуют представлениям о дружбе);

- находить нужную информацию в учебнике (название раздела, произведение, номер страницы); в словаре учебника, пользоваться системой условных обозначений; в тексте для пересказа по заданным критериям, информацию для характеристики героя, для выразительного чтения, для ответа на задание;

- работать со словами и терминами: уточнять значение непонятных слов, обращаясь к учителю, взрослому, словарю;

- соотносить прямое и переносное значение слов, находить информацию в энциклопедии.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно работать с учебником литературного чтения как источником информации; находить заданное произведение разными способами;

- выделять в тексте основные части; определять микротемы, создавать устные словесные иллюстрации на основе выделенной микротемы;

### **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- отвечать и задавать вопросы по прочитанному произведению;
- создавать связанное высказывание из 3—4 простых предложений на заданную тему с помощью учителя на основе заданного образца;

- участвовать в диалоге с учителем и одноклассником;

- внимательно слушать собеседника, не перебивая его, стараться понять, о чём он говорит;

- участвовать в парной работе, пользуясь определёнными правилами (работать дружно, вместе обсуждать прочитанное, находить общую точку зрения, учиться отстаивать свою точку зрения).

Учащиеся получают возможность научиться:

- задавать уточняющие вопросы на основе образца;

- принимать участие в коллективной работе (распределять роли, договариваться, не конфликтовать, искать пути выхода из конфликтной ситуации, знать и употреблять вежливые слова);

- подготавливать небольшую презентацию с помощью взрослых по теме проекта, оформлять 2—3 слайда.

### **Предметные.**

Виды речевой и читательской деятельности

Учащиеся научатся:

- чётко и правильно произносить все звуки;

- плавно читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;

- читать, определяя ударный слог, соблюдать паузы в соответствии со знаками препинания в середине и в конце предложения;

- читать и понимать нравственный смысл пословиц и поговорок, соотносить их с помощью учителя с содержанием произведения;

- определять основную мысль прочитанного произведения с помощью учителя, а также с помощью пословицы;

- определять последовательность событий и находить смысловые части произведения (начало, основная часть, конец) под руководством учителя;

- соотносить иллюстрации и текст;



- называть героев произведения, давать им простейшую характеристику; размышлять об их поступках;
- отвечать на вопросы о прочитанном произведении;
- объяснять незнакомые слова, пользоваться словарем.

Учащиеся получают возможность научиться:

- соотносить название рассказа с его содержанием;
- читать с выражением, выделяя важные слова и мысли под руководством учителя;
- читать текст по ролям, отражая настроение и характер героя (под руководством учителя);
- задавать вопросы по прочитанному произведению;
- при помощи учителя составлять план, определять смысловые части;
- пересказывать небольшой текст на основе картинного плана при помощи учителя;
- выявлять под руководством учителя особенности научно-познавательных и художественных текстов;

### **Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана, под руководством учителя;
- составлять небольшое высказывание на основе образца, данного учителем (о дружбе, о питомце);
- придумывать окончание сказок по образцу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- обсуждать прочитанное или прослушанные произведения; соглашаться или не соглашаться с высказыванием учителя, товарищей, приводить свои аргументы с помощью простых предложений (например, он хочет стать героем или поступков героя не совершал.)

### **Литературоведческая пропедевтика**

Учащие научатся:

- отличать прозаический текст от поэтического под руководством учителя;
- понимать особенности народных и авторских сказок (авторская сказка — указание автора на обложке, к произведению; народная сказка — указание, что сказка русская народная, татарская и т. д.).
- отличать сказку от рассказа, называть особенности сказочного текста (герои животные, герои — буквы разговаривают, как люди; поступают, как люди);
- знать, что такое рифма, приводить примеры рифмованных строчек.

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить в тексте различные средства художественной выразительности (слова, с помощью которых описывается объект наиболее точно, необычно, ярко; сравнивается с другим объектом; приписываются действия живого неживому, передается речь неживого);
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях.

## **2 класс**

### **Личностные.**

Учащиеся научатся:

- на основе художественных произведений определять основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- с гордостью относиться к произведениям русских писателей-классиков, известных во всем мире.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, в том числе пословицах и поговорках;

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать; создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

#### **Метапредметные.**

##### **Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

- сопоставлять цели, заявленные на шмуцтитуле с содержанием материала урока в процессе его изучения;

- формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; понимать учебную задачу урока;

- читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

- коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

- оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям;

- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре.

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока в мини-группе, принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей;

- читать в соответствии с целью чтения;

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе;

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

##### **Познавательные УУ**

Учащиеся научатся:

- отвечать на вопросы учителя и учебника, придумывать свои собственные вопросы;

- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, объяснять их самостоятельно, с помощью родителей, справочных материалов;

- сравнивать лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку;

- создавать небольшое высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5—6 предложений;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, басен И. А. Крылова;

- соотносить пословицы и поговорки с содержанием литературного произведения;

- определять мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника и рабочей тетради;

- понимать читаемое, интерпретировать смысл читаемого.

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;
- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;
- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведений для русской и мировой литературы;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;
- соотносить литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника; самостоятельно подбирать к тексту произведения репродукции картин художника или фрагменты музыкальных произведений.

### **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- вступать в общение в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;
- прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;
- употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;
- находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описывающих конфликтную ситуацию;
- оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства;
- оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет;

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять её на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- определять критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

## **Предметные.**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

- читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора;
- ориентироваться в учебной книге, её элементах;
- находить сходные элементы в книге художественной;
- осознавать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями;
- соотносить заголовок текста с содержанием, осознавать взаимосвязь содержания текста с его заголовком (почему так называется);

Учащиеся получают возможность научиться:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осуществлять подготовку к праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями;
- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с помощью учителя;
- осуществлять переход от событийного восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;
- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;
- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);
- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях;

### **Творческая деятельность**

Учащиеся научатся;

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов с помощью учителя;
- составлять собственные высказывания на основе произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- творчески пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя.

### **Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;

- находить различия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий;

- особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;  
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разьяснять её своими словами;

- находить в произведении средства художественной выразительности;  
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательство этому в тексте.

### **3 класс ЛИЧНОСТНЫЕ**

Учащиеся научатся:

- с гордостью и уважением относиться к творчеству писателей и поэтов, рассказывающих в своих произведениях о Родине, составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним;

- самостоятельно находить произведения о своей Родине, с интересом читать, создавать собственные высказывания и произведения о Родине.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

- собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

#### **Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

- составлять план работы по решению учебной задачи урока в мини-группе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;

- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (с помощью шкал, лесенок, баллов и пр.);

- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;

- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;

Учащиеся получают возможность научиться:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини-группе или паре;

- формулировать свои задачи урока в соответствии с темой урока и индивидуальными учебными потребностями и интересами;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- предлагать свои варианты позитивных установок или способов успешного достижения цели из собственного опыта, делиться со сверстниками.

### **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

- определять информацию на основе различных художественных объектов, например, литературного произведения, иллюстрации, репродукции картины, музыкального текста, таблицы, схемы и т. д.;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения;

- сравнивать мотивы поступков героев из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, использовать их в своих творческих работах;

- самостоятельно определять с помощью пословиц (поговорок) смысл читаемого произведения;

- понимать смысл русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Крылова и др.); понимать значение этих произведения для русской и мировой литературы;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;

- определять основную идею произведения (эпического и лирического), объяснять смысл образных слов и выражений, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения;

- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7—8 предложений;

- сравнивать сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ; находить сходства и различия;

Учащиеся получают возможность научиться:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;

- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать их в своих творческих работах;

- сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;

- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;

- находить пословицы и поговорки с целью озаглавливания темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;

- сравнивать мотивы героев поступков из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;

- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;

- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;

- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

## **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (7—8 предложений) на прочитанное или прослушанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- понимать цель своего высказывания;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестикულიцией;
- участвовать в диалоге в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы;
- проявлять терпимость к другому мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения другого;
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации; приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через Интернет, периодику (детские журналы и газеты);

- готовить небольшую презентацию (6—7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений. Использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.);

Учащиеся получают возможность научиться:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;
- находить различные источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- представлять информацию разными способами;

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, выборочное, изучающее, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- понимать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовиться к национальным праздникам; составлять

высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

- наблюдать, как поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста;

- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на художественное произведение по образцу;

- самостоятельно читать произведение, понимать главную мысль; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

- задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

- делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

- находить книги для самостоятельного чтения в библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.);

- при выборе книг и поиске информации опираться на аппарат книги, её элементы; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о них;

- пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

Учащиеся получают возможность научиться:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;

- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления; осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности; эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;

- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, доказывая свою точку зрения;

- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственное мнение о проблеме;

- делить текст на части, подбирать заголовки к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связи для соединения частей;

- находить в произведениях средства художественной выразительности;

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения.

### **Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- сочинять самостоятельно произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;

- пересказывать содержание произведения от автора, от лица героя;



- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

Учащиеся получают возможность научиться:

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

#### **Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;  
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;

- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить доказательства этому в тексте;

- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства сходства и различия;

- находить в произведении средства художественной выразительности.

Учащиеся получают возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

### **4 класс**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ**

Учащиеся научатся:

- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;

Учащиеся получают возможность научиться:

- познавать национальные традиции своего народа, сохранять их;

- рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о памятных местах своей малой родины;

- находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях, совершивших подвиг во имя своей Родины;

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ**

##### **Регулятивные УУД**

Учащиеся научатся:

- формулировать учебную задачу урока коллективно, в минигруппе или паре;

- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);

- осмысливать коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;

- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;

- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;

- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;
- Учащиеся получают возможность научиться:
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;
  - свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений;
  - самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на уроке и преобразовывать её из одного вида в другой;
  - владеть приёмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;
  - пользоваться компьютерными технологиями как инструментом для достижения своих учебных целей.

### **Познавательные УУД**

Учащиеся научатся:

- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать её в парной и групповой работе;
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;
- сравнивать летопись и былин, сказку волшебную и былин, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

Учащиеся получают возможность научиться:

- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров, определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же ситуации;
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении развитие чувств;
- создавать свои собственные произведения с учётом специфики жанра и с возможностью использования различных выразительных средств.

### **Коммуникативные УУД**

Учащиеся научатся:

- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;
- формулировать цель своего высказывания вслух;

- пользоваться элементарными приёмами убеждения, приёмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;
  - демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);
  - определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;
  - обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;
  - находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;
  - находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;
- Учащиеся получают возможность научиться:
- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая других;
  - договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных произведений;

## **ПРЕДМЕТНЫЕ**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

Учащиеся научатся:

- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;
  - читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
  - выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);
  - пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия); эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;
  - участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;
  - формулировать вопросы проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
  - делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;
  - находить в произведениях средства художественной выразительности;
- Учащиеся получают возможность научиться:
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим предметам;
  - приобрести потребность в систематическом просматривании, чтении и изучении справочной, научно-познавательной, учебной и художественной литературы;
  - осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в произведении, давать ему нравственно-эстетическую оценку;
  - соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;
  - работать с детской периодикой.

### **Творческая деятельность**

Учащиеся научатся:

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;

- пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);

- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящённых великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;

- писать отзыв на прочитанную книгу.

Учащиеся получают возможность научиться:

- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка живых картин и т. д.).

### **Литературоведческая пропедевтика**

Учащиеся научатся:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).

Учащиеся получают возможность научиться:

- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;

- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **3.Содержание учебного предмета**

### **1 класс**

#### **Виды речевой и читательской деятельности.**

**Аудирование (слушание).** Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

**Чтение вслух и про себя.** Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения.

**Говорение (культура речевого общения).** Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

#### **Виды читательской деятельности.**

**Работа с разными видами текста.** Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и

оформлению. Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей.

**Библиографическая культура.** Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

**Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.** Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.

#### **Круг детского чтения.**

- Произведения устного народного творчества разных народов России (фольклор,

сказки авторские и народные («Заячья избушка», «Лисичка-сестричка и серый волк» «Как мужик гусей делил», «Кривая уточка», «Волк и коза», «Волшебная дудочка», «Мужик и медведь», скороговорки, пословицы, загадки), песенки (русские народные), потешки, небылицы, загадки, скороговорки, народные песенки, пословицы, колыбельные песни)

- Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (Басни: Л. Н. Толстой «Лев и собачка», «Косточка», «Русак», А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоняя...» А. Фета «Чудная картина», Ф. Тютчева «Как неожиданно и ярко», В. А. Жуковского «Родного неба милый свет»;

- Произведения классиков детской литературы А. Барто. «Золотые рыбки», С. Михалкова «Толстый жук», Н. Носова «На горке».

- Произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) И. Токмаковой «Скоро в школу», Д. Хармса «Удивительная кошка», рассказы для детей В. Драгунского «Заколдованная буква», М. Пришвина «Лисичкин хлеб», В.Д. Берестова «Зимние звёзды», Л. Пантелеев «Честное слово», Е. Пермяка «Горопливый ёжик», В. Осеевой «Плохо», «Синие листья», В. Катаева «Дудочка и кувшинчик», В. Берестова «Кошкин щенок», «Верблюжонок», Н. Сладкова «Лесные сказки».

#### **Основные темы детского чтения**

- фольклор, сказки авторские и народные («Заячья избушка», «Лисичка-сестричка и серый волк» «Как мужик гусей делил», «Кривая уточка», «Волк и коза», «Волшебная дудочка», «Мужик и медведь», скороговорки, потешки, небылицы, народные

песенки, пословицы, колыбельные песни; Н. Сладкова «Лесные сказки»;

- о природе: лирические стихотворения А.С. Пушкина «Вот север, тучи нагоня...» А. Фета «Чудная картина», Ф. Тютчева «Как неожиданно и ярко», В. А. Жуковского «Родного неба милый свет»; проза М. Пришвина «Лисичкин хлеб», В.Д. Берестова «Зимние звёзды»;

- произведения для детей (из детских журналов): «Весёлые картинки»;

- рассказы о детях Л. Пантелеев «Честное слово», Е. Пермяка «Торопливый ёжик», В. Осеевой «Плохо», «Синие листья», В. Катаева «Дудочка и кувшинчик», Н. Носова «На горке»;

- стихотворения о животных (о братьях наших меньших) С. Михалкова «Толстый жук», В. Берестова «Кошкин щенок», «Верблюжонок», А. Барто. «Золотые рыбки»;

- Басни: Л. Н. Толстой «Лев и собачка», «Косточка», «Русак»;

- юмористические произведения для детей: веселые стихотворения И. Токмаковой «Скоро в школу», Д. Хармса «Удивительная кошка»;

- юмористические рассказы для детей В. Драгунского «Заколдованная буква».

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение).**

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные).

**Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).**

Интерпретация текста литературного произведения в учащихся: чтение по ролям.

творческой  
деятельности

## 2 класс

### Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### Чтение

**Чтение вслух.** Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию..

**Работа с разными видами текста.** Особенности фольклорного текста. Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.

**Библиографическая культура.** Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

**Работа с текстом художественного произведения.** Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение

опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами**

Понимание содержания произведения и его заглавия. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.

### **Круг детского чтения**

- Произведения устного народного творчества разных народов России (русские народные песни, русские народные сказки, пословица, поговорка).
- Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (А.К. Толстого, А. Кольцова, С. Есенина, А. Майкова).
- Произведения классиков детской литературы (Л. Н. Толстого, А. С. Пушкина, К. Д. Ушинского).
- Произведения современной отечественной литературы (Л. Трутнева, Е. Чарушина, В. Берестова, И. Токмаковой, Д. Кедрина, Д.Н.Мамина – Сибиряка, В. Катаева, А. И. Куприна, С. Маршака, С. Михалкова, К. Г. Паустовского, М. Пришвина, Г. Скребицкого, Ю. Сотник, В. Сутеева).
- Произведения зарубежной литературы (Г. Х. Андерсен «Гадкий утёнок», Ш. Перро «Кот в сапогах») доступные для восприятия младших школьников.

### **Представленность разных видов книг:**

- детские периодические издания (по выбору) («Мурзилка», «Тошка», «Радуга»).
- Основные темы детского чтения:**

- устное народное творчество: русские народные песни, потешки и прибаутки, считалки, небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки;



Сказки о животных, бытовые и волшебные («Дочь – семилетка», «Правда и Кривда», «Три калача и одна баранка», «Фома и Ерёма»);

- произведения о Родине, о природе: ( И. Токмакова «Деревья», «Разговоры», Д. Кедрин «Родина», В. Д. Берестов «Зимние звёзды»);

- произведения о детях: (В. Катаев «Цветик – семицветик», Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки», Е. Пермяк «Пичугин мост»;

- произведения о животных (о братьях наших меньших): Е. Чарушин «Про Томку», Л. Трутнев «Первая рыбалка», А. И. Куприн «Барбос и Жулька», К.Г. Паустовский «Заячьи лапы», «Кот - ворюга», М.М. Пришвин «Ребята и утята», «Лесной доктор», К. Г. Скребницкий. Рассказы;

- юмористические произведения: (Сотник Ю. «Весёлые рассказы», В. Ю. Драгунский «Денискины рассказы» Н. Носов «Что любит Мишка?», «Карасик»).

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация.

## **3 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

### **Чтение**

**Чтение вслух.** Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

### **Работа с разными видами текста.**

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

### **Библиографическая культура.**

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя).

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием

специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста).

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста.

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

- Произведения устного народного творчества разных народов России (русские народные сказки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки).

- Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв. (Л. Н. Толстой «Царские братья», «Волк и мужик», И. А. Крылов «Волк и ягненок», «Мартышка и очки», «Музыканты», «Кот и Повар», «Волк на псарне», Л. Н. Толстой басня «Тетерев и лисица», «Два товарища». «Ворон и Лисица», «Мышь, петух и заяц», А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»).

- Произведения классиков детской литературы (Е.Шварц «Сказка о потерянном времени», Н.Носов «Фантазеры», И.Токмакова «Сказочка о счастье», А.Гайдар «Чук и Гек», М.Зощенко «Не надо врать», А. Алексин «Самый счастливый день», А. Куприн «Сапсан», Л.Соболев «Рассказы о войне», О.Тихомиров «На страже Руси», Т.Крюков

«Человек Нового типа», С.Чёрный «Дневник Фокса Микки», И.Уткин «Затишье», «Пейзаж», «Сестра», «Ты пишешь мне письмо»).

- Произведения зарубежной литературы (Г. Х. Андерсен «Снежная королева», Братья Гримм «Храбрый портняжка») доступные для восприятия младших школьников.

### **Основные темы детского чтения**

- фольклор разных народов (загадки, пословицы, скороговорки, русские народные сказки «Глупая барыня», «Глупый жених»);

- произведения о Родине (Л.Соболев «Рассказы о войне», О.Тихомиров «На страже Руси», Т.Крюков «Человек Нового типа»);

- о детях (Н.Носов «Фантазеры», А.Гайдар «Чук и Гек», М.Зощенко «Не надо врать», Е.Шварц «Сказка о потерянном времени»);

- о братьях наших меньших (С.Чёрный «Дневник Фокса Микки», И.Уткин «Затишье», «Пейзаж», «Сестра», «Ты пишешь мне письмо» Л. Н. Толстой «Царские братья», «Волк и мужик», И. А. Крылов «Волк и ягненок», «Мартышка и очки», «Музыканты», «Кот и Повар», «Волк на псарне», Л. Н. Толстой басня «Тетерев и лисица», «Два товарища». «Ворон и Лисица», «Мышь, петух и заяц»);

- о добре и зле (Г. Х. Андерсен «Снежная королева», Братья Гримм «Храбрый портняжка»).

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и

использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

#### **4 класс**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Аудирование (слушание)**

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

#### **Чтение**

**Чтение вслух.** Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.

**Чтение про себя.** Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

#### **Работа с разными видами текста.**

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Особенности фольклорного текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

#### **Библиографическая культура.**

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная,

художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

### **Работа с текстом художественного произведения.**

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных

средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя) мотивов поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

### **Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами.**

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

### **Говорение (культура речевого общения)**

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значения слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (на основе событий повседневной жизни, прочтения художественного произведения, работы с

произведениями изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

### **Письмо (культура письменной речи)**

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

### **Круг детского чтения**

- Произведения устного народного творчества разных народов России (русские народные сказки, загадки, пословицы, поговорки, скороговорки).

- Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.

(А.Пушкин «Деревня», С. Есенин «Гой, ты, Русь моя родная...», А.Пушкин «Царское село», И.Бунин «Родина», Н.Рубцов «Привет, Россия», И. А. Крылов «Волк и ягненок», «Лжец», «Лев и Комар», «Обезьяны», «Осел», А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»).

- Произведения классиков детской литературы (П.Бажов «Уральские сказы», А.Ишимова «История России в рассказах для детей», Е.Велтистов «Приключение Электроника», К.Булычев «Приключение Алисы», М.Матусовский, К.Ибряев «С чего начинается Родина?», А.Гайдар «Тимур и его команда», А.Сурков ««Человек склонился над водой...», «Бьется в тесной печурке огонь...», «Видно, выписал мне писарь дальний билет...», К. Паустовский «Мой дом», К. Паустовский «Прощание с летом», С.Баруздин «Я люблю нашу улицу...», «Страшный клад», М.Пришвин «Остров спасения», В. Губарев «Королевство кривых зеркал», А. Волков «Волшебник Изумрудного города», С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (сказка – пьеса), Е. Шварц «Снежная королева»).

- Произведения зарубежной литературы (Г. Х. Андерсен «Синие лебеди») доступные для восприятия младших школьников.

### **Основные темы детского чтения**

- фольклор разных народов (загадки, пословицы, скороговорки, русские народные сказка «Марья Моревна»);

- произведения о Родине (А.Сурков ««Человек склонился над водой...», «Бьется в тесной печурке огонь...», «Видно, выписал мне писарь дальний билет...», А.Ишимова «История России в рассказах для детей»);

- о природе (М.Пришвин «Остров спасения», К. Паустовский «Мой дом», «Прощание с летом», С.Баруздин «Я люблю нашу улицу...», «Страшный клад», П.Бажов «Уральские сказы»);

- о детях (А.Гайдар «Тимур и его команда», К.Булычев «Приключение Алисы»);

- о братьях наших меньших (К. Паустовский «Мой дом», К. Паустовский «Прощание с летом»);

- о добре и зле (В Губарев «Королевство кривых зеркал», А. Волков «Волшебник Изумрудного города», С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев» (сказка – пьеса), Е. Шварц «Снежная королева» И. А. Крылов «Волк и ягненок», «Лжец», «Лев и Комар», «Обезьяны», «Осел»).

### **Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)**

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.



Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

### **Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)**

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (*текст по аналогии*), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

#### 4.Календарно- тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке

1 класс( 17 час)

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количес тво часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты			
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
1.Устное народное творчество народов России (5 ч.)							
1	1.1	Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и серый волк»	1	Ознакомление с русской народной сказкой	Научиться работать с текстом: ставить вопросы, адресовать их другим детям	<b>Р:</b> вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу, если она расходится с эталоном (образцом). <b>П:</b> понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем. <b>К:</b> сотрудничать с товарищами при	Внимательно относиться к собственным переживаниям и переживаниям других людей; нравственному содержанию поступков.

						выполнении заданий в паре: устанавливать и соблюдать очерёдность действий, корректно сообщать товарищу об ошибках.	
2	1.2	Русская народная сказка «Кривая уточка»	1	Почему создаются разные сказки на одну и ту же тему? В чем сходство и различие сказок	Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	<b>Р:</b> формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>П:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие
3	1.3	Русская народная сказка «Мужик и	1	Народные сказки.	Знания: научатся выделять в сказке наиболее	<b>Р:</b> формировать и удерживать	Социальная компетентность

		медведь»			выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать про- читанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа	учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. <b>П:</b> осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью	как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие.
4	1.4	Загадки. Потешки. Небылицы.	1	Зачем придумывают загадки?	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках, отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, совершенствовать навыки выразительного	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу. <b>П:</b> рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности формулировать собственное мнение и позицию,	Мотивация учебной деятельности (социальная, учебнопознавательная и внешняя, осознание своей этнической принадлежности)

					чтения	строить монологическое высказывание. <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию, строить монологическое высказывание, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления	
5	1.5	Колыбельные песенки Докучные сказки.	1	Что такое небылицы и для чего их придумывают? В чем отличие построения и звучания русских стихотворных произведений и стихов английских писателей?	Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста	<b>Р:</b> выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. <b>К:</b> аргументировать свою позицию и координировать её	Осознание своей этнической принадлежности , уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности

						с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности	
<b>2.Библиографическая культура (1 ч.)</b>							
6	2.1	Журнал «Веселые картинки»	1	Знакомы ли мы с журналами для детей? Понятия: журнал, статья, информация	Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу <b>П:</b> находить нужную информацию в журналах <b>К:</b> обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов	Формирование сопричастности за культуру и историю
<b>3.Классики отечественной литературы 19-20 веков. (2 ч. )</b>							
7	3.1	Лирические стихи А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...»	1	Знакомство с лирическими стихами А.С.пушкина	Умения: выделять главное, соотносить его с той или иной интонацией. выразительно и осознанно читать целыми словами	<b>Р:</b> предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи. <b>П:</b> самостоятельно выделять и формулировать познавательную	Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоциональнонравственная отзывчивость

						<p>цель.</p> <p><b>К:</b> координировать и принимать различные позиции во взаимодействии, использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления</p>	
8	3.2	В. А. Жуковский «Родного неба милый свет».	1	Чем простое повествовательное описание отличается от стихотворного?	<p>Знания: наизусть стихотворение (по выбору).</p> <p>Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение</p>	<p><b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата.</p> <p><b>П:</b> узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов.</p>	<p>Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства</p>

						К: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания	
<b>4.Произведения классиков детской литературы (7 ч.)</b>							
9	4.1	Веселые стихотворения И. Токмаковой «Скоро в школу»	1	Как вы думаете, о чём пойдёт речь в стихотворении с таким названием?	Знания: познакомятся с особенностями произведения. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному	Р: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. П: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. К: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания	Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций
10	4.2	Юмористические рассказы. В. Драгунского	1	Когда можно применить такую поговорку: «Сила	Знания: познакомятся с произведением, научатся определять главную мысль	Р: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с	Социальная компетентность как готовность к решению



		«Заколдованная буква»		есть, ума не надо»? Что бы вы посоветовали таким людям?	произведения, аргументировать своё мнение, с привлечением текста произведения, отвечать на вопросы по тексту. Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими	учителем, принимать и понимать алгоритм выполнения заданий. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>К:</b> разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников, принимать участие в обсуждении содержания прочитанного, следить за действиями других участников в процессе коллективной деятельности	моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам
11	4.3	Рассказы о детях. Л. Пантелеев «Честное слово»	1	Как вы понимаете, что такое воспитанный человек?	Знания: научатся выделять особенности произведения, устанавливать общие черты и различия, обосновывать	<b>Р:</b> выбирать действия в соответствии с поставленной	Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и

				<p>своё мнение, различать противоположные качества людей. Умения: читать вдумчиво и осознанно, формулировать личную оценку поступков героев прочитанных произведений; выразительной осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов</p>	<p>задачей и условиями её реализации, выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия.  <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.  <b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, осуществлять взаимный контроль, адекватно оценивать</p>	<p>личная ответственность за свои поступки, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам</p>
--	--	--	--	---	--	---

						собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь.	
12	4.4	Рассказы о детях. В. Осеевой «Плохо», «Синие листья»	1	Объясните, чем текст, который создаёт учёный, отличается от художественного текста?	Знания: познакомиться с произведениями В.Осеевой, научатся , видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение, декламировать наизусть	<b>Р:</b> применять установленные правила в планировании способа решения. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> адекватно оценивать собственное поведение и поведение	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание

						оказывающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь; соблюдать правила речевого этикета	
13	4.5	Рассказы и сказки о природе. М. Пришвин «Лисичкин хлеб»	1	Из каких книг можно узнать о своих любимых животных? Всегда ли клички животных отражают их характер?	Знания: познакомиться с произведениями М. Пришвина, научатся видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами	<b>Р:</b> формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. <b>П:</b> ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. <b>К:</b> договариваться о распределении	Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание

						или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами функций и ролей в совместной деятельности	
14	4.6	Рассказы и сказки о природе. Н. Садков «Лесные сказки»	1	Почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе?	Знания: познакомятся с произведениями Н. Сладкова, научатся анализировать со- бытия текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения	<b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
15	4.7	Стихи, рассказы, сказки о животных.	1	Почему животных называют	Знания: познакомятся с	<b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в	Этические чувства, прежде всего доброжелательность

		С. Михалков «Толстый жук», А. Барто. «Золотые рыбки».		братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе?	произведениями С Михалкова и А.Барто, научатся анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения	сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	и эмоционально- нравственная отзывчивость
<b>5.Классики отечественной литературы 19-20 веков.(2ч.)</b>							
16	5.1	Промежуточная аттестация.	1	Тестовая работа по КИМ			
17	5.2	Басни «Косточка», «Русак»	1	Басня – литературный жанр Понятия: лексическая работа, структура басни, мораль	Научатся отличать басню от стихотворения, сказки и рассказа, соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	<b>Р:</b> осуществление предвосхищающего контроля в сотрудничестве с учителем и сверстниками <b>П:</b> контроль и оценка	Соблюдать в речи правила речевого этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику

				басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова		процесса и результата деятельности <b>К:</b> корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях	
--	--	--	--	--	--	---	--

**Календарно- тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке**

**2 класс( 17 час)**

	№ п/п	Наименование разделов, тем	Количес тво часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
1..Устное народное творчество народов России (4 ч.)							
1	1.1	Русские народные песни, потешки и прибаутки	1	Какие существуют жанры в литературе? Понятия: малые фольклорные жанры, рифма, образ лексическая работа.	Познакомятся с малым фольклорным жанром –песней, научиться понимать образ деревьев в них	<b>Р:</b> Умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника <b>П:</b> поиск и выделение необходимой информации <b>К:</b> потребность в общении ребёнка со сверстниками и	

						взрослыми	
2	1.2	Небылицы и перевертыши, загадки, пословицы и поговорки	1	Как отражается быт и уклад жизни в творчестве народа?	Научатся анализировать загадки, выделяя главные признаки, распределять пословицы по тематическим группам	<b>Р:</b> Изменение характера сотрудничества от тесно совместного к самостоятельному выполнению действий <b>П:</b> сравнение и сопоставление различных текстов <b>К:</b> соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
3	1.3	Сказки. «Дочь – семилетка», «Правда и Кривда».	1	Для чего люди сочиняют сказки?	Научатся выделять слова, которые помогут представить героя произведения устного народного творчества	<b>Р:</b> контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса <b>П:</b> распознавание особенностей построения фольклорных форм <b>К:</b> ориентация на партнёра по общению	Грамотное построение своих высказываний; умение поддерживать беседу по заданной теме
4	1.4	Сказки. «Три калача и одна баранка», «Фома и Ерёма»	1	«Сказка - ложь, да в ней намёк.» стремление заботиться об окружающих Понятия: слова,	Научатся соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять	<b>Р:</b> ориентировка, направленная на сопоставление плана и реального процесса <b>П:</b> чтение по ролям текстов	



				несущие основное содержание и смысл произведения	план	<b>К:</b> умение слушать собеседника	
<b>2.Библиографическая культура (2 ч.)</b>							
5	2.1	По страницам детских журналов. «Радуга»	1	Знакомы ли мы с журналами для детей? Понятия: журнал, статья, информация	Научатся отличать журнал от книги, ориентироваться в журнале, находить в нём интересные статьи	<b>Р:</b> принимать и сохранять учебную задачу <b>П:</b> находить нужную информацию в журналах <b>К:</b> обсуждать и сравнивать высказывания великих людей о значимости журналов	Формирование сопричастности за культуру и историю
6	2.2	По страницам детских журналов. «Мурзилка»	1	Какие журналы читаете? За что их любите? Лексическая работа: средства выразительного чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	<b>Р:</b> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых <b>П:</b> контроль и оценка процесса в результате деятельности <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как граждан России
<b>3.Классики отечественной литературы (2 ч. )</b>							
7	3.1	Стихотворения о родной природе. И. Токмакова	1	Что такое лирическое произведение?	Научатся различать стихотворный и прозаический	<b>П.</b> Проявлять познавательную инициативу в	Преобладание социального способа оценки своих знаний

		«Деревья», «Разговоры».		Понятия: лексическая работа, лирические тексты, олицетворение, метафора, эпитет	тексты, читать наизусть	учебном сотрудничестве <b>Р.</b> самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи <b>К.:</b> Строить понятные для партнёров различные по цели высказывания	– отметки – дошкольным способам поощрения
8	3.2	Стихотворения о родной природе . Д. Кедрин «Родина», В. Д. Берестов «Зимние звёзды»	1	Образ осени в произведениях разных поэтов Понятия: лексическая работа, интонация, настроение поэта, лирические выражения	Научатся выразительно читать поэтические произведения разных поэтов на одну тему	<b>Р:</b> Контроль по результату и способу действий <b>П:</b> Осуществлять синтез, как составление целого из частей <b>К:</b> соблюдение в устной речи логического (смыслового) ударения и интонации конца предложения	
<b>4.Произведения классиков детской литературы (6 ч.)</b>							
9	4.1	Произведения о детях.  В. Катаев «Цветик – семицветик»	1	Понятия: лексическая работа, план рассказа, подробный выборочный пересказ, пересказ от первого лица	Научатся пересказывать текст от лица героя, а не автора, изменять последовательность пунктов плана для правильного	<b>Р:</b> формирование установки на поиск способов разрешения трудностей <b>П:</b> свободное восприятие текстов художественного	

					пересказа текста	стиля <b>К:</b> понимание различных позиций и точек зрения на вопрос	
10	4.2	Произведения о детях. Д. Н. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки»	1	Это сказка или рассказ? Понятия: Лексическая работа, деление текста на смысловые части	Научатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, делить текст на части.	<b>Р:</b> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей <b>П:</b> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков <b>К:</b> умение осознанно строить речевое высказывание	Формирование мотивов достижения и социального признания
11	4.3	Произведения о родной природе. Е. Чарушин «Про Томку»	1	Понятия: лексическая работа, деление текста на смысловые части с использованием опорных слов	Научатся пересказывать текст по самостоятельно составленному плану	<b>Р:</b> контроль за качеством выполняемых партнёром действий <b>П:</b> умение использовать наглядные модели <b>К:</b> способность строить понятные для партнёра высказывания с учётом того, что он знает и видит, а что нет.	Наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её.
12	4.4	Произведения о родной природе. Л. Трутнев	1	Как человек связан с природой и зависит от неё?	Научатся соотносить пословицы и текст рассказа, составлять	<b>Р:</b> различать способ и результат действия <b>П:</b> самостоятельно	Формирование ответственности человека за

		«Первая рыбалка»		Понятия: Как человек связан с природой и зависит от неё?	план, пересказывать	учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи <b>К:</b> допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения	сохранность природы
13	4.5	Произведения о родной природе. К.Г. Паустовский «Заячьи лапы»	1	Почему мы называем животных «меньшими братьями»? Понятия: Лексическая работа, сказка и рассказ о животных, художественный рассказ и научно-познавательный текст.	Научатся различать сказку от рассказа о животных, художественный рассказ от научно-познавательного текста.	<b>Р:</b> осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату <b>П:</b> находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе <b>К:</b> высказывать собственное мнение	
14	4.6	Пришвин М.М. «О чем шепчутся раки».	1	Лексическая работа, работа с ранее изученными терминами.	Научатся применять полученные знания для решения задач, поставленных учителем, сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков	<b>Р:</b> формирование основ оптимистического восприятия мира <b>П:</b> самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера <b>К:</b> формировать произвольной и	Формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру

						осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств	
<b>5.Произведения современной отечественной литературы (3 час)</b>							
15	5.1	Юмористические рассказы. Сотник Ю. «Весёлые рассказы» Носов «Что любит Мишка?»	1	Какой секрет открыл читателям писатель? Лексическая работа: сравнение, подражание, повторы.	Научатся планировать работу на уроке, придумывать вопросы по содержанию, подбирать заголовок, выделять главную мысль, ориентироваться в журнале.	<b>Р:</b> оценивать правильность выполнения действия <b>П:</b> правильность построения рифмы <b>К:</b> потребность в общении со сверстниками	Формирование мотивов достижения и социального признания
16	5.2	Промежуточная аттестация.	1	Тестовая работа по КИМ			
17	5.3	Успенский Э. Произведения по выбору	1	Лексическая работа: средства выразительного чтения- рифма, темп, пауза, сравнение, подражание, повторы. Сопоставление пословицы с произведением.	Научатся сопоставлять пословицы с произведениями., находить нужную информацию в разных журналах, отличать журнал от книги.	<b>Р:</b> умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых <b>П:</b> контроль и оценка процесса в результате деятельности <b>К:</b> формулировать собственное мнение и позицию	Формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как граждан России

# Календарно- тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке

## 3 класс( 17 час)

	№ п/п	Наименование разделов, тем	Количес тво часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты		
					Предметные	Метапредметные	Личностные
1 . Устное народное творчество. 2 ч.							
1	1.1	Загадки, пословицы, скороговорки,	1	Знакомство с названием раздела. Различать жанры произведений малые фольклорные жанры Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Познакомятся с русскими народными песнями, потешками, небылицами, волшебными сказками. Научатся различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры, называть признаки сказок отличать по этим признакам сказку от других видов	П: прогнозировать содержание раздела ориентироваться в тексте произведения осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) народной песни (с помощью вопросов пересказа, самостоятельно),характеризовать особенности мелодии настроения; анализировать содержание для определения идеи произведения, Р: планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, взаимопроверку и корректировку учебного задания; принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу;	Этническое воспитание. Адекватная мотивация .

					устного народного творчества; воспроизводить наизусть текст народных песен определять их характер называть виды народных песен	К: строить понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе по выполнению учебного задания, читать фрагменты текста в паре; вступать в общение.		
2	1.2	Русские сказки «Глупая барыня», «Глупый жених».	народные «Глупая «Глупый	1	Литературоведческая пропедевтика : повтор понятий тема, идея, главная мысль, заголовок, зачин-начало сказки, концовка-окончание, заключительная часть сказки. По каким признакам можно называть сказку волшебной?	Научатся: ориентироваться в тексте выразительно читать, правильно передавать с помощью интонации характеры, чувства и настроения героев сказки; сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение задания, делить текст на части, пересказывать	П: пользоваться информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям находить в книге необходимую информацию, Р: стремиться организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно по составлению плана урока.	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.

					его.		
<p align="center"><b>2.Классики отечественной литературы 19-20 веков.(6 ч.)</b></p>							
3	2.1	Басни Л. Н. Толстой «Царские братья», «Волк и мужик»	1	Чтение басни. Нравственные ценности в басне. Структурные особенности басни характеристика героев басни, мораль басни.	Научатся называть некоторые изученные ранее особенности басенного жанра; воспроизводить наизусть строки из ранее изученных басен; осмысливать специфику рассказа и басни; чита вслух бегло, осознанн без искажений, выразительно, передав свое отношение к прочитанному	П: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока, фиксировать информацию в виде таблицы. Р: определять учебную задачу урока в осовместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой урока; К: принимать участ дискуссиях, задават вопросы собеседни отвечать на их вопр	Проявлять интерес творчеству Л.Н.Толстого
4	2.2	И. А. Крылов «Волк и ягнёнок», «Кот и Повар», «Волк на псарне»	1	Творчество И.А. Крылов Информация о писателе. Художественная «басня». Сравнение басни, общие и различные способы воздействия чувства читателей. Главная	Научатся называть некоторые изученные ранее особенности басенного жанра; воспроизводить	П: воспроизводить информацию, полученную в ходе урока, фиксировать информацию в виде таблицы. Р: определять учебную задачу урока в совместном обсуждении, соотносить ее выполнение с формулировкой в к урока;	Проявлять интерес творчеству И.А.Крылова о



				мысль басни, мораль	наизусть строки из ранее изученных басен; осмыслять специфику рассказа и басни; читать вслух бегло, осознанно без искажений, выразительно, передав свое отношение к прочитанному	К: принимать участие в дискуссиях, задавать вопросы собеседнику, отвечать на их вопросы	
5	2.3	Литературные сказки.  А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	1	Литературная сказка, сказка в стихах, построение сказки, герои сказки, нравственный потенциал литературной сказки. Иллюстрации Билибина	Научатся задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы, работать с текстом сказки изложенной в поэтической форме; определять главную мысль текста, характеризовать героев произведения.	П: ориентироваться в художественной книге самостоятельно целенаправленно выбирать книги, находить необходимую информацию в произведении живописи, соотносить произведения живописи к литературным текстам Р: самостоятельно составлять план урока определять тему, и задачи урока планировать действия по выполнению задачи урока, оценивать выполненные действия К: оценивать достижения участников групповой или парной работы по	Осмысление нравственных ценностей сказки; осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств

						выработанным критерия	
6	2.4	Произведения о Родине. Л.Соболев «Рассказы о войне»	1	Знакомство с произведением. Восстановление событий. Определение отношения автора событий. Инсценирование	Научатся читать анализировать рассказы формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении оценивать свою работу, работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону, участвовать в инсценировании	П: находить нужные для доказательств своей мысли эпизоды о произведении анализировать, выделять основную мысль произведения, нравственный урок. Р: формулировать учебную задачу урока анализировать причину успеха/неуспеха С помощью оценочной шкалы и знак системы. К: участвовать в дискуссии: толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, Прислушиваться тому, что говорят другие	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений Л.Соболева, усвоить главный урок, извлеченный из рассказа.
7	2.5	Произведения о Родине. О.Тихомиров «На страже Руси»	1	Главная мысль произведения. Восстановление событий. Определение отношения автора событий. Инсценирование	анализировать рассказы формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении оценивать свою работу, работу	П: находить нужные для доказательств своей мысли эпизоды о произведении анализировать, выделять основную мысль произведения, нравственный урок. Р: формулировать учебную задачу урока анализировать причину успеха/неуспеха С помощью оценочной шкалы и знак системы.	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих Родине.

					одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону, участвовать в инсценировании	К: участвовать в дискуссии: толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, Прислушиваться тому, что говорят другие	
8	2.6	Произведения о Родине. Т.Крюков «Человек Нового типа»	1	Главная мысль произведения. Восстановление событий. Определение отношения автора событий. Инсценирование	анализировать рассказы формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении оценивать свою работу, работу одноклассников на уроке; соблюдать правила разговора по телефону, участвовать в инсценировании	П: находить нужные для доказательств своей мысли эпизоды о произведении анализировать, выделять основную мысль произведения, нравственный урок. Р: формулировать учебную задачу урока анализировать причину успеха/неуспеха С помощью оценочной шкалы и знак системы. К: участвовать в дискуссии: толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, Прислушиваться тому, что говорят другие	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих Родине.
<b>3.Классики детской литературы. (7 ч. )</b>							
9	3.1	Сказки и рассказы о детях и для детей.  И.Токмакова «Сказочка о счастье»	1	Восстановление событий. Определение отношения автора	Научатся читать анализировать рассказы формулировать выводы, основную	П: находить нужные для доказательств своей мысли эпизоды о произведении анализировать, выделять основную мысль произведения,	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять

					мысль рассказа, определять характер смешного в произведении оценивать свою работу, работу одноклассников	нравственный урок. Р: формулировать учебную задачу урока анализировать причину успеха/неуспеха С помощью оценочной шкалы и знак системы. К: участвовать в дискуссии: толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, Прислушиваться тому, что говорят другие	интерес к чтению произведений И.Токмаковой, усвоить главный урок, извлеченный из рассказа.
10	3.2	Сказки и рассказы о детях и для детей.  А. Алексин «Самый счастливый день».	1	Знакомство с произведением А.Алексина. Восстановление событий. Определение отношения автора событий.	Научатся читать анализировать рассказы формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении оценивать свою работу, работу одноклассников на уроке;	П: находить нужные для доказательств своей мысли эпизоды о произведении анализировать, выделять основную мысль произведения, нравственный урок. Р: формулировать учебную задачу урока анализировать причину успеха/неуспеха С помощью оценочной шкалы и знак системы. К: участвовать в дискуссии: толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, Прислушиваться тому, что говорят другие	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений А.Алексина, усвоить главный урок, извлеченный из рассказа.

11	3.3	Рассказы о детях. А.Гайдар «Чук и Гек»	1	Восстановление событий. Определение отношения автора событий. Инсценирование	Научатся читать анализировать рассказы формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении оценивать свою работу, работу одноклассников	П: находить нужные для доказательств своей мысли эпизоды о произведении анализировать, выделять основную мысль произведения, нравственный урок. Р: формулировать учебную задачу урока анализировать причину успеха/неуспеха С помощью оценочной шкалы и знак системы. К: участвовать в дискуссии: толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, Прислушиваться тому, что говорят другие	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений А.Гайдара, усвоить главный урок, извлеченный из рассказа.
12	3.4	Рассказы о детях. М.Зощенко «Не надо врать»	1	Произведения М.Зощенко. Особенности юмористического рассказа Главная мысль произведения. Восстановление событий. Определение отношения автора к событиям и инсценирование рассказа.	Научатся читать анализировать рассказы формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении оценивать свою работу, работу одноклассников	П: находить нужные для доказательств своей мысли эпизоды о произведении; анализировать, выделять основную мысль произведения, нравственный урок. Р: формулировать учебную задачу урока анализировать причину успеха/неуспеха С помощью оценочной шкалы и знак системы. К: участвовать в дискуссии: толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять	Самостоятельно выполнять задания учителя; проявлять интерес к чтению произведений М.Зощенко, усвоить главный урок, извлеченный из рассказа.

					уроке; соблюдать участвовать в инсценировании.	уважение к различным точкам зрения, Прислушиваться тому, что говорят другие	
13	3.5	Рассказы о природе и животных, об отношении человека к животным. С.Чёрный «Дневник Фокса Микки».	1	Главная мысль произведения. Восстановление событий. Определение отношения автора событий. Инсценирование	анализировать рассказы формулировать выводы, основную мысль рассказа, определять характер смешного в произведении оценивать свою работу, работу одноклассников на уроке; участвовать в инсценировании	П: находить нужные для доказательств своей мысли эпизоды о произведении анализировать, выделять основную мысль произведения, нравственный урок. Р: формулировать учебную задачу урока анализировать причину успеха/неуспеха С помощью оценочной шкалы и знак системы. К: участвовать в дискуссии: толерантно относиться к мнению сверстников, проявлять уважение к различным точкам зрения, Прислушиваться тому, что говорят другие	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих Родине.
14	3.6	Рассказы о природе и животных, об отношении человека к животным. И. Уткин «Затишье», «Пейзаж», «Сестра»	1	Главный герой произведения События, составляющие основу художественного произведения . Познакомятся с произведением И. С. Соколова- Микитова.	Научатся выделять в тексте события, составляющие основу художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения,	П: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учить, выявить основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения совместной коллективной деятельности. Р: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и	Называть произведения, фамилии и имена писателей, пишущих Родине.

					пересказывать текст, делить его на смысловые части, составлять его простой план	осознавать смысл назначения позитив установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи. <b>К:</b> отбирать аргументы и факты доказательства с точки зрения осознавать цель высказывания.	
15	3.7	Рассказы о природе и животных, об отношении человека к животным. А. Куприн «Сапсан».	1	Отношение автора к герою своих рассказов на основе анализа произведения Главные герои рассказа Оглавление текста.	Научатся читать бегло, осознанно, выразительно передавая свое отношение к прочитанному, выделять при чтении важные по смыслу слова, соблюдать паузы, предложениями частями текста; проявлять доброе, внимательное, неравнодушное отношение к окружающему миру.	П: анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать ее на уровне обобщения совместной коллективной деятельности. Р: читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно и осознавать смысл назначения позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривать во внешней речи. <b>К:</b> отбирать аргументы и факты доказательства с точки зрения осознавать цель своего высказывания.	Предлагать собственные права и работы в группе и индивидуально в зависимости от формы урока
<b>4. Произведения современной отечественной литературы. (2 ч.)</b>							
16	4.1	Промежуточная	1	Тестовая работа по КИМ			

		аттестация.					
17	4.2	Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».(анализ произведения)	1	<p>Знакомство с названием раздела.</p> <p>Прогнозирование содержания раздела</p> <p>Читать сказку по ролям.</p> <p>Характеризовать героев, определение главн мысли произведения</p> <p>смысл заглавия</p>	<p>Научатся определять особенности данного литературного жанра объяснять заглавие и называть главных героев</p> <p>литературной сказки различать сказки народные и литературные, отвечатьна вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном</p>	<p><b>П:</b>Выделение существенного послания смыслового чтения. Осуществление и построение устных речевых высказываний</p> <p><b>Р:</b>Планировать свои действия дляреализации цели урока</p> <p><b>К:</b> взаимодействовать в паре и формировать собственное мнение раскрывать нравственное значение поступков героев.</p>	<p>Проявление интереса к творчеству Е.Шварца</p>



**Календарно- тематическое планирование по литературному чтению на родном (русском) языке**

**4 класс ( 17 час)**

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количес тво часов	Основное содержание учебного материала	Планируемые результаты			
				Предметные	Метапредметные	Личностные	
1.Устное народное творчество.(2 ч.)							
1	1.1	Загадки, пословицы, скороговорки	1	Знакомство с названием раздела. Различать жанры произведений малые фольклорные жанры Связь произведений литературы с другими видами искусства.	Познакомятся с русскими народными песнями, потешками, небылицами, волшебными сказками. Научатся различать виды устного народного творчества (малые и большие жанры, называть признаки сказок отличать по этим признакам сказку от других видов устного народного творчества;	П: прогнозировать содержание раздела ориентироваться в тексте произведения осмысливать содержание прочитанного (прослушанного) народной песни (с помощью вопросов пересказа, самостоятельно),характеризовать особенности мелодии настроения; анализировать содержание для определения идеи произведения, Р: планировать работу на уроке; выполнять учебные задания, используя алгоритм или план, взаимопроверку и корректировку учебного задания; принимать, удерживать и выполнять поставленную учебную задачу;	Этническое воспитание. Адекватная мотивация .

					воспроизводить наизусть текст народных песен определять их характер называть виды народных песен	К: строить понятные для партнера высказывания; адекватно взаимодействовать в паре или в группе по выполнению учебного задания, читать фрагменты текста в паре; вступать в общение.	
2	1.2	Русские народные сказки. «Марья Моревна»	1	Литературоведческая пропедевтика : повтор понятий тема, идея, главная мысль, заголовок, зачин-начало сказки, концовка-окончание, заключительная часть сказки. По каким признакам можно называть сказку волшебной?	Научатся: ориентироваться в тексте выразительно читать, правильно передавать с помощью интонации характеры, чувства и настроения героев сказки; сравнивать героев сказок, их внешность, поступки; быстро просматривать текст с установкой на выполнение задания, делить текст на части, пересказывать его.	П: пользоваться информацией о правилах выразительного чтения русских народных сказок в ходе работы над чтением по ролям находить в книге необходимую информацию, Р: стремиться организовать свою работу (в сотрудничестве с учителем или самостоятельно по составлению плана урока.	Эмоционально-оценочное отношение к прочитанному.
<b>2.Классики отечественной литературы 19-20 веков. (2 ч.)</b>							
3	2.1	Произведения русских писателей и поэтов. И. А. Крылов «Лжец»,	1	Басня – литературный жанр	Научатся отличать басню от	Р: осуществление предвосхищающего контроля в	Соблюдать в речи правила речевого

		«Лев и Комар», «Обезьяны», «Осёл».		Понятия: лексическая работа, структура басни, мораль басни, нравственный смысл басни, аллегория, крылатые слова	стихотворения , сказки и рассказа , соотносить пословицы и смысл басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на текст	сотрудничестве с учителем и сверстниками <b>П:</b> контроль и оценка процесса и результата деятельности <b>К:</b> корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях	этикета, оценивать свою речь на предмет её вежливости и доброжелательности по отношению к собеседнику
4	2.2	Произведения русских писателей и поэтов. А.Пушкин «Деревня», С. Есенин «Гой, ты, Русь моя родная...»,	1	Продолжение знакомства с творчеством поэтов. Выразительное чтение стихотворений.	Научатся читать стихотворные произведения наизусть(по выбору), определять средства выразительности, сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства	<b>П:</b> Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников, анализировать, сравнивать <b>Р:</b> Самостоятельно формулировать задание: Определять самостоятельно критерии оценивания, давать самооценку. <b>К:</b> Участвовать в работе группы	Формирование нравственных и этических ценностей, ценнос гражданина России
3.Классики детской литературы.( 9 ч.)							
5	3.1	Сказки и рассказы о детях и для детей. Е. Шварц «Снежная королева»	1	Обобщение знаний о сказке, работа над словами, которые помогают описать эмоциональное состояние персонажей.	Научатся слушать и слышать художественное произведение; анализировать художественный текст расширить представления о взаимоотношениях людей, о дружбе, взаимопомощи и	<b>П:</b> Анализ художественного текста, выделение в основной мысли, умение ориентироваться в художественной книге <b>Р:</b> формулирование учебной задачи урока понимания ее, планирование вместе учителем деятельность по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке <b>К:</b> Ответы на вопросы, на основе	Формировать основы гражданской позиции умение самостоятельно делать выводы

					поддержке.	художественного текста учебника, осмысление правил взаимодействия в парах и группе.	
6	3.2	Рассказы о детях. М.Пришвин «Остров спасения»	1	Продолжить знакомство учащихся с творчеством Б.С. Житкова и его произведением развивать правильно и осознанное чтение, учить проникать в глубину замысла автора, работать над развитием речи, вызывать интерес к чтению.	Научатся правильному осознанному чтению увеличение темпа чтения, восприятие текста на слух	<b>П:</b> ориентироваться; тексте; анализировать произведение с цел соотнесения иллюстрации с эпизодом; формулировать несложные выводы <b>Р:</b> учить оценивать поступки, отличать хорошее от плохого ставить цель собственной познавательной деятельности и удерживать её. <b>К:</b> аргументировать высказывания, зада вопросы; воспитывать культу поведения при фронтальной, индивидуальной и групповой работе.	Формирование выраженной устойчивой учебной познавательной мотивации учения
7	3.3	Рассказы о детях. А.Гайдар «Тимур и его команда»	1	Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание	Научатся различать жанры художественной литературы, анализировать характер героев Читать выразительно, осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном Высказывать	<b>П:</b> Анализ объектов с выделением существенных и Несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. <b>Р:</b> планирование работы на уроке (совместно с учителем) <b>К:</b> Учебное сотрудничество с	Формирование системы нравственных ценностей

				услышанного.	оценочные суждения о прочитанном произведении	учителем и сверстниками	
8	3.4	Рассказы о детях. А.Гайдар «Тимур и его команда» (Продолжение)	1	Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения. Наблюдать за выразительностью литературного языка Определять тему, главную мысль, Понимать основное содержание услышанного.	Научатся различать жанры художественной литературы, анализировать характер героев Читать выразительно, осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении	<b>П:</b> Анализ объектов с выделением существенных и Несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. <b>Р:</b> планирование работы на уроке (совместно с учителем) <b>К:</b> Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
9	3.5	Произведения о Родине. А.Сурков ««Человек склонился над водой...», «Бьётся в тесной печурке огонь...»	1	Наблюдать за выразительностью литературного языка. Называть произведения классической литературы. Определять жанры	Создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух текст художественных произведений целым словами, соблюдая орфоэпические нормы русского	<b>П:</b> Самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию,и преобразовывать её представлять информацию на основе сообщений. <b>Р:</b> Самостоятельно формулировать задание: определять его цель,планировать алгоритм его выполнения, <b>К:</b> Участвовать в диалоге;	Проявление интереса к чтению и изучению творчества А.Суркова

					литературного языка	слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события	
10	3.6	Произведения о Родине М.Матусовский, К.Ибряев «С чего начинается Родина?».	1	<p>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных, безударных слогов слове (ритмом), находить рифмующиеся слов</p>	<p>Научатся характеризовать картины природы в лирическом стихотворении, определять ритм, И интонации (тон, пауз темп) стихотворения использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения), определять средства художественной выразительности в лирическом тексте</p>	<p><b>П:</b> анализ художественного произведения, выделение главной мысли, отбор слов создания собственного текста, <b>Р:</b> целеполагание, постановка учебной задачи; планирование, прогнозирование <b>К:</b>сотрудничество умение, выражать свои мысли, ответы на вопросы учебника</p>	Формирование системы нравственных ценностей
11	3.7	Произведения о Родине А.Ишимова «История России в рассказах для детей».	1	<p>Продолжение знакомства с творчеством А. Ишимова. Анализ произведения работа над навыком осознанного чтения.</p>	<p>Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух воспринимать на слух поэтическое произведение, анализировать</p>	<p><b>П:</b> анализ произведения, нахождение ключевых слов <b>Р.:</b> планирование работы, оценивание своей работы на уроке <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества</p>	Понимать особенности поэтического текста

					смысл названия произведения. Работать над выразительными средствами.		
12	3.8	Рассказы о природе и животных, об отношении человека к животным. К. Паустовский «Мой дом»	1	Почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе?	Знания: познакомятся с произведениями н, Сладкова, научатся анализировать события текста, их последовательность. Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения	<b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, превосходить результат. <b>П:</b> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость
13	3.9	Рассказы о природе и животных, об отношении человека к животным. П.Бажов	1	Почему животных называют братьями нашими меньшими? Каково назначение	Знания: познакомятся с произведениями научатся	<b>Р:</b> ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, превосходить результат. <b>П:</b> осознанно и произвольно	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-

		«Уральские сказы».		человека по отношению к меньшим братьям и окружающей природе?	анализировать события текста, их последовательность Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения	строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. <b>К:</b> определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих	нравственная отзывчивость
<b>4.Произведения современной отечественной литературы.( 4 ч.)</b>							
14	4.1	Фантастические рассказы. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника»	1	Знакомство с героями произведения	Научатся читать правильно выразительно целыми словами вслух определять особенности фантастических рассказов.	<b>П:</b> осмысленно читать текст <b>Р.:</b> принимают и сохраняют учебную задачу, прогнозирование. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества	Бережное отношение к учебной книге
15	4.2	Фантастические рассказы.	1	Е.С. Велтистов «Приключения	Научатся читать правильно	<b>П:</b> осмысленно читать текст <b>Р.:</b> планирование работы,	Бережное отношение



		Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». (продолжение)		Электроника», с произведением нового жанра «научная фантастика» Анализ художественного текста, отличительные особенности научно- фантастической литературы.	выразительно целыми словами вслух учитывая индивидуальный темп чтения; читать про себя в процессе ознакомительного чтения; находить необходимую информацию в учебнике анализировать ее содержание; оценивать характеризовать героя произведения и их поступки; анализировать смысл названия произведения.	самооценка прогнозирование. <b>К.:</b> планирование учебного сотрудничества, работа в группе	в учебной книге.
16	4.3	Промежуточная аттестация.	1	Тестовая работа по КИМ			
17	4.4	А. Волков «Волшебник Изумрудного города». (продолжение)	1	Работа над произведением: определение нравственного смысла сказки. Наблюдение за развитием и последовательность событий в	Овладение техникой чтения вслух и про себя приёмами интерпретации, анализа произведения	<b>П:</b> размышления над нравственными ценностями, <b>Р:</b> планирование работы, оценивание своей работы <b>К:</b> работа в паре, группе.	Проявление уважительного отношения к урокам литературного чтения

				<p>литературной сказке          Рассказ о герое с          опорой на текст          сказки и опорные          слова Определять          главную мысль          произведения смысл          заглавия.          Деление текста на          части.          Составление плана          сказки с опорой на          главные события.</p>			
--	--	--	--	--	--	--	--

## 5.Контроль предметных результатов

**Текущий контроль по чтению** проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением. Целесообразно для этого использовать и тестовые задания типа «закончи предложение», «найди правильный ответ», «найди ошибку» и т.п.

**Тематический контроль** проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

**Итоговый контроль** по проверке чтения вслух проводится индивидуально.

Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно шести знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами).

Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы.

Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами.

Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

Качество усвоения знаний и уровень сформированности умений, выявленные у учащихся 1 класса, оцениваются следующими видами оценочных суждений:

высокая (5) - хорошо знает и может применить на практике полученные знания;

выше среднего (4) - знает; - средняя (3) - сомневается; - ниже среднего (2) - не знает.

Со 2 класса, а также в 3 и 4 класса для оценки знаний, умений, навыков и всех видов учебной деятельности учащихся используются четырёхбалльная система: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2(неудовлетворительно);

Успешность освоения программы первоклассниками характеризуется качественной оценкой в конце учебного года. Успешность освоения учебных программ обучающихся со 2 по 11 класс определяется по пятибалльной шкале оценивания: «5» (отлично), «4» (хорошо), «3» (удовлетворительно), «2» (неудовлетворительно). Пятибалльная шкала в соответствии с ФГОС соотносится с 3-мя уровнями успешности (необходимый/базовый, программный и максимальный). Перевод отметки в пятибалльную шкалу осуществляется по следующей схеме:

Качество освоения программы	Уровень успешности	Отметка по 5-ти балльной шкале
95-100 %	высокий	«5»
66-94 %	программный/повышенный	«4»
50-65 %	необходимый/базовый	«3»
меньше 50 %	ниже необходимого	«2»

***Классификация ошибок и недочетов, влияющих на снижение оценки Ошибки:***

- искажения читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов);
- неправильная постановка ударений (более 2);
- чтение всего текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- непонимание общего смысла прочитанного текста за установленное время чтения;
- неправильные ответы на вопросы по содержанию текста;
- неумение выделить основную мысль прочитанного; неумение найти в тексте слова и выражения, подтверждающие понимание основного содержания прочитанного;
- нарушение при пересказе последовательности событий в произведении; -нетвердое знание наизусть подготовленного текста;
- монотонность чтения, отсутствие средств выразительности.

***Недочеты:***

- не более двух неправильных ударений;

- отдельные нарушения смысловых пауз, темпа и четкости произношения слов при чтении вслух;
- осознание прочитанного текста за время, немного превышающее установленное;
- неточности при формулировке основной мысли произведения;
- нецелесообразность использования средств выразительности, недостаточная выразительность при передаче характера персонажа.

***Критерии сформированности навыка чтения:***

- умение читать текст бегло, выразительно;
- осознание общего смысла и содержания прочитанного текста при темпе чтения вслух не менее количества слов указанные ниже в таблице;
- умение использовать паузы, соответствующие знакам препинания, интонации, передающие характерные особенности героев; -безошибочность чтения.

К *итоговому контролю* относятся и комплексные работы.

Структура контрольно-измерительных материалов соответствует структуре ЕГЭ. Данные работы позволяют быстро проверить усвоение материала у большого количества учащихся, объективно оценить результаты работы, повторить пройденный материал, углубить и систематизировать знания учащихся.

На выполнение работы отводится 10-25 минут (в зависимости от уровня подготовленности класса).

При выставлении оценки следует ориентироваться на следующую шкалу:

«3» - если сделано не менее 50% объёма работы;

«4» - если сделано не менее 75% объёма работы; «5» - если работа не содержит ошибок.

К концу второго полугодия задания по работе с детской книгой входят в текущую и итоговую проверку начитанности и знания изученных произведений.

Общими критериями оценивания результативности обучения чтению являются следующие: индивидуальный прогресс в совершенствовании правильности, беглости и способов

чтения (слоговое, плавное слоговое, целыми словами, плавное слитное); индивидуальный прогресс в понимании содержания прочитанного;

индивидуальный прогресс в выразительности чтения (соблюдение знаков препинания, интонационная передача эмоционального тона, логических ударений, пауз и мелодики, темпа и громкости - в соответствии с характером текста); индивидуальный прогресс в навыках работы с текстом

- умение прочитать и понять инструкцию, содержащуюся в тексте задания, и следовать ей;

ориентировка в книге, в группе книг, в мире детских книг;  
интерес к чтению художественной, познавательной и справочной литературы, расширение круга чтения.

Способами оценивания результативности обучения чтению являются:

- замер скорости чтения (в скрытой для детей форме);
- ответы учащихся на вопросы по содержанию, структуре, языковому оформлению и жанровой принадлежности литературных произведений;
- выразительность чтения (умение передать общий характер текста с помощью интонационных средств - мелодики, темпоритма, пауз, логических ударений, громкости и эмоциональной окраски голоса);
- выполнение заданий на составление плана пересказа, собственного высказывания;
- выполнение заданий по ориентировке в книгах;
- наблюдение учителя за продуктивностью участия детей в коллективной творческой деятельности (в составлении книжных выставок, конкурсах чтецов, драматизации, воображаемой экранизации и т.п.);
- наблюдение учителя за соблюдением учащимися правил коллективной и групповой работы;
- наблюдения за читательской деятельностью учащихся;
- анализ читательского дневника;
- анализ отзывов учащихся о прочитанном, аннотаций, презентаций;

-анализ творческих работ учащихся (в том числе входящих в рабочие тетради и в хрестоматии).

#### ***Характеристика цифровой оценки (отметки)***

**«5» («отлично»)** - уровень выполнения требований значительно выше удовлетворительного: отсутствие ошибок, как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

**«4» («хорошо»)** - уровень выполнения требований выше удовлетворительного: использование дополнительного материала, полнота и логичность раскрытия вопроса; самостоятельность суждений, отражение своего отношения к предмету обсуждения. Наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

**«3» («удовлетворительно»)** - достаточный минимальный уровень выполнения требований, предъявляемых к конкретной работе; не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему учебному материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному учебному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

**«2» («плохо»)** - уровень выполнения требований ниже удовлетворительного: наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или более 8 недочетов по пройденному материалу; нарушение логики; неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса, отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

#### ***Характеристика словесной оценки (оценочное суждение)***

Словесная оценка есть краткая характеристика результатов учебного труда школьников. Эта форма оценочного суждения позволяет раскрыть перед учеником динамику результатов его учебной деятельности, проанализировать его возможности и прилежание. Особенностью словесной оценки являются ее содержательность, анализ работы

школьника, четкая фиксация успешных результатов и раскрытие причин неудач. Причем эти причины не должны касаться личностных характеристик учащегося. Оценочное суждение сопровождает любую отметку в качестве заключения по существу работы, раскрывающего как положительные, так и отрицательные ее стороны, а также пути устранения недочетов и ошибок.

### **Контроль предметных результатов.**

Класс	Полугодие	Способ чтения	Кол-во слов в мин
<b>1 кл.</b>	<b>II</b>	правильное плавное слоговое чтение	30 – 40
<b>2 кл.</b>	<b>I</b>	плавное слоговое чтение, отдельные простые слова читаются целиком; ученик понимает содержание прочитанного	35 – 45
	<b>II</b>	плавное чтение целыми словами, отдельные трудные слова читаются по слогам; ученик последовательно передаёт содержание прочитанного, быстро находит ответ на вопрос учителя по тексту	45 – 55
<b>3 кл.</b>	<b>I</b>	чтение целыми словами, без ошибок, выразительно	55 – 65
	<b>II</b>	выразительное чтение целыми словами с выделением важных по смыслу слов и соблюдением пауз	65 – 75
<b>4 кл.</b>	<b>I</b>	беглое выразительное чтение целыми словами с соблюдением основных норм литературного произношения, ученик правильно и полностью понимает смысл прочитанного	75 – 85
	<b>II</b>	быстрое, выразительное, осознанное чтение	85 – 95

#### **1 класс**

В 1-м классе используются словесные оценки: *«Читаешь хорошо»*; *«Читаешь хорошо, но есть ошибки»*; *«Читаешь пока медленно и с ошибками, поэтому надо больше читать»*. Оценка *«Читаешь хорошо»* – ученик читает целыми словами, слова из более чем трех слогов читает по слогам, отчетливо произносит звуки и слова, соблюдает ударение в словах, не допускает ошибок; темп чтения – 25–30 слов в минуту.

Оценка *«Читаешь хорошо, но есть ошибки»* ученик читает целыми словами и слогами, отчетливо произносит звуки и слова, но допускает одну-две ошибки; темп чтения – 20–25 слов в минуту. Оценка *«Читаешь пока медленно и с ошибками...»* – ученик читает по слогам, допускает более трех ошибок; темп чтения – 15–20 слов в минуту или ниже.

#### **2 класс**

Отметка «5» – ученик читает целыми словами, отчетливо произносит читаемые слова; темп чтения не менее 50 слов в минуту, соблюдает правильную интонацию в зависимости от знака препинания; дает полные ответы на вопросы по содержанию прочитанного текста. Отметка «4» – ученик читает более 40 слов в минуту целыми словами, соблюдает нужную интонацию и паузы; верно передает содержание прочитанного (частично при помощи вопросов учителя), не допускает грубых речевых ошибок.

Отметка «3» – ученик правильно читает по слогам со скоростью менее 40 слов в минуту; передает содержание прочитанного с помощью вопросов учителя. Отметка «2» – ученик не выполняет требований, установленных для отметки «3».

#### **3 класс**

Отметка «5» – ученик читает целыми словами со скоростью 60 и более слов в минуту вслух и более 80 слов в минуту молча, с правильной интонацией; умеет подробно и кратко

передавать содержание прочитанного и высказывать о нем собственное обоснованное суждение.

Отметка «4» – ученик читает текст вслух целыми словами со скоростью не менее 55 слов в минуту, интонационно правильно; умеет передать содержание прочитанного; темп чтения молча – не менее 70 слов в минуту.

Отметка «3» ученик читает целыми словами со скоростью не менее 45 слов в минуту, в отдельных случаях переходит на слоговое чтение; делает не более пяти ошибок; в ответах на вопросы по тексту допускает одну-две ошибки; темп чтения молча – не менее 60 слов в минуту. Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

#### **4 класс**

Отметка «5» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 90 слов в минуту вслух и более 110 слов молча; умеет формулировать главную мысль прочитанного, сопоставить факты и сделать выводы; может составить рассказ о герое по плану, выбрав для этого необходимые части прочитанного текста.

Отметка «4» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 70 слов в минуту вслух и более 90 слов молча; при формулировке основной мысли произведения прибегает к помощи учителя; может составить рассказ о герое; понимает главную мысль; умеет высказывать свое мнение о прочитанном.

Отметка «3» – ученик читает целыми словами со скоростью не менее 60 слов в минуту вслух и не менее 80 слов молча; определяет основную мысль произведения с помощью учителя; затрудняется в кратком пересказе прочитанного; рассказ о герое составляет по плану, предложенному учителем; понимает содержание произведения и может ответить на вопросы (иногда с помощью учителя).

Отметка «2» – ученик не выполняет требований, отвечающих отметке «3».

## 6. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения	Кол-во
<b>1. Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)</b>		
1	Программа по литературному чтению. Авторы Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина	1
	<b>Учебники:</b>	
2	Литературное чтение. 1 класс. Сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др./ М., Просвещение, 2011	20
3	Литературное чтение. 2 класс. В 2 ч./сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др./ М., Просвещение, 2012	20
4	Литературное чтение. 3 класс. В 2 ч./сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др./ М., Просвещение, 2013	20
5	Литературное чтение. 4 класс. В 2 ч./сост. Л.Ф.Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др./ М., Просвещение, 2013	20
6	<b>Рабочие тетради.</b> Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 1 класс. М. Просвещение, 2015	20
7	Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. М., Просвещение, 2015	20
8	Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 3 класс. М., Просвещение, 2015	20
9	Климанова Л.Ф. Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 4 класс. М., Просвещение, 2015	20
10	<b>Контрольно- измерительный материал</b> КИМ. Литературное чтение. 1 класс. Сост. В.А.Синякова.-М.: ВАКО,2015	20
11	КИМ. Литературное чтение. 2 класс. Сост. В.А.Синякова.-М.: ВАКО,2015	20
12	КИМ. Литературное чтение.. 3 класс. Сост. В.А.Синякова.-М.: ВАКО,2015	20
13	КИМ. Литературное чтение. 4 класс. Сост. В.А.Синякова.-М.: ВАКО,2016	20
14	<b>Методические пособия</b> Горецкий В.Г. Методическое пособие по обучению грамоте: кн. для: учителя//В.Г.Горецкий,В.А.Кирюшкин,Н.А.Федосова.- М.Просвещение,2009	1
15	Тематическое планирование по урокам литературного чтения учебникам: 1 класс	1
16	Тематическое планирование по урокам литературного чтения учебникам: 2 класс	1
17	Тематическое планирование по урокам литературного чтения учебникам: 3 класс	1
18	Тематическое планирование по урокам литературного чтения учебникам: 4 класс	1
	<b>2. Печатные пособия</b>	
19	Хрестоматия для внеклассного чтения. 1 класс	1
20	Хрестоматия для внеклассного чтения. 2 класс	1
21	Хрестоматия для внеклассного чтения. 3 класс	1
22	Хрестоматия для внеклассного чтения. 4 класс	1
23	О. Н. Тишурина «Писатели в начальной школе». Дидактическое пособие	1



	урокам литературного чтения. в 2-х частях	
24	Комплект наглядных пособий по курсу «Обучение грамоте» в 4-х частях. (М.. Баласс, 2003 г.)	1
25	Комплект наглядных пособий по курсу «Обучение грамоте» в 4-х частях. (М.. баласс, 2003 г.)	1
26	Плакат. Алфавит	2
27	Плакат. Согласные звуки и буквы	2
28	Плакат. Состав слова.	2
29	Русский язык. Звуки и буквы русского алфавита. Альбом учебный из 2-х листов. Автор Сычёва В.П.	1
30	Набор словарных слов	1
	<b>3. Технические средства обучения</b>	
31	Персональный компьютер	4
32	Принтер.	1
33	Мультимедийный проектор.	3
	<b>4. Экранно-звуковые пособия</b>	
34	Электронные приложения: - к учебнику «Литературное чтение», 2,4 классы (Диск CD-ROM)	20
35	Архипова О. А., Белых Т. В. И др. Уроки литературного чтения с применением информационных технологий. 1-4 классы. Методическое пособие с электронным приложением. – М.: Планета, 2011.	20
36	Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.	20
	<b>Интернет- ресурсы:</b>	
37	<a href="http://fiord.edu.ru">http://fiord.edu.ru</a> -Федеральный центр информационнообразовательных ресурсов	
38	<a href="http://www.school.edu.ru/">http://www.school.edu.ru/</a> - Российский общеобразовательный портал	
39	<a href="http://www.tdu-all.ru/">http://www.tdu-all.ru /</a> - Портал ВСЕОБУЧ – все об образовании	
40	<a href="http://www.megabook.ru/">http://www.megabook.ru/</a> – Мегаэнциклопедия портала «Кирил Мефодий	
41	<a href="http://catalog.iot.ru/">http://catalog.iot.ru /</a> - Образовательные ресурсы сети Интернет	
42	<a href="http://videouroki.net.justclick.ru">http://videouroki.net.justclick.ru</a>	
43	<a href="http://www.easyen/">http://www.easyen/</a> -Современный учительский портал	
	<b>5. Учебно- практическое оборудование</b>	
44	Наборы ролевых игр, игрушек и конструкторов по темам (дом, зоопарк, ферма, транспорт, магазин и др.).	
45	Набор муляжей «Овощи», «Фрукты»	
46	Настольные развивающие игры (типа «Эрудит») и др.	