

МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«МЕЖДУРЕЧЕНСКАЯ СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

РАССМОТРЕНО

Методическим советом
МОУ «Междуреченская СОШ»
протокол № 5
от « 06 » июня 2019 года

УТВЕРЖДЕНО

приказом директора
МОУ «Междуреченская СОШ»
№ 01-07 / 167
от « 11 » июня 2019 года



**Рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»
Уровень обучения - базовый
Уровень общего образования – основное общее
Срок реализации программы - 5 лет**

Программа составлена **в соответствии** с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897 в редакции от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 №1577

Составители:
Тропникова Екатерина Сергеевна
Прокопьева Екатерина Геннадьевна

1. Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Русский язык» разработана в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г № 1897 в редакции от 29.12.2014 № 1644, от 31.12.2015 №1577;

на основе:

- требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования МОУ «Междуреченская СОШ»;

с учетом:

- рекомендаций авторской программы по русскому языку для 5 – 9 классов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского и др. (Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. 12-е издание, переработанное. – М.: Просвещение, 2011);

- возможностей линии УМК: предметной линии учебников Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, Л. А. Тростенцовой и других. 5– 9 классы» (М.: Просвещение, 2011г.)

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития, учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения русского языка, которые определены Федеральным государственным стандартом общего образования.

1.1. Целями и задачами изучения русского (родного) языка основной школе являются:

- воспитание духовно богатой, нравственно ориентированной личности с развитым чувством самосознания и общероссийского гражданского сознания, человека, любящего свою родину, знающего и уважающего родной язык, сознательно относящегося к нему как явлению культуры, осмысляющего родной язык как основное средство общения, средство получения знаний в разных сферах человеческой деятельности, средство освоения морально-этических норм, принятых в обществе;

- овладение системой знаний, языковыми и речевыми умениями и навыками, развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности в речевом самосовершенствовании, овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями, формирование навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования;

- освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях её функционирования, развитие способности опознавать, анализировать, сопоставлять, классифицировать и оценивать языковые факты, обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств, совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности, развитие умений стилистически корректного использования лексики и фразеологии русского языка;

- развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, развитие речевой культуры учащихся, овладение правилами использования языка в разных ситуациях общения, нормами речевого этикета, воспитание стремления к речевому самосовершенствованию, осознание эстетической ценности родного языка;

- совершенствование коммуникативных способностей, формирование готовности к сотрудничеству, созидательной деятельности, умений вести диалог, искать и находить содержательные компромиссы.

1.2. Общая характеристика учебного предмета, курса

Русский язык — язык русского народа. Он служит ему средством:

-общения во всех сферах жизни (в быту, между гражданами и учреждениями, в научном и художественно-словесном творчестве);

- хранения и передачи информации;

- связи поколений русских людей, живущих в разные эпохи.

Русский язык — один из развитых языков мира. Он отличается богатством словаря, словообразовательных и грамматических средств, располагает неисчерпаемыми возможностями изобразительно-выразительных средств, стилистическим разнообразием. На русском языке созданы художественная литература и наука, имеющие мировое значение.

Русский язык в современном мире — один из официальных языков ООН. В Российской Федерации он является государственным языком.

Свободное владение русским языком — обязательное условие успешности русского человека в жизни, труде, творчестве. Для достижения этого необходимо обеспечить преподавание русского языка на уровне, соответствующем потребностям современного общества, усилить практическую направленность обучения русскому языку, повысить эффективность каждого урока.

В школе изучается современный русский литературный язык, поэтому программу школьного курса русского языка составляют основные сведения о нём. Вместе с тем в неё включаются элементы общих сведений о языке, истории языка, его современных разновидностях — территориальных, профессиональных.

Программа содержит:

- отобранную в соответствии с задачами обучения систему понятий из области фонетики, лексики и фразеологии, морфемики и словообразования, морфологии, синтаксиса и стилистики русского литературного языка, а также некоторые сведения о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении и т. д.; речеведческие понятия, на основе которых строится работа по развитию связной речи учащихся, формирование коммуникативных умений и навыков; сведения об основных нормах русского литературного языка;

- сведения о графике, орфографии и пунктуации; перечень видов орфограмм и названий пунктуационных правил.

Кроме перечисленных знаний о языке и речи, программа включает перечень орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков, которыми должны овладеть учащиеся.

Содержание курса русского (родного) языка в основной школе обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение метапредметных и предметных целей обучения, что возможно на основе *компетентного подхода*, который обеспечивает формирование и развитие коммуникативной, языковой, лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции.

Коммуникативная компетенция предполагает овладение видами речевой деятельности и основами культуры устной и письменной речи, базовыми умениями и навыками использования языка в жизненно важных для данного возраста сферах и ситуациях общения. Коммуникативная компетентность проявляется в умении определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения и способы коммуникации партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации, быть готовым к осмысленному изменению собственного речевого поведения.

Изучение каждого раздела, каждой темы должно содействовать развитию логического мышления и речи учащихся. Развитие речи учащихся на уроках русского языка предполагает совершенствование всех видов речевой деятельности (говорения, аудирования (слушания), чтения и письма) и осуществляется в трёх направлениях, составляющих единое целое.

Первое направление в развитии речи учащихся — овладение нормами русского литературного языка: литературного произношения, образования форм слов, построения словосочетаний и предложений, употребления слов в соответствии с их лексическим значением и стилевой принадлежностью.

Овладение нормами русского литературного языка предполагает систематическую работу по устранению из речи учащихся диалектизмов и жаргонизмов. Успех обеспечен в том случае, если учитель, принимая во внимание особенности местного говора, будет сис-

тематически следить за правильностью речи учащихся, приучать школьников к сознательному анализу своей речи и речи товарищей с точки зрения её соответствия литературным нормам.

Второе направление — обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся. Словарь учащихся пополняется при изучении всех учебных предметов, но особая роль в этом принадлежит русскому языку и литературе. Обогащение запаса слов на уроках русского языка обеспечивается систематической словарной работой. Одно из важнейших требований к словарной работе — развитие у школьников умения видеть незнакомые слова, воспитывать привычку обращаться за их разъяснением к учителю и пользоваться словарями-справочниками.

Обогащение грамматического строя речи детей достигается постоянной работой над синонимией словосочетаний и предложений, наблюдениями над формой, значением и особенностями употребления языковых единиц.

Третье направление в развитии речи учащихся — формирование умений и навыков связного изложения мыслей в устной и письменной форме. Развитие связной речи предполагает работу над содержанием, построением и языковым оформлением высказывания, которая осуществляется при выполнении специальных упражнений и при подготовке изложений и сочинений. Она включает формирование и совершенствование умений анализировать тему, уточнять её границы, определять основную мысль, составлять план и в соответствии с ним систематизировать материал, правильно отбирать языковые средства.

На уроках русского языка уделяется внимание совершенствованию связной устной речи учащихся: учебно-научной и публичной (ораторской) на основе знакомства с основными видами бытового, общественно-политического и академического красноречия. Как обязательная составная часть в работе по развитию речи учащихся — предупреждение и устранение различных языковых ошибок.

Работа по развитию речи включает в себя формирование навыков выразительного чтения. Занятиям по выразительному чтению предшествует и сопутствует работа над развитием речевого слуха учащихся (умение различать звуки в слове, отчётливо произносить слова, различать ударные и безударные слоги, определять границы предложения, повышать и понижать голос, убыстрять и замедлять темп речи, выделять слова, на которые падает логическое ударение). Очень важно добиться, чтобы каждый связный текст не был прочитан монотонно, невыразительно.

Языковая и лингвистическая (языковедческая) компетенции формируются на основе овладения необходимыми знаниями о языке как знаковой системе и общественном явлении, его устройстве, развитии и функционировании; приобретения необходимых знаний о лингвистике как науке; формирования способности к анализу и оценке языковых явлений и фактов; освоения основных норм русского литературного языка; обогащения словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; формирования представлений о нормативной речи и практических умений нормативного употребления слов, фразеологических выражений, грамматических форм, синтаксических конструкций; совершенствования орфографической и пунктуационной грамотности; умения пользоваться различными видами лингвистических словарей.

Одно из основных направлений преподавания русского языка — организация работы по овладению учащимися прочными и осознанными знаниями.

Усиление практической направленности обучения русскому языку в школе требует особого внимания к тем вопросам теории, которые служат базой для формирования орфографических, пунктуационных и речевых умений и навыков: деление слова по составу, различение частей речи, определение грамматической основы предложения, умение устанавливать связи слов в предложении и т. д.

Усвоение теоретических сведений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении и группировке фактов языка, при проведении фонетического, морфологического, синтаксического, орфографического, пунктуационного и других видов разбора, которые следует использовать прежде всего для объяснения усло-

вий выбора орфограммы и знаков препинания, а также для выработки навыков самоконтроля.

Важнейшим направлением в работе учителя русского языка является формирование навыков грамотного письма. Изучая с учащимися орфографические и пунктуационные правила, важно добиваться, чтобы школьники понимали и запоминали их, могли иллюстрировать своими примерами, овладевали способами применения правил на практике.

Большое значение в формировании прочных орфографических умений и навыков имеет систематическая работа над словами с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями. Запоминание требует обязательной зрительной опоры и целенаправленной тренировки. В словарно-лексической работе используются особые приёмы: тематическое объединение слов в особые лексические группы, составление с данными словами словосочетаний, предложений, включение их в самостоятельные работы, составление с ними гнёзд однокоренных слов, ведение индивидуальных словариков, обращение к этимологии слов, работа с орфографическими и толковыми словарями, использование словарных диктантов. Эти и другие виды упражнений способствуют прочному усвоению словаря-минимума, необходимого для грамотного человека.

Важно обеспечить закрепление орфографических и пунктуационных навыков при изучении всех без исключения разделов и тем школьного курса русского языка, тем самым создавая непрерывность в совершенствовании навыков правописания. Для работы по формированию умений и навыков отводится большая часть времени, предназначенного для изучения предмета.

Особую важность приобретает контроль учителя за классными и домашними работами учащихся. Тщательный анализ ошибок, допускаемых учащимися при написании обучающих и особенно контрольных работ, используется для определения направления дальнейшей работы учителя по формированию и коррекции умений и навыков школьников.

Большое значение для формирования у школьников самостоятельности в учебном труде имеет приобщение их к работе со справочной литературой. Постепенно переходя от справочного аппарата учебника к специально созданным для школы словарям и справочникам, учитель вырабатывает у учащихся привычку обращаться к этим пособиям в трудных или сомнительных случаях написания слов, их произношения, ударения, образования формы, раскрытия значения.

Культуроведческая компетенция предполагает осознание родного языка как формы выражения национальной культуры, понимание взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, освоение норм русского речевого этикета, культуры межнационального общения; способность объяснять значения слов с национально-культурным компонентом.

В программе реализован *коммуникативно-деятельностный подход*, предполагающий предъявление материала не только в знаниевой, но и в деятельностной форме.

Направленность курса русского (родного) языка на формирование коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой) и культуроведческой компетенции нашла отражение в структуре программы.

Материал школьного курса русского языка по классам располагается следующим образом: в 5, 6 и 7 классах изучаются фонетика и графика, лексика и фразеология, морфемика и словообразование, морфология и орфография. Систематический курс синтаксиса является предметом изучения в 8 и 9 классах. Однако первоначальные сведения об основных понятиях синтаксиса и пунктуации вводятся уже в 5 классе. Это позволяет организовать работу над синтаксическими, пунктуационными и речевыми навыками учащихся и подготовить их к изучению систематического курса синтаксиса в 8—9 классах.

Материал в программе расположен с учётом возрастных возможностей учащихся. В соответствии с этим изучение некоторых тем курса русского языка проводится в два этапа. Например, темы «Лексика», «Словообразование», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» даются в 5 и 6 классах, сведения по стилистике и речеведению

— в 5, 6 и 9 классах.

Работа по культуре речи рассредоточена по всем классам. В каждом классе предусмотрены вводные уроки о русском языке. Эти уроки дают учителю большие возможности для решения воспитательных задач и создают эмоциональный настрой, способствующий повышению интереса к предмету и успешному его изучению. Знания, полученные на этих уроках, обобщаются и систематизируются в разделе «Общие сведения о языке», которым заканчивается школьный курс русского языка в 9 классе.

Программа предусматривает прочное усвоение материала, для чего значительное место в ней отводится повторению. Для повторения в начале и конце года в каждом классе выделяются специальные часы. В 5 классе в разделе «Повторение пройденного в 1—4 классах» определено содержание этой работы, что продиктовано необходимостью правильно решать вопросы преемственности между начальным и средним звеном обучения. В остальных классах содержание работы на уроках повторения не регламентируется. Учитель использует их, учитывая конкретные условия преподавания. Темам, изучаемым в несколько этапов, на следующей ступени предшествует повторение сведений, полученных в предыдущем классе (классах). Каждая тема завершается повторением пройденного. Данная система повторения обеспечивает необходимый уровень прочных знаний и умений.

В программе специально выделены часы на развитие связной речи — пятая часть всего учебного времени, указанного для данного класса. Темы по развитию речи — речеведческие понятия и виды работы над текстом — пропорционально распределяются среди грамматического материала. Это обеспечивает равномерность обучения речи, условия для его организации. В конце программы каждого класса в специальном разделе перечислены основные умения и навыки, которые формируются в процессе изучения сведений о языке и речи.

В программе указан годовой объём учебного времени по каждому классу, а также распределение количества часов по темам программы. Преподаватель, учитывая значимость материала для формирования навыков грамотной письменной и устной речи, а также подготовленность учащихся и условия работы с данным классом, в указанное распределение может вносить свои коррективы.

Основная форма реализации программы – урок. Результаты реализации программы проверяются письменными контрольными работами в конце учебного триместра. Виды контрольных работ: диктант, сочинение, изложение, аудирование, защита проекта.

Уроки проводятся с использованием современных развивающих и информационно-коммуникационных технологий в обучении, что позволяет повысить уровень мотивации учащихся к изучению русского языка.

Программа нацелена на реализацию личностно-ориентированного, коммуникативно-когнитивного, социокультурного и деятельностного подходов к обучению русскому языку.

1.3. Место предмета в учебном плане

Данная программа представляет собой базовый уровень, рассчитанный на изучение русского языка в основной школе 5 лет. Согласно образовательной программе школы продолжительность учебного года составляет 34 учебные недели, количество часов предусматривает ресурс учебного времени в объёме 782 часа. В том числе: в 5 классе — 170 ч, в 6 классе — 204 ч, в 7 классе — 136 ч, в 8 классе — 136 ч, в 9 классе — 136 ч.

В рамках учебного предмета осуществляется реализация **национально - регионального компонента** и составляет не менее 10 % учебного времени. Содержание НРК реализуется при выполнении различных упражнений, написании диктантов, изложений и сочинений, при составлении предложений и текстов с использованием краеведческого материала.

1.4. Отличительные особенности РПУП по сравнению с примерной программой

Авторская программа по русскому языку для 5 – 9 классов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского (Москва, «Просвещение», 2011 год) предусматривает обяза-

тельное изучение русского (родного) языка на этапе основного общего образования в объеме 765 часов (из расчёта 35 учебных недель). В том числе: в 5 классе — 175 ч, в 6 классе — 210 ч, в 7 классе — 140 ч, в 8 классе — 105 ч, в 9 классе — 105 ч.

Общеобразовательное учреждение работает по федеральному базисному учебному плану для общеобразовательных учреждений, реализующих программы среднего (полного) общего образования. На изучение учебного предмета «Русский язык» предусмотрено 782 часа, в том числе: в V классе – 170 часов (5 часов в неделю), в VI классе – 204 часа (6 часов в неделю), в VII – 136 часов (4 часа в неделю), в VIII классе – 136 часов (4 часа в неделю), в IX классе – 136 часов (4 часа в неделю).

В пояснительной записке к авторской программе по русскому языку для 5-9 классов М.Т. Баранова, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанского сказано, что авторская программа включает базовые знания, которыми должны овладеть все учащиеся общеобразовательной школы. Учитель должен реализовать её выполнение. Вместе с тем ему предоставляется право по своему усмотрению вносить изменения в рабочую программу. Учитель сам распределяет время на программные темы того или иного класса. Преподаватель располагает следующими возможностями: давать учащимся сходные и сложные темы обобщенно; по своему использовать материал повторения пройденного.

С учетом рекомендаций, составлены таблицы изменений, внесённых в рабочую программу:

5 класс

| № | Раздел | Количество часов | |
|-----|---|---------------------|-------------------|
| | | авторская программа | рабочая программа |
| 1. | Язык и общение | 2 + 1 | 2 + 1 |
| 2. | Вспоминаем, повторяем, изучаем. | 17 + 3 | 16 + 3 |
| 3. | Синтаксис. Пунктуация. Культура речи | 23 + 7 | 23 + 7 |
| 4. | Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи. | 12 + 3 | 12 + 3 |
| 5. | Лексика. Культура речи. | 6 + 2 | 6 + 2 |
| 6. | Морфемика. Орфография. Культура речи | 18 + 4 | 18 + 4 |
| 7. | Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. | 17 + 4 | 17 + 4 |
| 8. | Имя прилагательное | 10 + 4 | 9 + 4 |
| 9. | Глагол | 29 + 6 | 27 + 5 |
| 10. | Повторение и систематизация пройденного в 5 классе | 5 + 2 | 7 |

6 класс

| Содержание | Часов в авторской программе | Часов в рабочей программе |
|---|-----------------------------|---------------------------|
| Язык. Речь. Общение | 3+1 | 3+1 |
| Повторение изученного в 5 классе | 6+2 | 7+1 |
| Текст | 3+2 | 3+2 |
| Лексика. Культура речи | 10+2 | 10+2 |
| Фразеология. Культура речи | 3+1 | 3 |
| Словообразование. Орфография. Культура речи | 31+4 | 29+4 |
| Имя существительное | 22+3 | 21+3 |
| Имя прилагательное | 22+3 | 21+3 |
| Имя числительное | 16+2 | 19+2 |
| Местоимение | 23+3 | 23+3 |
| Глагол | 30+6 | 25+7 |

| | | |
|--|------|------|
| Повторение и систематизация изученного в 5—6 классах | 10+2 | 10+2 |
|--|------|------|

7 класс

| № | Раздел | Количество часов | |
|-----|---|---------------------|-------------------|
| | | авторская программа | рабочая программа |
| 1. | Введение. | 1 | 1 |
| 2. | Повторение пройденного в 5-6 классах | 12+2 | 9 + 2 |
| 3. | Причастие. | 25+6 | 26+4 |
| 4. | Деепричастие | 10+2 | 7+2 |
| 5. | Наречие. | 28+6 | 22+4 |
| 6. | Категория состояния | 4+2 | 4+2 |
| 7. | Служебные части речи. | 1 | 1 |
| 8. | Предлог. | 11+2 | 9+1 |
| 9. | Союз. | 16+2 | 12+2 |
| 10. | Частица | 18+4 | 14+4 |
| 11. | Междометие. | 4 | 2+2 |
| 12. | Повторение и систематизация изученного в 7 классе | 12+2 | 6 |

8 класс

| № | Раздел | Количество часов | |
|-----|---|---------------------|-------------------|
| | | авторская программа | рабочая программа |
| 1. | Общие сведения о языке | 1 | 1 |
| 2. | Повторение изученного в 5-7 классах | 5+2 | 7 + 2 |
| 3. | Синтаксис и пунктуация. Культура речи. Слово-сочетание | 7+1 | 8 + 2 |
| 4. | Простое предложение | 2+1 | 4 + 2 |
| 5. | Двусоставные предложения | 6+2 | 10 + 3 |
| 6. | Второстепенные члены предложения | 6+2 | 12 + 2 |
| 7. | Односоставные предложения | 9+2 | 16 + 4 |
| 8. | Простое осложненное предложение | 1 | 2 |
| 9. | Однородные члены предложения. | 12+2 | 15 + 2 |
| 10. | Обособленные члены предложения | 18+2 | 16 + 3 |
| 11. | Слова, грамматически не связанные с членами предложения | 9+2 | 10 + 3 |
| 12. | Чужая речь | 6+1 | 6 + 1 |
| 13. | Повторение и систематизация изученного в 8 классе | 5+1 | 5 |

9 класс

| Содержание | Часов в авторской программе | Часов в рабочей программе |
|--------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| Введение | 1 | 1 |
| Повторение изученного в 5-8 классах. | 11+2 | 13 + 2 |
| Сложное предложение. | 11+2 | 7 + 5 |
| Сложносочиненные предложения. | 5+2 | 12 + 2 |
| Сложноподчиненные предложения. | 33+4 | 30 + 11 |
| Бессоюзное сложное предложение. | 11+2 | 13 + 6 |

| | | |
|---|------|--------|
| Сложные предложения с различными видами связи. | 10+2 | 10 + 6 |
| Систематизация материала, пройденного в 9 классе. | 8+2 | 14 + 4 |

Данная корректировка планирования учитывает особенности усвоения учащимися в 5-9 классах материала по русскому языку и позволяет решить задачи усвоения материала наиболее успешно.

1.5 Срок реализации программы - 5 лет

1.6 Обоснование выбора УМК

Для реализации программы используется УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др.

Данный УМК используется уже не одно десятилетие. Теоретический и практический материал учебников изложен доступно и просто. Учебники включены в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях. УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. обеспечивает формирование лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций, развивает у обучающихся универсальные учебные умения, воспитывает отношение к родному языку как к общенациональной ценности и как к важному средству общения.

2. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета, курса

Изучение предметной области "Русский язык" - языка как знаковой системы, лежащей в основе человеческого общения, формирования российской гражданской, этнической и социальной идентичности, позволяющей понимать, быть понятым, выражать внутренний мир человека, в том числе при помощи альтернативных средств коммуникации, должно обеспечить:

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- осознание тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно- нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- приобщение к российскому литературному наследию и через него - к сокровищам отечественной и мировой культуры; формирование причастности к национальным свершениям, традициям и осознание исторической преемственности поколений;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета; получение знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, формирование аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров.

2.1. Личностными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
- 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 3) достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

2.2. Метапредметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

- 1) владение всеми видами речевой деятельности:
 - адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;
 - владение разными видами чтения;
 - адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;
 - способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;
 - овладение приемами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;
 - умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;
 - способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
 - умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;
 - умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и

жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;

- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;

- владение различными видами монолога и диалога;

- соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;

- способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;

- способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;

- умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;

2) применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);

3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

2.3. Предметными результатами освоения выпускниками основной школы программы по русскому (родному) языку являются:

1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;

2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;

3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;

4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и её основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;

5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;

6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;

7) проведение различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определённым функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;

- 8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;
- 9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.

Речь и речевое общение

Выпускник научится:

- использовать различные виды монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) в различных ситуациях общения;
- использовать различные виды диалога в ситуациях формального и неформального, межличностного и межкультурного общения;
- соблюдать нормы речевого поведения в типичных ситуациях общения;
- оценивать образцы устной монологической и диалогической речи с точки зрения соответствия ситуации речевого общения, достижения коммуникативных целей речевого взаимодействия, уместности использованных языковых средств;
- предупреждать коммуникативные неудачи в процессе речевого общения.

Выпускник получит возможность научиться:

- выступать перед аудиторией с небольшим докладом; публично представлять проект, реферат; публично защищать свою позицию;
- участвовать в коллективном обсуждении проблем, аргументировать собственную позицию, доказывать её, убеждать;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и объяснять их.

Речевая деятельность

Аудирование

Выпускник научится:

- различным видам аудирования (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации); передавать содержание аудиотекста в соответствии с заданной коммуникативной задачей в устной форме;
- понимать и формулировать в устной форме тему, коммуникативную задачу, основную мысль, логику изложения учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов, распознавать в них основную и дополнительную информацию, комментировать её в устной форме;
- передавать содержание учебно-научного, публицистического, официально-делового, художественного аудиотекстов в форме плана, тезисов, ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого).

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать явную и скрытую (подтекстовую) информацию публицистического текста (в том числе в СМИ), анализировать и комментировать её в устной форме.

Чтение

Выпускник научится:

- понимать содержание прочитанных учебно-научных, публицистических (информационных и аналитических, художественно-публицистического жанров), художественных текстов и воспроизводить их в устной форме в соответствии с ситуацией общения, а также в форме ученического изложения (подробного, выборочного, сжатого), в форме плана, тезисов (в устной и письменной форме);
- использовать практические умения ознакомительного, изучающего, просмотрового способов (видов) чтения в соответствии с поставленной коммуникативной задачей;
- передавать схематически представленную информацию в виде связного текста;
- использовать приёмы работы с учебной книгой, справочниками и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- отбирать и систематизировать материал на определённую тему, анализировать отобранную информацию и интерпретировать её в соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Выпускник получит возможность научиться:

- понимать, анализировать, оценивать явную и скрытую (подтекстовую) информацию в прочитанных текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- извлекать информацию по заданной проблеме (включая противоположные точки зрения на её решение) из различных источников (учебно-научных текстов, текстов СМИ, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов), высказывать собственную точку зрения на решение проблемы.

Говорение

Выпускник научится:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания (в том числе оценочного характера) на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы (в том числе лингвистические, а также темы, связанные с содержанием других изучаемых учебных предметов) разной коммуникативной направленности в соответствии с целями и ситуацией общения (сообщение, небольшой доклад в ситуации учебно-научного общения, бытовой рассказ о событии, история, участие в беседе, споре);
- обсуждать и чётко формулировать цели, план совместной групповой учебной деятельности, распределение частей работы;
- извлекать из различных источников, систематизировать и анализировать материал на определённую тему и передавать его в устной форме с учётом заданных условий общения;
- соблюдать в практике устного речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию, правила речевого этикета.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать устные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- выступать перед аудиторией с докладом; публично защищать проект, реферат;
- участвовать в дискуссии на учебно-научные темы, соблюдая нормы учебно-научного общения;
- анализировать и оценивать речевые высказывания с точки зрения их успешности в достижении прогнозируемого результата.

Письмо

Выпускник научится:

- создавать письменные монологические высказывания разной коммуникативной направленности с учётом целей и ситуации общения (ученическое сочинение на социально-культурные, нравственно-этические, бытовые и учебные темы, рассказ о событии, тезисы, неофициальное письмо, отзыв, расписка, доверенность, заявление);
- излагать содержание прослушанного или прочитанного текста (подробно, сжато, выборочно) в форме ученического изложения, а также тезисов, плана;
- соблюдать в практике письма основные лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; стилистически корректно использовать лексику и фразеологию.

Выпускник получит возможность научиться:

- писать рецензии, рефераты;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;
- писать резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Текст

Выпускник научится:

- анализировать и характеризовать тексты различных типов речи, стилей, жанров с точки зрения смыслового содержания и структуры, а также требований, предъявляемых к тексту как речевому произведению;

- осуществлять информационную переработку текста, передавая его содержание в виде плана (простого, сложного), тезисов, схемы, таблицы и т. п.;

- создавать и редактировать собственные тексты различных типов речи, стилей, жанров с учётом требований к построению связного текста.

Выпускник получит возможность научиться:

- создавать в устной и письменной форме учебно-научные тексты (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект, участие в беседе, дискуссии), официально-деловые тексты (резюме, деловое письмо, объявление) с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления в них языковых средств.

Функциональные разновидности языка

Выпускник научится:

- владеть практическими умениями различать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы (экстралингвистические особенности, лингвистические особенности на уровне употребления лексических средств, типичных синтаксических конструкций);

- различать и анализировать тексты разных жанров научного (учебно-научного), публицистического, официально-делового стилей, разговорной речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, статья, интервью, очерк как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи);

- создавать устные и письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи (отзыв, сообщение, доклад как жанры научного стиля; выступление, интервью, репортаж как жанры публицистического стиля; расписка, доверенность, заявление как жанры официально-делового стиля; рассказ, беседа, спор как жанры разговорной речи; тексты повествовательного характера, рассуждение, описание; тексты, сочетающие разные функционально-смысловые типы речи);

- оценивать чужие и собственные речевые высказывания разной функциональной направленности с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям и языковой правильности;

- исправлять речевые недостатки, редактировать текст;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшими информационными сообщениями, сообщением и небольшим докладом на учебно-научную тему.

Выпускник получит возможность научиться:

- различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;

- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров (аннотация, рецензия, реферат, тезисы, конспект как жанры учебно-научного стиля), участвовать в дискуссиях на учебно-научные темы; составлять резюме, деловое письмо, объявление в официально-деловом стиле; готовить выступление, информационную заметку, сочинение-рассуждение в публицистическом стиле; принимать участие в беседах, разговорах, спорах в бытовой сфере общения, соблюдая нормы речевого поведения; создавать бытовые рассказы, истории, писать дружеские письма с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ним, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств;

- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

- выступать перед аудиторией сверстников с небольшой протокольно-этикетной, развлекательной, убеждающей речью.

Общие сведения о языке

Выпускник научится:

- характеризовать основные социальные функции русского языка в России и мире, место русского языка среди славянских языков, роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка;

- определять различия между литературным языком и диалектами, просторечием, профессиональными разновидностями языка, жаргоном и характеризовать эти различия;

- оценивать использование основных изобразительных средств языка.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать вклад выдающихся лингвистов в развитие русистики.

Фонетика и орфоэпия. Графика

Выпускник научится:

- проводить фонетический анализ слова;

- соблюдать основные орфоэпические правила современного русского литературного языка;

- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);

- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;

- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

Морфемика и словообразование

Выпускник научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

- различать изученные способы словообразования;

- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;

- применять знания и умения по морфемике и словообразованию в практике правописания, а также при проведении грамматического и лексического анализа слов.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;

- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;

- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;

- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.

Лексикология и фразеология

Выпускник научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;

- группировать слова по тематическим группам;

- подбирать к словам синонимы, антонимы;

- опознавать фразеологические обороты;

- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;

- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

- опознавать основные виды тропов, построенных на переносном значении слова (метафора, эпитет, олицетворение);

- пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём,

словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Выпускник получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать основные выразительные средства лексики и фразеологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления лексических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Морфология

Выпускник научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства морфологии;
- различать грамматические омонимы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

Синтаксис

Выпускник научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения структурной и смысловой организации, функциональной предназначенности;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- использовать разнообразные синонимические синтаксические конструкции в собственной речевой практике;
- применять синтаксические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа.

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;

- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи.

Правописание: орфография и пунктуация

Выпускник научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Выпускник получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Язык и культура

Выпускник научится:

- выявлять единицы языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах;
- приводить примеры, которые доказывают, что изучение языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны;
- уместно использовать правила русского речевого этикета в учебной деятельности и повседневной жизни.

Выпускник получит возможность научиться:

- характеризовать на отдельных примерах взаимосвязь языка, культуры и истории народа — носителя языка;
- анализировать и сравнивать русский речевой этикет с речевым этикетом отдельных народов России и мира.

3. Содержание учебного предмета, курса

| Наименование разделов, тем | Характеристика деятельности учащихся, формы организации учебных занятий |
|--|---|
| 1 | 2 |
| 5 класс | |
| Введение. Язык и общение (3 часа) | |
| Язык и человек. Общение устное и письменное. Читаем учебник. Слушаем на уроке. | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. <i>Р/р. Стили речи.</i> |
| Повторение изученного в начальных классах (19 часов) | |
| Звуки и буквы. Произношение и правописание. Орфограмма. Правописание проверяемых безударных в корне слова. Безударные непроверяемые гласные в корне слова. Правописание проверяемых согласных в корне слова. Правописание непроверяемых и произносимых согласных. Правописание произносимых согласных в корне слова. Буквы И,У,А после шипящих. Разделительные Ъ и Ы. Раздельное написание предлогов с другими словами. Части речи. Наречие. Глагол. ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах. Личные окончания глаголов. НЕ с глаголами. Имя существительное. Буквы Е-И в окончаниях существительных. Ъ после шипящих на конце существительных. Имя прилагательное. Местоимение. | Имеют представление об орфографии как о системе правил. Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. <i>Р/р. Обучающее изложение. Тема текста. Основная мысль текста. Подготовка к написанию сочинения «Летние радости».</i> |
| Синтаксис и пунктуация (30 часов) | |
| Синтаксис. Пунктуация. Словосочетание. Строение словосочетаний. Способы выражения грамматической связи в словосочетании. Виды словосочетаний. Разбор словосочетания. Предложение. Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространённые предложения. Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. обстоятельство. Главные и второстепенные члены предложения. Однородные члены предложения. Знаки препинания при ОЧП. Обоб- | Овладевают основными понятиями синтаксиса. Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании. Определяют границы предложений и способы их передачи в устной и письменной речи. Распознают виды предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске; утвердительные и отрицательные предложения. Моделируют предложения в соответствии с коммуникативной задачей высказывания (повествовательные, побудительные, вопросительные, восклицательные, утвердительные, отрицательные); употребляют их в |

| | |
|--|---|
| щающие слова при ОЧП. Предложения с обращениями. | речевой практике. |
| Синтаксический разбор простого предложения. Пунктуационный разбор простого предложения. Простые и сложные предложения. Синтаксический разбор сложного предложения. Прямая речь. Прямая и косвенная речь. Диалог. | <i>Р/р. Сжатое изложение. Сочинение на свободную тему. Письмо. Сочинение по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки»</i> |
| Фонетика. Орфоэпия. (15 часов) | |
| Фонетика – наука о звуках. Гласные звуки. Согласные звуки. Изменение звуков в потоке речи. Согласные твёрдые и мягкие. Согласные звонкие и глухие. Графика. Алфавит. Обозначение мягкости согласных с помощью Ь. Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я. Орфоэпия. Слог. Ударение. Ударные и безударные гласные. Фонетический разбор. Звукопись как выразительное средство устной речи. | Овладевают основными понятиями фонетики. Распознают гласные и согласные, ударные и безударные гласные, согласные звонкие и глухие, мягкие и твердые, парные и непарные по мягкости/твёрдости, звонкости/глухости звуки. Членить слова на слоги и правильно их переносить с одной строки на другую. Определяют место ударного слога, наблюдают за перемещением ударения при изменении формы слова, употребляют в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами. <i>Р/р. Обучающее изложение с элементами сочинения. Сочинение по картине «Цветы, фрукты, птица».</i> |
| Лексикология как раздел науки о языке (8 часов) | |
| Слово и его лексическое значение. Словари. Однозначные и многозначные слова. Прямое и переносное значение слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. | Отличают слова от других единиц языка. Объясняют различие лексического и грамматического значений слова; толкуют лексическое значение слов различными способами. Оценивают собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления. <i>Р/р. Сочинение по картине И. Э. Грабаря «Февральская лазурь». Изложение «Первый снег».</i> |
| Морфемика как раздел лингвистики. Орфография (22 часов) | |
| Морфемика как раздел лингвистики. Изменение и образование слов. Окончание и основа слова. Корень слова. Суффикс. Приставка. Морфемные словари русского языка. Чередование гласных и согласных звуков в морфемах. Беглые гласные. Варианты морфем. Морфемный разбор. Правописание гласных и согласных в приставках. Буквы З-С на конце приставок. Буквы О-А в корнях ЛАГ-ЛОЖ. Буквы О-А в корнях РАСТ (РАЩ) – РОС. Буквы Ё –О после шипящих в корне. Буквы Ы - И после Ц. | Овладевают основными понятиями морфемики и словообразования. Опознают морфемы и членят слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа. <i>Р/р. Письмо другу по личным впечатлениям. Выборочное изложение с изменением лица рассказчика. Сочинение – описание по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине».</i> |

| | |
|---|---|
| <p>Морфология (66 часов). Имя существительное (21 час)</p> | |
| <p>Морфология как раздел грамматики. Самостоятельные и служебные части речи. Имя существительное как часть речи. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Имена существительные собственные и нарицательные. Морфологический разбор имени существительного. Род имен существительных. Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. Имена существительные только в форме единственного числа. Три склонения имен существительных. Падеж имён существительных. Правописание гласных в падеж окончаниях существительных единственного числа. Существительные на –ИЯ, -ИЕ, -ИЙ. -Е, -И в окончаниях существительных. Множественное число имен существительных. –О –Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных.</p> | <p>Распознают одушевленные и неодушевленные, собственные и нарицательные; склоняемые, несклоняемые и разносклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода, имена существительные, имеющие форму только множественного или только единственного числа; приводят примеры. Определяют род, число, падеж, тип склонения имен существительных. Р/р. Сжатое изложение. Подробное изложение с элементами описания. Устное сочинение по картине «Февраль. Подмосковье»</p> |
| <p>Имя прилагательное (13 часов)</p> | |
| <p>Имя прилагательное как часть речи. Правописание гласных в падеж окончаниях прилагательных. Гласные в падежных окончаниях прилагательных. Буквы О-Ё после шипящих в окончаниях прилагательных. Прилагательные полные и краткие. Краткие прилагательные с основой на шипящую. Морфологический разбор имени прилагательного.</p> | <p>Определяют род, число, падеж имен прилагательных. Правильно произносят прилагательные в краткой форме (ставят ударение). Используют в речи синонимичные имена прилагательные, имена прилагательные в роли эпитетов. Р/р. Сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение». Изложение.</p> |
| <p>Глагол (32 часа)</p> | |
| <p>Глагол как часть речи. НЕ с глаголами. Неопределённая форма глагола. -ТСЯ и -ТЬСЯ в глаголах. Виды глагола. Контрольный диктант по теме «Глагол». Видовые пары. Буквы Е-И в корнях с чередованием. Буквы Е-И в корнях с чередованием. Время глагола. Прошедшее время глагола. Настоящее время глагола. Будущее время глагола. Спряжение глаголов. Морфологический разбор глагола. Ъ в глаголах 2 лица единственного числа. Употребление времён.</p> | <p>Определяют тип спряжения глаголов, соотносят личные формы глагола с инфинитивом. Правильно употребляют при глаголах имена существительные в косвенных падежах, согласовывают глагол-сказуемое в прошедшем времени с подлежащим, выраженным именем существительным среднего рода и собирательным существительным. Выбирают форму глагола для выражения разной степени категоричности при выражении волеизъявления. Р/р. Сжатое изложение с изменением формы лица. Употребление «живописного настоящего» в повествовании. Сочинение-рассказ по рисунку.</p> |

| | |
|--|--|
| Повторение (7 часов) | |
| Разделы науки о языке. Орфограммы в приставках и корнях слов. Орфограммы в окончаниях слов. Употребление Ъ и Ь. Ъ на конце после шипящих. Знаки препинания в ПП и СП. | <p>Адекватно принимают основную и дополнительную информацию текста, воспринимаемого зрительно или на слух.</p> <p>Передают в устной форме содержание прочитанного или прослушанного текста в сжатом или развернутом виде в соответствии с ситуацией речевого общения.</p> <p>Создают устные и письменные монологические и диалогические высказывания на актуальные социально-культурные, нравственно-этические, бытовые, учебные темы в соответствии с целями и ситуацией общения; письменные высказывания разной коммуникативной направленности с использованием разных функционально-смысловых типов речи и их комбинаций.</p> |
| Итого 170 часов | |
| 6 класс | |
| Язык. Речь. Общение (4 часа) | |
| Русский язык – один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. | <p>Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.</p> <p><i>Р/р. Ситуация общения.</i></p> |
| Повторение изученного в V классе (8 часов) | |
| Фонетика, орфоэпия, графика. Морфемы в слове. Орфограммы. Орфограммы в приставках и корнях слов. Части речи. Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания в конце и внутри простого предложения. Сложное предложение. Знаки препинания в сложном предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложения. | <p>Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования.</p> <p>Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем.</p> <p><i>Р/р Прямая речь. Диалог.</i></p> |
| Текст (5 часов) | |
| Текст, его особенности. Тема, основная мысль текста. Заглавие текста. Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста. | <p>Изучают признаки текста.</p> <p>Определяют тему, основную мысль текста, ключевые слова, виды связи предложений в тексте.</p> <p>Выделяют микротемы текста, делят его на абзацы</p> <p><i>Р/р. Начальные и конечные предложения текста. Текст и стили речи. Официально-деловой стиль.</i></p> |

| | |
|---|---|
| Лексика. Культура речи (12 часов) | |
| Слово и его лексическое значение. Общеупотребительные слова. Профессионализмы. Диалектизмы. Исконно русские и заимствованные слова. Новые слова (неологизмы). Устаревшие слова. Словари. | Характеризуют слова с точки зрения их принадлежности к активному и пассивному запасу, сферы употребления и стилистической окраски. Осуществляют выбор лексических средств и употребляют их в соответствии со значением и сферой общения. Извлекают необходимую информацию из лингвистических словарей различных типов (толкового словаря, словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря) и используют ее в различных видах деятельности. <i>Р/р. Сбор материалов к сочинению. Устное сочинение по картине А. М. Герасимова «После дождя». Сжатое изложение.</i> |
| Фразеология (3 часа) | |
| Фразеологизмы. Источники фразеологизмов. | Опознают фразеологические обороты по их признакам. Различают свободные сочетания слов и фразеологизмы, фразеологизмы нейтральные и стилистически окрашенные. Наблюдают за использованием синонимов, антонимов, фразеологизмов, слов в переносном значении, диалектизмов и т.д. как средств выразительности в художественном тексте. |
| Словообразование и орфография. Культура речи (33 часа) | |
| Морфемика и словообразование. Основные способы образования слов в русском языке. Диагностическая работа по словообразованию. Этимология слова. Буквы <i>о- а</i> в корнях <i>-кос-- -кас-</i> . Буквы <i>о- а</i> в корнях <i>-гор- -гар-</i> . Буквы <i>о- а</i> в корнях <i>-зор- -зар-</i> . Буквы <i>ы – и</i> после приставок. Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> . Трудные случаи правописания приставок <i>пре-</i> , <i>при-</i> . Соединительные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах. Сложнокращённые слова. Морфемный и словообразовательный разбор слова. | Анализируют словообразовательную структуру слова, выделяя исходную основу и словообразующую морфему. Различают изученные способы словообразования слов различных частей речи. Составляют словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов. Оценивают основные выразительные средства морфемики и словообразования. Используют морфемный, словообразовательный словари. <i>Р/р. Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Подготовка к сочинению и написание сочинения по картине Т.Н. Яблонской «Утро».</i> |
| Морфология и орфография. Культура речи (127 часов). Имя существительное (24 часа) | |
| Имя существительное как часть речи. Разносклоняемые существительные. Буква <i>е</i> в суффиксе существительных на <i>-мя</i> . Несклоняе- | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени существительного. Группируют имена су- |

| | |
|--|--|
| <p>мые имена существительные. Род несклоняемых имён существительных. Имена существительные общего рода. Морфологический разбор имени существительного. Не с существительными. Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик</i> и <i>-щик</i>. Гласные в суффиксах <i>-ек</i> и <i>-ик</i> имён существительных. Гласные <i>о-е</i> после шипящих в суффиксах существительных.</p> | <p>существительные по заданным морфологическим признакам существительного, его синтаксическую роль. Р/р. Сочинение-описание впечатлений. Составление письма другу.</p> |
| <p>Имя прилагательное (24 часа)</p> <p>Повторение изученного в 5 классе по теме «Имя прилагательное». Степени сравнения прилагательных. Простая и составная формы сравнительной степени. Простая и составная формы превосходной степени. Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. Относительные прилагательные. Притяжательные прилагательные с суффиксом <i>-ий</i>. Притяжательные прилагательные с суффиксами <i>-ин(-ын)</i>, <i>-ов(-ев)</i>. Морфологический разбор прилагательного. Не с прилагательными. Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах прилагательных. Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных. Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-К-</i> и <i>-СК-</i>. Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.</p> | <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени прилагательного, определяют его синтаксическую роль. Распознают качественные, относительные и притяжательные, полные и краткие имена прилагательные; приводят соответствующие примеры. Группируют имена прилагательные по заданным морфологическим признакам. Р/р. Описание природы. Описание игрушки.</p> |
| <p>Имя числительное (21 час)</p> <p>Имя числительное как часть речи. Простые, сложные и составные числительные. Мягкий знак на конце и в середине числительных. Порядковые числительные. Разряды количественных числительных. Числительные, обозначающие целые числа. Дробные числительные. Собирательные числительные. Морфологический разбор числительного.</p> | <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки имени числительного, определяют синтаксическую роль имен числительных разных разрядов. Распознают количественные, порядковые, собирательные имена числительные; приводят примеры. Правильно изменяют по падежам сложные и составные имена числительные и употребляют их в речи. Группируют имена числительные по заданным морфологическим признакам. Правильно употребляют числительные двое, трое и т.п., оба, обе в сочетании с именами существительными. Р/р. Выборочное изложение по произведению художественной литературы.</p> |
| <p>Местоимение (26 часов)</p> | |

| | |
|--|---|
| <p>Местоимение как часть речи. Личные местоимения. Возвратное местоимение <i>себя</i>. Вопросительные местоимения. Относительные местоимения. Неопределённые местоимения. Отрицательные местоимения. Притяжательные местоимения. Указательные местоимения. Определительные местоимения. Местоимения и другие части речи. Морфологический разбор местоимения.</p> | <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение местоимения, морфологические признаки местоимений разных разрядов, определяют их синтаксическую роль. Распознают личные, возвратное, притяжательные, указательные, вопросительно-относительные, определительные, отрицательные, неопределённые местоимения; приводят соответствующие примеры. Употребляют местоимения для связи предложений и частей текста, используют местоимения в речи в соответствии с закреплёнными в языке этическими нормами. <i>Р/р. Сочинение - рассуждение. Сочинение по картине Е.В. Сыромятниковой «Первые зрители».</i></p> |
| <p>Глагол (32 часа)</p> | |
| <p>Глагол как часть речи. Разноспрягаемые глаголы. Глаголы переходные и непереходные. Возвратные глаголы. Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение. Условное наклонение. Повелительное наклонение глагола. Употребление наклонений. Безличные глаголы. Морфологический разбор глагола. Правописание гласных в суффиксах глаголов.</p> | <p>Группируют глаголы по заданным морфологическим признакам. Распознают инфинитив и личные формы глагола, разноспрягаемые глаголы, глаголы совершенного и несовершенного вида, переходные и непереходные глаголы, безличные глаголы, возвратные глаголы; приводят соответствующие примеры. Используют в речи форму настоящего и будущего времени в значении прошедшего времени, соблюдают видовременную соотнесённость глаголов-сказуемых в связном тексте. <i>Р/р. Сочинение по рисункам и данному началу. Изложение. Сочинение - рассказ по сюжетным рисункам.</i></p> |
| <p>Повторение и систематизация изученного в V – VI классах (12 часов)</p> | |
| <p>Разделы науки о языке. Орфография. Пунктуация. Лексика и фразеология. Словообразование. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология. Морфологический разбор слова. Синтаксис. Синтаксический разбор.</p> | <p>Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. <i>Р/р. Изложение.</i></p> |
| <p>Итого 204 часа</p> | |
| <p>7 класс</p> | |
| <p>Введение (1 час)</p> | |
| <p>Русский язык как развивающееся явление</p> | <p>Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в</p> |

| | |
|---|---|
| | современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. |
| Повторение пройденного в 5-6 классах (11 часов) | |
| Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разбор. Лексика и фразеология. Фонетика и орфоэпия. Фонетический разбор слова. Словообразование и морфемика. Морфемный и словообразовательный разбор. Морфология и орфография. Морфологический разбор слова. | Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. <i>Р/р. Текст. Публицистический стиль речи.</i> |
| Морфология. Причастие как часть речи (31 час) | |
| Повторение изученного о глаголе в 5-6 классах. Причастие как часть речи. Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий. Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Действительные и страдательные причастия. Действительные причастия настоящего времени. Действительные причастия прошедшего времени. Страдательные причастия настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени. Краткие страдательные причастия. Гласные перед н в полных и кратких страдательных причастиях. Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква н в отглагольных прилагательных. Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и кратких отглагольных прилагательных. Морфологический разбор причастий. Слитное и раздельное написание не с причастиями. Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий. | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки причастия, определяют его синтаксическую функцию. Распознают грамматические признаки глагола и прилагательного у причастия; действительные и страдательные причастия, полные и краткие формы страдательных причастий; приводят соответствующие примеры. Правильно употребляют причастия с определяемыми словами. Соблюдают видовременную соотнесенность причастий с формой глагола-сказуемого. Правильный порядок слов в предложениях с причастными оборотами и в причастном обороте. Наблюдают за особенностями употребления причастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их. <i>Р/р. Описание внешности человека. Сочинение по картине В. И. Хабарова «Портрет Милы». Изложение от 3-го лица. Выборочное изложение. Описание внешности человека.</i> |
| Деепричастие как часть речи (9 часов) | |
| Понятие о деепричастии. Морфологические признаки у деепричастия. Признаки глагола и наречия у деепричастия. Деепричастный оборот. Запятыя при деепричастном обороте. | Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки деепричастия, определяют его синтаксическую функцию. |

| | |
|---|--|
| <p>Раздельное написание не с деепричастиями. Деепричастия несовершенного вида. Деепричастия совершенного вида. Употребление деепричастий в речи. Морфологический разбор деепричастия.</p> | <p>Наблюдают за особенностями употребления деепричастий в различных функциональных стилях и языке художественной литературы и анализировать их. Р/р. Подготовка к написанию сочинения и написание сочинения по картине С. Григорьева «Вратарь».</p> |
| <p>Морфология. Наречие (25 часов)</p> | |
| <p>Наречие как часть речи. Смысловые группы наречий. Степени сравнения наречий. Морфологический разбор наречия. Слитное и раздельное написание не с наречиями на о и е. Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий. Одна и две буквы н в наречиях на о и е. Буквы о и е после шипящих на конце наречий. Буквы о и а на конце наречий. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Мягкий знак после шипящих на конце наречий.</p> | <p>Анализируют и характеризуют общекатегориальное значение, морфологические признаки наречия, определяют его синтаксическую функцию. Распознают наречия разных разрядов; приводят соответствующие примеры. Правильно образуют и употребляют в речи наречия сравнительной степени. Р/р. Описание действий. Описание картины Широкова «Друзья». Учебный доклад.</p> |
| <p>Морфология. Категория состояния (6 часов)</p> | |
| <p>Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор категории состояния.</p> | <p>Различают слова категории состояния и наречия. Опознают слова категории состояния с разными значениями. Характеризуют категорию состояния по морфологическим признакам и синтаксической роли.</p> |
| <p>Служебные части речи Предлог (11 часов)</p> | |
| <p>Самостоятельные и служебные части речи. Предлог как часть речи. Употребление предлогов. Производные и непроизводные предлоги. Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлога. Слитное и раздельное написание предлогов.</p> | <p>Различают предлог, союз, частицу. Производят морфологический анализ предлога. Распознают предлоги разных разрядов, отличают производные предлоги от слов самостоятельных (знаменательных) частей речи. Наблюдают за употреблением предлогов с одним или несколькими падежами. Правильно употребляют предлоги с нужным падежом, существительные с предлогами благодаря, согласно, вопреки и др. Р/р. Сочинение по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа».</p> |
| <p>Служебные части речи. Союз (14 часов)</p> | |
| <p>Союз как часть речи. Союзы простые и составные. Союзы сочинительные и подчинительные. Запятая в простом и сложном предложении. Сочинительные союзы. Подчинительные союзы. Морфологический разбор союза. Слитное написание союзов <i>тоже, также, чтобы, зато.</i></p> | <p>Производят морфологический анализ союза. Распознают союзы разных разрядов по значению и по строению. Употребляют в речи союзы в соответствии с их значением и стилистическими особенностями. Р/р. Употребление союзов в художественной речи. Сочинение – рассуждение о книге.</p> |

| | |
|---|--|
| Служебные части речи. Частица (18 часов) | |
| Частица как часть речи. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Смысловые частицы. Морфологический разбор частиц. Раздельное и слитное написание частиц. Отрицательные частицы не и ни . Различение частиц не и ни . Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ. Частица ни , приставка ни , союз ни-ни . | Распознают частицы разных разрядов по значению, употреблению и строению. Правильно употребляют частицы для выражения отношения к действительности и передачи различных смысловых оттенков. Р/р. Подготовка к домашнему сочинению по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень». Сочинение по данному сюжету. |
| Междометие. (4 часа) | |
| Междометие как особый разряд слов. Дефис в междометиях и знаки препинания в междометиях. Дефис в междометиях и знаки препинания в междометиях. Употребление междометий в художественной литературе. Употребление в речи. Морфологический разбор междометия. | Распознают междометия разных семантических разрядов. Опознают междометия, которые употреблены в значении других частей речи. Р/р. Обучение написанию сочинения-рассуждения по исходному тексту |
| Повторение и систематизация изученного в 7 классе (6 часов) | |
| Разделы науки о языке. Стили речи. Текст. Культура речи. Орфоэпия. Лексические нормы. Фразеология. Грамматические нормы языка. Повторение. Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация. | Наблюдают за использованием выразительных средств фонетики в художественной речи и оценивать их. Расширяют свой лексикон. Осознают (понимают) роль синтаксиса в формировании и выражении мысли, различие словосочетания и предложения, словосочетания и сочетания слов, являющихся главными членами предложения, сложной формой будущего времени глагола, свободных словосочетаний и фразеологизмов и др. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. |
| Итого 136 часов | |

| | |
|---|--|
| 8 класс | |
| Общие сведения о языке (1 час) | |
| Русский язык в современном мире. Понятие государственного языка. | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. |
| Повторение изученного в 5-7 классах (9 часов) | |
| Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения. Знаки препинания в сложном предложении. Буквы <i>Н, НН</i> в суффиксах имен прилагательных, причастий, наречий. Слитное и раздельное написание <i>НЕ</i> с разными частями речи. Пунктуация и орфография. | Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования. Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. <i>Р/р. Сжатое изложение. Сочинение в форме письма.</i> |
| Синтаксис и пунктуация. Культура речи (10 часов) | |
| Основные единицы синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса. Слово сочетание как единица синтаксиса. | Учатся разграничивать основные синтаксические единицы по их функциям. Анализируют текст со стороны языковых средств связи. <i>Р/р. Сжатое изложение с элементами сочинения.</i> |
| Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: глагольные, именные, наречные. Синтаксические связи слов в словосочетании. Синтаксический разбор словосочетаний. | Распознают (выделяют) словосочетания в составе предложения; главное и зависимое слово в словосочетании. Определяют виды словосочетаний по морфологическим свойствам главного слова; виды подчинительной связи в словосочетании; нарушения норм сочетания слов в составе словосочетания. Анализируют и характеризуют словосочетания по морфологическим свойствам главного слова и видам подчинительной связи. |
| Простое предложение (6 часов) | |
| Предикативная (грамматическая) основа предложения. Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение. | Опознают простые предложения. Сравнивают порядок слов в разных предложениях и делают вывод. Наблюдают и делают выводы об интонации и паузах в предложениях. <i>Р/р. Подробное изложение. Описание памятника культуры.</i> |
| Двусоставные предложения (13 часов) | |

| | |
|--|---|
| <p>Главные члены двусоставного предложения. Подлежащее. Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. Составное глагольное сказуемое. Составное именное сказуемое. Тире между подлежащим и сказуемым.</p> | <p>Активизируют знания о подлежащем и его роли в предложении. Активизируют знания о сказуемом и его роли в предложении. Определяют простое глагольное сказуемое. Определяют составное глагольное сказуемое. Определяют составное именное сказуемое. Усваивают правило употребления тире между подлежащим и сказуемым. <i>Р/р. Обучение написанию лингвистического сочинения. Изложение с элементами сочинения.</i></p> |
| <p>Второстепенные члены предложения (14 часов)</p> <p>Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение. Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определений. Приложение. Знаки препинания при нем. обстоятельство. Способы выражения обстоятельства. Синтаксический разбор двусоставного предложения.</p> | <p>Воспроизводят изученный ранее материал о предложении и его членах. Оpoznают дополнение. Усваивают роль дополнений. Оpoznают определение. Производят замены определений синонимичными. Расpoznают в словосочетаниях определяемое слово и приложение. Работают над нормой употребления приложений в нужной норме. Оpoznают обстоятельство. Дифференцируют обстоятельства по значению. Выполняют синтаксический разбор двусоставного предложения. <i>Р/р. Характеристика человека как вид текста. Сочинение по групповому портрету</i></p> |
| <p>Односоставные предложения (20 часов)</p> <p>Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений. Назывные предложения. Определенно-личные предложения. Неопределенно-личные предложения, их структурные и смысловые особенности. Безличные предложения. Неполные предложения. Синтаксический разбор односоставных предложений.</p> | <p>Оpoznают односоставные предложения; определяют их виды и морфологические способы выражения главного члена. Моделируют односоставные предложения разных типов, синонимичные односоставные и двусоставные предложения, синонимичные односоставные предложения; используют их в речевой практике. Наблюдают за особенностями употребления односоставных предложений в текстах разных стилей и жанров, художественной литературе, пословицах, поговорках. <i>Р/р. Сочинение-рассуждение. Сжатое изложение.</i></p> |
| <p>Простое осложненное предложение (2 час)</p> | |
| <p>Понятие об осложненном предложении.</p> | <p>Разграничивают сложные предложения и предложения осложненной структуры.</p> |

| | |
|--|--|
| Однородные члены предложения (17 часов) | |
| <p>Понятие об однородных членах предложения. Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них. Однородные и неоднородные определения. Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них. Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами.</p> | <p>Наблюдают за особенностями употребления однородных членов предложения в текстах разных стилей и жанров, употреблением однородных членов в стилистических целях в художественных текстах. <i>Р/р. Сочинение на лингвистическую тему.</i></p> |
| Обособленные члены предложения (19 часов) | |
| <p>Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. Согласованные и несогласованные определения. Обособленные приложения. Выделительные знаки препинания при них. Обособленные обстоятельства, выделительные знаки препинания при них. Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. Синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.</p> | <p>Понимают сущность и общие условия обособления. Оpoznают и правильно интонируют предложения с обособленными определениями, приложениями, обстоятельствами, уточняющими членами предложения. Выделяют запятыми и подчеркивают обособленные члены предложения. <i>Р/р. Рассуждение на дискуссионную тему. Сочинение «Изобретение наших дней».</i></p> |
| Слова, грамматически не связанные с членами предложения (13 часов) | |
| <p>Обращение. Выделительные знаки препинания при них. Вводные и вставные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний по значению. Междометия в предложении. Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения.</p> | <p>Моделируют и используют в речи предложения с вводными конструкциями, синонимичными вводными словами в соответствии с коммуникативной задачей высказывания. <i>Р/р. Составление делового письма. Сочинение-рассуждение публицистического характера.</i></p> |
| Чужая речь (8 часов) | |
| <p>Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Диалог. Цитата. Синтаксический разбор предложений с чужой речью, пунктуационный разбор.</p> | <p>Определяют понятие чужой речи. Сравнивают предложения с прямой и косвенной речью. Оpoznают изучаемые предложения с прямой и косвенной речью и читают их, соблюдая нужную интонацию. Составляют диалоги. Определяют понятие цитаты. <i>Р/р. Рассказ. Сжатое изложение.</i></p> |

| | |
|---|--|
| Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5 часов) | |
| Морфемика и словообразование. Морфология, культура речи. Синтаксис, пунктуация, орфография. | Оценивают правильность речи и в случае необходимости корректируют речевые высказывания. Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. |
| Итого 136 часов | |
| 9 класс | |
| Введение (1 час) | |
| Международное значение русского языка. | Осознают роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка. |
| Повторение изученного в 5-8 классах (15 часов) | |
| Монолог и диалог. Простое предложение и его грамматическая основа. Предложения с обособленными членами. Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями. | Используют орфографические словари и справочники по правописанию для решения орфографических и пунктуационных проблем. Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении. Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи. <i>Р/р. Изложение с продолжением.</i> |
| Сложное предложение. Культура речи (12 часов) | |
| Сложное предложение как единица синтаксиса. Союзные и бессоюзные сложные предложения. Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения. Интонация сложного предложения. | Опознают и правильно интонируют сложные предложения с разными смысловыми отношениями между их частями. Разграничивают и сопоставляют разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения. Группируют сложные предложения по заданным признакам. <i>Р/р. Устное сообщение о пунктуации в СП. Сочинение на лингвистическую тему. Сочинение - описание местности.</i> |

| | |
|---|--|
| Сложносочинённые предложения (14 часов) | |
| <p>Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях. ССП с соединительными союзами. ССП с разделительными союзами. ССП с противительными союзами. Разделительные знаки препинания между частями ССП. Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.</p> | <p>Понимают смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения, определяют средства их выражения, составляют схемы сложносочинённых предложений. Моделируют сложносочинённые предложения по заданным схемам, заменяют сложносочинённые предложения синонимическими сложноподчинёнными и употребляют их в речи.</p> <p>Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложносочинённых предложений, смысловые отношения между частями сложносочинённых предложений.</p> <p>Оценивают правильность построения сложносочинённых предложений, исправляют нарушения синтаксических норм построения сложносочинённых предложений.</p> <p>Наблюдают за особенностями использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте.</p> <p><i>Р/р. Сжатое изложение.</i></p> |
| Сложноподчинённые предложения (41 час) | |
| <p>Понятие о сложноподчинённом предложении. Подчинительные союзы и союзные слова в СПП. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.</p> | <p>Определяют (находят) главную и придаточную части сложноподчинённого предложения.</p> <p>Понимают смысловые отношения между частями сложноподчинённого предложения, определяют средства их выражения.</p> <p>Разграничивают союзы и союзные слова.</p> <p><i>Р/р. Сочинение-отзыв о картине.</i></p> |
| <p>Виды придаточных предложений. СПП с придаточными определительными. СПП с придаточными изъяснительными. СПП с придаточными обстоятельственными. СПП с придаточными времени и места. СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия. СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными. Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания в них. Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения.</p> | <p>Составляют схемы сложноподчинённых предложений с одной или несколькими придаточными частями.</p> <p>Распознают и разграничивают виды сложноподчинённых предложений с придаточной частью определительной, изъяснительной и обстоятельственной (времени, места, причины, образа действия, меры и степени, сравнительной, условия, уступки, следствия, цели).</p> <p>Моделируют по заданным схемам и употребляют в речи сложноподчинённые предложения разных видов, используют синтаксические синонимы сложноподчинённых предложений.</p> <p>Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложнопод-</p> |

| | |
|--|---|
| | <p>чиненных предложений с одной и несколькими придаточными частями, смысловые отношения между частями сложноподчиненного предложения.</p> <p>Оценивают правильность построения сложноподчиненных предложений разных видов, исправляют нарушения построения сложноподчиненных предложений.</p> <p>Наблюдают за особенностями использования сложноподчиненных предложений в текстах разных стилей и жанров.</p> <p><i>Р/р. Сжатое изложение с элементами сочинения. Рассказ по данному началу. Сочинение-описание картины. Подробное изложение текста. Сочинение-рассуждение на заданную тему.</i></p> |
| Бессоюзные сложные предложения (19 часов) | |
| <p>Бессоюзные сложные предложения. Понятие о БСП. Интонация в БСП. Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП. БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в БСП. Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.</p> | <p>Моделируют и употребляют в речи сложные бессоюзные предложения с разными смысловыми отношениями между частями, синтаксические синонимы сложных бессоюзных предложений.</p> <p><i>Р/р. Сжатое изложение. Сочинение по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелёвка». Сочинение-рассуждение.</i></p> |
| Сложные предложения с различными видами связи (16 часов) | |
| <p>Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП. Знаки препинания в СП с различными видами связи. Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.</p> | <p>Анализируют и характеризуют синтаксическую структуру сложных предложений с разными видами союзной и бессоюзной связи, смысловые отношения между частями сложных предложений с различными видами союзной и бессоюзной связи.</p> <p><i>Р/р. Творческое задание по картине М.К. Финногеновой «Коток для начинающих». Подробное изложение текста. Публичная речь. Публичное выступление на заданную тему.</i></p> |
| Повторение и систематизация изученного (18 часов) | |
| <p>Фонетика, графика. Лексика (лексикология) и фразеология. Морфемика и словообразование. Морфология и орфография. Синтаксис и пунктуация.</p> | <p>Имеют элементарные представления о месте русского языка в кругу индоевропейских языков, роли старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка, об основных формах функционирования современного русского языка; о развитии русистики.</p> <p>Различают функциональные разновидности современного русского</p> |

| | |
|-----------------|--|
| | <p>языка. Обладают орфографической и пунктуационной зоркостью. Осваивают содержание изученных орфографических и пунктуационных правил и алгоритмы их использования</p> <p>Соблюдают основные орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи.</p> <p>Опираются на фонетический, морфемно-словообразовательный и морфологический анализ при выборе правильного написания слова; на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении.</p> <p><i>Р/р. Сочинение на свободную тему. Сжатое изложение по тексту.</i></p> |
| Итого 136 часов | |

**4. Календарно-тематическое планирование
5 класс**

| № | № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Основное содержание учебного материала | Планируемые результаты | | |
|---|-------|--|--------------|---|---|--|--|
| | | | | | Предметные | Метапредметные | Личностные |
| 1. Введение. Язык и общение (3 часа) | | | | | | | |
| 1 | 1.1 | Язык и человек. Общение устное и письменное. | 1 | Роль языка в жизни человека и общества, основная функция языка. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Общение устное (говорение, слушание) и письменное (письмо, чтение). | Понимать основную функцию языка. Уметь находить доказательства того, что язык является важнейшим средством общения. Знать характерные признаки различных стилей речи | Осознавать роль родного языка в жизни человека и общества. Участвовать в диалогическом общении. Уметь извлекать необходимую информацию из учебно-научных текстов. | Уважительное отношение к родному языку, к своему народу, к своей родине. Осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности. |
| 2 | 1.2 | Читаем учебник. Слушаем на уроке. | 1 | Знакомство со структурой учебника. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой. Приемы слушания. Применение приемов слушания. | | | |
| 3 | 1.3 | Р/р. Стили речи. | 1 | Понятие «стили речи». Классификация стилей речи. | | | |

| | | | | | | | |
|---|-----|---|---|---|--|--|--|
| | | | | Признаки стилей речей. Речевой этикет | | | |
| 2. Вспоминаем, повторяем, изучаем (19 часов) | | | | | | | |
| 4 | 2.1 | Звуки и буквы. Произношение и правописа- ние. | 1 | Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Связь фонетики с графикой и орфографией. | Знать изученные орфограммы и лингвистические термины, определение текста и его признаки уметь устанавливать связь между предложениями в тексте. Уметь применять правила на практике, различать однокоренные слова и формы слова, подбирать проверочное слово несколькими способами, различать приставку и предлог, применять правило о постановке разделительных знаков, определять все части речи, их морфологические признаки | Находить несколько вариантов решения учебной задачи. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. Строить объяснение в устной форме по предложенному плану; строить логическую цепь рассуждений. | Участвовать в оценке работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности. Умение вести диалог. Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач |
| 5 | 2.2 | Орфограмма. | 1 | Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Применение знаний по фонетике в практике правописания. | | | |
| 6 | 2.3 | Правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 | Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | | |
| 7 | 2.4 | Правописание проверяемых согласных в корне слова | 1 | Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | | |
| 8 | 2.5 | Правописание непроизноси- | 1 | Словарные слова. Понятие орфограммы. Правописание | | | |

| | | | | | | | |
|----|------|---|---|---|--|--|--|
| | | мых согласных в корне слова | | гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | | |
| 9 | 2.6 | Буквы И,У,А после шипящих | 1 | Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Соблюдение основных орфографических норм. | | | |
| 10 | 2.7 | Разделительные Ъ и Ь | 1 | Правило написания разделительных Ъ и Ь. Соблюдение основных орфографических норм. | | | |
| 11 | 2.8 | Раздельное написание предлогов с другими словами. | 1 | Слитные, дефисные и раздельные написания. Соблюдение основных орфографических норм. | | | |
| 12 | 2.9 | Входная административная контрольная работа. | 1 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 13 | 2.10 | Что мы знаем о тексте. | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |

| | | | | | | | |
|----|------|---|---|--|--|--|--|
| 14 | 2.11 | РР Обучающее изложение (По Г.А. Скребицкому). | 1 | Что такое изложение. Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение | | | |
| 15 | 2.12 | Части речи | 1 | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Морфологический анализ слова. | | | |
| 16 | 2.13 | Глагол. -Тся и -ться в глаголах. | 1 | Морфологические признаки глагола. Лицо и время глаголов. Неопределенная форма глагола. ТСЯ и ТЬСЯ в глаголах. | | | |
| 17 | 2.14 | РР Тема текста. | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), язы- | | | |

| | | | | | | | |
|--|------|--|---|---|--|--|--|
| | | | | ка художественной литературы. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). | | | |
| 18 | 2.15 | Личные окончания глаголов НЕ с глаголами | 1 | Личные окончания глаголов. НЕ с глаголами. | | | |
| 19 | 2.16 | Имя существительное | 1 | Имя существительное. Морфологические признаки имени существительного. Написание <i>ъ</i> на конце имён существительных. Окончания в именах существительных. | | | |
| 20 | 2.17 | Имя прилагательное | 1 | Имя прилагательное. Морфологические признаки имени прилагательного. Окончания в именах прилагательных. | | | |
| 21 | 2.18 | Местоимение | 1 | Местоимение. Морфологические признаки местоимения. | | | |
| 22 | 2.19 | РР Основная мысль текста Подготовка к написанию сочинения «Летние радости». | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и <i>избыточная</i> информация. Способы выражения основной мысли текста | | | |
| 3. Синтаксис и пунктуация. Культура речи (30 часов) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|-----|--|---|---|---|--|--|
| 23 | 3.1 | Синтаксис. Пунктуация. | 1 | Единицы синтаксиса русского языка. Синтаксис. Предложение. Словосочетание. Текст. Пунктуация. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях. | Знать виды синтаксических единиц, их признаки, различия между словом, словосочетанием и предложением. Уметь: | Создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. Договариваться, приходить к общему решению. | Формирование уважительного отношения к иному мнению. Формирование стремления к речевому самосовершенствованию. Осознавать красоту и выразительность речи. Осознавать роль слова в выражении мысли. Появление желания умело пользоваться языком, зарождение сознательного отношения к своей речи. Проявлять познавательный интерес к новым знаниям. |
| 24 | 3.2 | Словосочетание. Разбор словосочетания | 1 | Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. | - выделять словосочетания в предложении; - определять главное и зависимое слово; составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по заданной схеме; | | |
| 25 | 3.3 | Предложение | 1 | Единицы синтаксиса русского языка. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения | выделять основы предложений с двумя главными членами; характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; | | |
| 26 | 3.4 | РР Подготовка к написанию сжатого изложения по рассказу В. П. Катаева. | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | - правильно интонировать предложения, различные по цели | | |
| 27 | 3.5 | РР Написание сжатого изложения по рассказу В. П. Катаева. | 1 | | | | |

| | | | | | | | |
|----|------|---|---|--|--|--|--|
| 28 | 3.6 | Виды предложений по цели высказывания Восклицательные предложения. | 1 | Типы предложений по цели высказывания. Повествовательные предложения. Вопросительные предложения. Побудительные предложения. Типы предложений по эмоциональной окраске. Восклицательные предложения. | высказывания и эмоциональной окраске, использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания, соблюдать верную интонацию конца предложений; - владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; - устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения. | | |
| 29 | 3.7 | РР Подготовка к написанию сочинения на свободную тему. | 1 | Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 30 | 3.8 | РР Сочинение на свободную тему. | 1 | | | | |
| 31 | 3.9 | Члены предложения. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое. | 1 | Члены предложения. Грамматическая основа. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Подлежащее. Сказуемое. | | | |
| 32 | 3.10 | Тире между подлежащим и сказуемым | 1 | Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова. | | | |
| 33 | 3.11 | Распространенные и нераспространённые пред- | 1 | Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, | | | |

| | | | | | | | |
|----|------|--|---|--|--|--|--|
| | | ложения | | распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). | | | |
| 34 | 3.12 | Второстепенные члены предложения. Дополнение | 1 | Второстепенные члены предложения. Способы их выражения. | | | |
| 35 | 3.13 | Определение | 1 | | | | |
| 36 | 3.14 | Обстоятельство | 1 | | | | |
| 37 | 3.15 | Предложения с однородными членами. | 1 | Однородные члены предложения, Пунктуация. Знаки препинания и их функции. | | | |
| 38 | 3.16 | Знаки препинания в предложениях с ОЧ | 1 | | | | |
| 39 | 3.17 | Обобщающие слова при ОЧП | 1 | Обобщающее слово. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения Однородные члены предложения, Пунктуация. Знаки препинания и их функции. | | | |
| 40 | 3.18 | Предложения с обращениями | 1 | Обращение; интонация, ее функции. Основные элементы интонации. Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами рече- | | | |

| | | | | | | | |
|----|------|---|---|--|--|--|--|
| | | | | вого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. | | | |
| 41 | 3.19 | Административная контрольная работа за 1 триместр. | 1 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 42 | 3.20 | РР Письмо. | 1 | Жанр письма. Виды писем. | | | |
| 43 | 3.21 | Синтаксический и пунктуационный разбор простого предложения | 1 | Порядок синтаксического разбора. Характеристика предложения по цели высказывания, по интонации, по главным, второстепенным, однородным членам и обращениям. Устный и письменный разборы предложений. Знаки завершения, разделительные и выделительные знаки в простом предложении. Порядок разбора. Устный и письменный пунктуационный разбор предложений. | | | |
| 44 | 3.22 | РР Подготовка к написанию сочинения по картине Ф.П. Решетникова «Мальчишки» | 1 | Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 45 | 3.23 | РР Сочинение по картине | 1 | | | | |

| | | | | | | | |
|----|------|--|---|--|--|--|--|
| | | Ф.П. Решетникова «Мальчишки» | | | | | |
| 46 | 3.24 | Простые и сложные предложения | 1 | Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения единицы синтаксиса русского языка. Простые и сложные предложения. | | | |
| 47 | 3.25 | Синтаксический разбор сложного предложения | 1 | Характеристика сложного предложения по цели высказывания, простые предложения в его составе, средства связи простых предложений, знаки препинания. Устный и письменный разбор предложений. | | | |
| 48 | 3.26 | Прямая речь | 1 | Способы передачи чужой речи. Прямая речь. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи. Речевой этикет. | | | |
| 49 | 3.27 | Диалог. | 1 | Способы передачи чужой речи. Диалог. Диалоги разного характера (этикетный, диалог - расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Речевой этикет. | | | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|--|---|---|--|
| 50 | 3.28 | Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 | Синтаксис. Пунктуация. Текст. Предложение. Слово-сочетание. Грамматическая основа. Второстепенные члены предложения. | | | |
| 51 | 3.29 | Контрольная работа по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков | | | |
| 52 | 3.30 | Анализ КР по теме «Синтаксис и пунктуация» | 1 | Выявление наиболее часто встречающиеся ошибок и отработка их. | | | |
| 4. Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи (15 часов) | | | | | | | |
| 53 | 4.1 | Фонетика. Гласные звуки. Согласные звуки. | 1 | Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формо- и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Соотношение звука и буквы. | Знать отличие буквы от звука, принцип деления звуков на гласные и согласные, случаи, в которых буквы <i>е, ё, ю, я</i> обозначают два звука, случаи обозначения мягкости в фонетической транскрипции, изученные орфографические правила Уметь: выделять в слове звуки речи, давать им фонетическую характеристику; различать ударные и безударные слоги, звуки | Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Положительная мотивация учебной деятельности. Появление желания умело пользоваться языком, зарождение сознательного отношения к своей речи. |
| 54 | 4.2 | Изменение звуков в потоке речи. | 1 | Соотношение звука и буквы. Изменение звуков в речевом потоке. Гласные и согласные в сильных и слабых позициях. Правило проверки безударной гласной и проверяемых согласных в корне слова с точки зрения позиционного чередования. | | | |

| | | | | | | | |
|----|-----|--|---|--|---|--|--|
| 55 | 4.3 | Согласные твёрдые и мягкие | 1 | Твёрдые и мягкие согласные. Смысловое различие слов, отличающихся только твёрдой/ мягкой согласной. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. | <p>и буквы;</p> <p>-использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения звуков; правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;</p> <p>работать с орфоэпическим словарем, свободно пользуясь алфавитом;</p> <p>проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.</p> | | |
| 56 | 4.4 | Повествование. | 1 | Повествование как функционально-смысловой тип речи. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. | | | |
| 57 | 4.5 | РР Обучающее изложение с элементами описания | 1 | | | | |
| 58 | 4.6 | Согласные звонкие и глухие. | 1 | Звонкие, глухие и сонорные согласные и их смыслообразительная функция. Характеристика согласных звуков. | | | |
| 59 | 4.7 | Графика. Алфавит. | 1 | Буква и звук. Графика. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Алфавит. Состав русского алфавита, названия букв. | | | |
| 60 | 4.8 | Описание предмета. | 1 | Описание как функционально-смысловой тип речи. | | | |
| 61 | 4.9 | Обозначение мягкости согласных с по- | 1 | Орфограмма. Правописание Ъ и Ь. | | | |

| | | | | | | | |
|-------|------|--|---|--|--|--|--|
| | | мощью Ъ | | | | | |
| 62 | 4.10 | Двойная роль букв Е, Ё, Ю, Я | 1 | Соотношение звука и буквы. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Связь фонетики с графикой и орфографией. | | | |
| 63 | 4.11 | Орфоэпия. | 1 | Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах). | | | |
| 64 | 4.12 | Фонетический разбор. | 1 | Слоги, ударение в слове, характеристика гласных и согласных звуков в составе слова. Устные и письменные фонетические разборы слов. | | | |
| 65 | 4.13 | Повторение по разделу «Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи» | 1 | Фонетика и графика. Орфоэпия. Орфография. Культура речи. | | | |
| 66-67 | 4.14 | РР Сочинение по картине «Цветы, фрукты, птица». | 2 | Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Натюрморт. | | | |

5. Лексика. Культура речи (8 часов)

| | | | | | | | |
|----|-----|--|---|---|--|---|---|
| 68 | 5.1 | Слово и его лексическое значение. Однозначные и многозначные слова | 1 | Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Количество значений слова. Лексический анализ слова. | <p>Знать понятие о лексическом и грамматическом значении слова, типах лексических отношений слов.</p> <p>Уметь:</p> <p>пользоваться толковыми словарями для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов, фразеологизмов;</p> <p>распределять слова на тематические группы;</p> <p>употреблять слова в соответствии с их лексическим значением;</p> <p>различать прямое и переносное значение слов;</p> <p>отличать омонимы от многозначных слов.</p> | <p>Организовывать своё рабочее место и работу; сопоставлять свою работу с образцом; оценивать её по критериям, выработанным в классе.</p> <p>Осознание отражения во фразеологии духовной культуры русского народа</p> | <p>Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач.</p> <p>Представлять конкретное содержание и передавать его в письменной и устной форме</p> |
| 69 | 5.2 | Прямое и переносное значение слов. | 1 | Прямое и переносное значение слов. Фразеология. Фразеологизмы и их признаки. Метафора, эпитет, сравнение, олицетворение. | | | |
| 70 | 5.3 | Омонимы | 1 | Омонимы. Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально - культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. | | | |
| 71 | 5.4 | Синонимы | 1 | Синонимы. Смысловые и стилистические различия синонимов. | | | |
| 72 | 5.5 | РР Сочинение по картине И. Грабаря «Февральская лазурь» | 1 | Роль деталей в художественном описании предмета. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Пейзаж. Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая | | | |

| | | | | | | | |
|--|-----|--|---|---|---|---|--|
| | | | | цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи | | | |
| 73 | 5.6 | Антонимы | 1 | Антонимы. Внутритекстовые средства связи. | | | |
| 74 | 5.7 | Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи» | 1 | Закрепление материала. | | | |
| 75 | 5.8 | РР Изложение по тексту К. Паустовского «Первый снег» | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 6. Морфемика. Орфография. Культура речи (22 часа) | | | | | | | |
| 76 | 6.1 | Морфема – наименьшая значимая часть слова. Изменение и образование слов. | 1 | Морфема, морфемика. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Морфемный анализ слова. Роль морфем в процессах формо- и словообразования. Однокоренные слова, формы | Знать морфемный состав слова, понятие о чередовании, основные чередования согласных в корне; беглость гласных как варианты чередования; порядок разбора слова по составу. Уметь выделять морфемы на основе смыслового | Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата. Умение осознанно строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Инициативное сотрудничество в поис- | Появление желания умело пользоваться языком, зарождение сознательного отношения к своей речи. Формирование уважительного отношения к иному мнению. |

| | | | | | | | |
|----|-----|--|---|--|---|-------------|--|
| | | | | одного и того же слова. | анализа слова; подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов | ке и сборе. | |
| 77 | 6.2 | Окончание | 1 | Состав слова. Окончание как формообразующая морфема. | Знать оценочные прилагательные и оценочные слова. Знать принцип единообразного написания морфем при проверке орфограммы. Иметь представление о нулевой аффиксации. Уметь объяснять особенности использования слов с эмоционально- оценочными суффиксами в художественных текстах | | |
| 78 | 6.3 | Основа слова | 1 | Нулевая морфема. Морфемный анализ слова. Основа слова. | | | |
| 79 | 6.4 | РР Письмо другу по личным впечатлениям | 1 | Сочинение в форме письма. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. | | | |
| 80 | 6.5 | Корень слова | 1 | Состав слова. Корень как главная значимая часть слова. Однокоренные слова. Морфемный анализ слова. | | | |
| 81 | 6.6 | Рассуждение | 1 | Рассуждение как функционально-смысловой тип речи и как часть других функционально-смысловых типов | | | |

| | | | | | | | |
|----|-----|---|---|---|--|--|--|
| | | | | речи. | | | |
| 82 | 6.7 | Суффикс | 1 | Состав слова. Суффикс как словообразующая морфема. Ряды однокоренных слов, образованные суффиксальным способом. | | | |
| 83 | 6.8 | Приставка | 1 | Приставка как словообразующая морфема. Ряды однокоренных слов, образованные приставочным способом. Морфемный анализ слова. | | | |
| 84 | 6.9 | РР Выборочное изложение с изменением лица рассказчика | 1 | Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Понятие текста, основные признаки текста (членность, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи | | | |

| | | | | | | | |
|----|------|---|---|---|--|--|--|
| 85 | 6.10 | Чередование звуков. Беглые гласные | 1 | Чередование звуков. Позиционные чередования. Отражение чередований на письме. Чередование с нулем звука. Случаи появления беглых гласных при чередовании. | | | |
| 86 | 6.11 | Варианты морфем. Морфемный разбор | 1 | Части слова, являющиеся вариантами морфем. Устный и письменный морфемный разбор слов. | | | |
| 87 | 6.12 | Правописание гласных и согласных в приставках | 1 | Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание гласных и согласных в приставках. | | | |
| 88 | 6.13 | Буквы З-С на конце приставок | 1 | Орфография. Правописание букв з и с на конце приставок. | | | |
| 89 | 6.14 | Буквы О-А в корнях ЛАГ-ЛОЖ | 1 | Орфография. Правописание букв а — о в корне -лаг- — -лож. | | | |
| 90 | 6.15 | Буквы О-А в корнях РАСТ (РАЩ) – РОС | 1 | Орфография. Правописание букв а — о в корне -раст- — -рос- | | | |
| 91 | 6.16 | Буквы Ё-О после шипящих в корне | 1 | Орфография. Правописание букв ё — о после шипящих в корне | | | |
| 92 | 6.17 | Буквы Ы- И после Ц | 1 | Орфография. Правописание букв и — ы после ц | | | |
| 93 | 6.18 | Обобщение и систематизация | 1 | Морфемика. Орфография. Части слова. Морфемный | | | |

| | | | | | | | |
|-------|------|---|---|--|--|--|--|
| | | ция знаний по разделу Морфемика. Орфография. Культура речи» | | разбор. | | | |
| 94-95 | 6.19 | РР Сочинение – описание по картине П. П. Кончаловского «Сирень в корзине» | 2 | Функционально- смысловой тип речи (рассуждение.) Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. | | | |
| 96 | 6.20 | Контрольная работа по теме «Морфемика» | 1 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 97 | 6.21 | Анализ контрольной работы по теме «Морфемика» | 1 | Выявление наиболее часто встречающиеся ошибок и отработка их. | | | |

Морфология. Орфография. Культура речи.

7. Имя существительное (21 час)

| | | | | | | | |
|----|-----|------------------------------------|---|---|---|---|--|
| 98 | 7.1 | Имя существительное как часть речи | 1 | Имя существительное как самостоятельная часть речи, морфологические признаки имени существительного, его синтаксическая роль. | Уметь дифференцировать понятия «живое - мертвое» и гр. Категорию «одуш./неодуш.»; ставить большую букву и кавычки в написании имен собственных, писать почтовый ад- | Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы | Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе. Формирование уважительного отношения к иному мнению |
| 99 | 7.2 | Доказательства в рассуждении. | 1 | Доказательство как структурная часть рассуждения. Анализ текста. Тезис, доказательство и вывод. | | | |

| | | | | | | | |
|---------|-----|--|---|---|--|--|--|
| 100 | 7.3 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые | 1 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. | <p>рес.</p> <p>Знать порядок оформления морфологического разбора.</p> <p>Знать морфологические признаки имени существительного, его роль в предложении; род, число, падеж, типы склонения имен сущ., существительные – синонимы, обозначающие цвета.</p> | | |
| 101 | 7.4 | Имена существительные собственные и нарицательные | 1 | Имена существительные собственные и нарицательные. Диалог. Правописание собственных имен существительных. | | | |
| 102 | 7.5 | Административная контрольная работа за 2 триместр. | 1 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 103 | 7.6 | Род имен существительных | 1 | Род имен существительных. | | | |
| 104 | 7.7 | Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа | 1 | Имена существительные, имеющие форму только множественного числа. | | | |
| 105-106 | 7.8 | РР Сжатое изложение. «Перо и чернильница». | 2 | Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение. | | | |
| 107 | 7.9 | Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа | 1 | Имена существительные, имеющие форму только единственного числа | | | |

| | | | | | | | |
|-----|------|--|---|--|--|--|--|
| 108 | 7.10 | Три склонения имён существительных | 1 | Тип склонения имён существительных. | | | |
| 109 | 7.11 | Падеж имён существительных | 1 | Падеж имён существительных. Падежные окончания имён существительных и относящиеся к именам существительным предлоги. Место имён существительных в том или ином падеже в предложении. | | | |
| 110 | 7.12 | Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | 1 | Орфография. Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе. | | | |
| 111 | 7.13 | РР Подробное изложение с изменением лица. | 1 | Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение. | | | |
| 112 | 7.14 | Множественное число имён существительных | 1 | Морфологические признаки множественного числа имён существительных. Склонение имен существительных во множественном числе по падежам. | | | |
| 113 | 7.15 | О–Ё после шипящих и Ц в окончаниях существительных | 1 | Орфография. Правописание о — е после шипящих и в окончаниях существительных. | | | |

| | | | | | | | |
|---------|------|---|---|---|--|--|--|
| 114 | 7.16 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 | Морфология. Имя существительное и его морфологические признаки и синтаксическая роль. Устный и письменный разбор имён существительных. | | | |
| 115 | 7.17 | Систематизация и обобщение по разделу «Имя существительное» | 1 | Морфология. Имя существительное. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства имени существительного. Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. | | | |
| 116 | 7.18 | РР Устное сочинение по картине «Февраль. Подмосковье». | 1 | Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). | | | |
| 117-118 | 7.19 | Контрольная работа по теме «Имя существительное» | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |

| | | | | | | | |
|---|-----|---|---|---|---|--|---|
| | | Анализ ошибок. | | | | | |
| 8. Имя прилагательное (13 часов) | | | | | | | |
| 119 | 8.1 | Имя прилагательное как часть речи | 1 | Морфологические признаки имени прилагательного как части речи, синтаксическая роль. | Знать морфологические признаки имени прилагательного, его синтаксическую роль. Знать суффиксы прилагательных, согласование прилагательного с существительным знать грамматические особенности кратких прилагательных, их синтаксическую роль. | Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы. Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 120 | 8.2 | Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных | 1 | Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | | |
| 121 | 8.3 | Гласные в падежных окончаниях прилагательных. | 1 | Орфография. Правописание гласных в падежных окончаниях имён прилагательных. | | | |
| 122 | 8.4 | Описание животного | 1 | Описание животного как вариант описания | | | |
| 123 | 8.5 | Прилагательные полные и краткие | 1 | Прилагательные полные и краткие. | | | |
| 124-125 | 8.6 | РР Сочинение по картине А.Н. Комарова «Наводнение». | 2 | Основные особенности функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). | | | |
| 1246 | 8.7 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 | Изменение имен прилагательных по падежам. Род имен прилагательных. Число имен прилагательных. Крат- | | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------|------|--|---|--|--|--|--|
| | | | | кая и полная форма прилагательных. Синтаксическая роль прилагательных. | | | |
| 127-128 | 8.8 | РР Изложение. (Отрывок из рассказа «Муму»). | 2 | Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение. | | | |
| 129 | 8.9 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Имя прилагательное» | 1 | Морфология. Части речи как лексико-грамматические ряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Обще-категориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. Орфография. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | | |
| 130 | 8.10 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное» | 1 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 131 | 8.11 | Анализ контрольной работы по теме «Имя прилагательное» | 1 | Выявление наиболее часто встречающихся ошибок и отработка их. | | | |
| 9. Глагол (32 часа) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------|-----|-----------------------------------|---|---|---|---|---|
| 132 | 9.1 | Глагол как часть речи | 1 | Морфологические признаки глагола, его синтаксическая функция. Глаголы-сказуемые в предложениях, характеристика глаголов по времени, лицу, числу. Согласование глаголов-сказуемых с подлежащими. | Знать грамматические признаки глагола. Уметь выполнять морфологический разбор глагола, различать глаголы совершенного и несовершенного вида, подбирать начальную форму глагола, определять спряжение. | В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. Формулировать правило на основе выделения существенных признаков; выполнять задания с использованием материальных объектов, схем. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка действия) | Проявлять познавательный интерес к новым знаниям. Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию выборочной формы исходного текста. Стремление к совершенствованию собственной речи. Способность к самооценке. |
| 133 | 9.2 | НЕ с глаголами | 1 | Орфография. Не с различными частями речи. Не с глаголами. | | | |
| 134 | 9.3 | Рассказ | 1 | Основные жанры разговорной речи (рассказ). Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). | | | |
| 135-136 | 9.4 | Неопределённая форма глагола. | 2 | Инфинитив, начальная форма глагола. | | | |
| 137 | 9.5 | - ТСЯ и –ТЬСЯ в глаголах | 1 | Орфография. Правописание –тся и –ться в глаголах. | | | |
| 138-139 | 9.6 | Виды глагола. | 2 | Совершенный и несовершенный вид глаголов. Вопросы, на которые отвечает глагол. | | | |
| 140-141 | 9.7 | Буквы Е-И в корнях с чередованием | 2 | Орфография. Чередование звуков в морфемах. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | | |
| 142 | 9.8 | Невыдуманный рассказ о себе | 1 | Основные жанры разговорной речи (рассказ). Рассказ от первого лица | | | |

| | | | | | | | |
|---------|------|---|---|---|--|--|--|
| 143 | 9.9 | Время глагола | 1 | Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства глагола. Прошедшее, будущее, настоящее время глагола. | | | |
| 144 | 9.10 | Прошедшее время глагола | 1 | Время глагола. Прошедшее время. Суффиксы глаголов прошедшего времени. | | | |
| 145 | 9.11 | Настоящее время глагола | 1 | Время глагола. Настоящее время. Совершенный и несовершенный вид глаголов. | | | |
| 146 | 9.12 | Будущее время глагола | 1 | Время глагола. Будущее время. Простая и сложная форма глаголов будущего времени. | | | |
| 147 | 9.13 | Спряжение глаголов | 1 | Изменение глагола по лицам и числам. 1 и 2 спряжение глаголов. Личные окончания глаголов. | | | |
| 148 | 9.14 | Спряжение глагола с безударным личным окончанием. | 1 | | | | |
| 149-150 | 9.15 | Правописание безударных личных окончаний глагола. | 2 | | | | |

| | | | | | | | |
|---------|------|---|---|---|--|--|--|
| 151 | 9.16 | Морфологический разбор глагола | 1 | Морфологические признаки глаголов. Инфинитив. Вид. Число. Лицо. Время. Род. Спряжение. | | | |
| 152-153 | 9.17 | РР Сжатое изложение с изменением формы лица (А.Ф.Савчук «Шоколадный торт»). | 2 | Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение. | | | |
| 154-155 | 9.18 | Ь в глаголах 2 лица единственного числа | 2 | Изменение глагола по лицам и числам. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. | | | |
| 156 | 9.19 | Употребление времён | 1 | Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | | |
| 157 | 9.20 | РР Употребление «живописного настоящего» в повествовании. | 1 | Основные жанры разговорной речи (рассказ). Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). | | | |
| 158-159 | 9.21 | Систематизация и обобщение по разделу «Глагол» | 2 | Части речи как лексикограмматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфо- | | | |

| | | | | | | | |
|----------------|-------------|--|---|--|--|--|--|
| | | | | логические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. | | | |
| 160-161 | 9.22 | Контрольный диктант по теме «Глагол». Анализ диктанта. | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 162-163 | 9.23 | РР Сочинение – рассказ по рисунку (О. Попович «Не взяли на рыбалку». | 2 | Основные жанры разговорной речи (рассказ). Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). | | | |

10. Повторение (7 часов)

| | | | | | | | |
|------------|-------------|---------------------------------------|---|--|---|---|--|
| 164 | 10.1 | Разделы науки о языке | 1 | Фонетика, морфемика, морфология, синтаксис и пунктуация. | Знать изученный в 5 классе орфографические и синтаксические правила. Уметь применять на практике все изученные явления русского языка и правила орфографии, орфоэпии, образования и употребления слов, пунктуации. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несуществен- | Положительная мотивация учебной деятельности |
| 165 | 10.2 | Орфограммы в приставках и корнях слов | 1 | Систематизация знаний об орфограммах в приставках и в корнях слов. Связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. | | | |
| 166 | 10.3 | Орфограммы в окончаниях слов | 1 | Систематизация знаний об орфограммах в окончаниях слов. Связь между выбором орфограммы и разделами науки о языке. | | | |
| 167 | 10.4 | Употребление Ъ и Ь. | 1 | Повторение и систематизация знаний об употреблении букв ъ и ь. | | | |

| | | | | | | | |
|------------------------|------|-----------------------------------|---|--|--|--|--|
| 168 | 10.5 | Знаки препинания в ПП и СП. | 1 | Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи. Однородные члены предложения. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи. Обращение. | | ных признаков. Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | |
| 169-170 | 10.6 | Итоговая промежуточная аттестация | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. Исправление и объяснение сделанных ошибок. Коррекция | | | |
| Итого 170 часов | | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование
6 класс**

| № | № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Основное содержание учебного материала | Планируемые результаты | | |
|--|-------|---|--------------|---|--|---|--|
| | | | | | Предметные | Метапредметные | Личностные |
| 1. Язык. Речь. Общение (4 часа) | | | | | | | |
| 1 | 1.1 | Русский язык – один из развитых языков мира | 1 | Русский язык как развивающееся явление. Лексические и фразеологические новации последних лет. Необходимость бережного и сознательного отношения к русскому языку как к нацио- | Знать: понятия язык, национальный язык; роль русского языка в жизни человека | Грамотно задавать вопросы. Слушать и слышать друг друга, с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли | Формировать «стартовую» мотивацию к изучению нового материала. Понимать необходимость изучения русского языка. |

| | | | | | | | |
|--|-----|----------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | нальной ценности. | | | |
| 2-3 | 1.2 | Язык, речь, общение | 2 | Определение понятий речь и язык. Их отличие, употребление в речи | Научиться различать способы передачи мысли, настроения, информации; составлять рассуждение по алгоритму выполнения задачи | Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования структуры и содержания текста. Добывать недостающую информацию с помощью вопросов (познавательная инициативность). | Формирование знания о взаимосвязи русского языка с культурой и историей России и мира, формирование сознания того, что русский язык – важнейший показатель культуры человека |
| 4 | 1.3 | РР Ситуация общения. | 1 | Речевая ситуация. Цель общения. Функциональные разновидности языка и стили речи | Научиться выявлять компоненты речевой ситуации в зависимости от задачи высказывания, составлять рассуждение по алгоритму выполнения задачи | Проявлять речевые действия: использовать адекватные языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих чувств, мыслей, побуждений и иных составляющих внутреннего мира. | Формирование навыков конструирования текста-рассуждения |
| 2. Повторение изученного в V классе (8 часов) | | | | | | | |
| 5 | 2.1 | Фонетика. Орфоэпия. | 1 | Актуализация и восстановление знаний, умений и навыков, полученных в 5 классе; понятия орфограмма, нормы литературного языка, звуковой строй языка; порядок фонетического разбора | Знать: теоретический материал по темам: фонетика и орфография; части речи; словосочетание; простое и сложное предложение; прямая речь; | Прогнозировать результат, делать выводы на основе наблюдений. Умение выполнять логические операции | Проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе. |
| 6 | 2.2 | Морфемы в | 1 | Актуализация и восстанов- | | | |

| | | | | | | | |
|----|-----|--|---|--|---|--|--|
| | | слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. | | ление знаний, умений и навыков, полученных в 5 классе | диалог. Понятие текст. Стили текста | | |
| 7 | 2.3 | Части речи. | 1 | Актуализация и восстановление знаний, умений и навыков, полученных в 5 классе. Морфологические признаки слов разных частей речи | Уметь: выполнять морфологический и синтаксический разборы; оформлять в тексте прямую речь и диалог. Выполнять комплексный анализ текста | | |
| 8 | 2.4 | Орфограммы в окончаниях слов. Словосочетание. | 1 | Актуализация и восстановление знаний, умений и навыков, полученных в 5 классе. Отличие словосочетаний от слова и предложения. Виды словосочетаний. | | | |
| 9 | 2.5 | Простое предложение. Знаки препинания | 1 | Виды простых предложений. Синтаксис и пунктуация простых предложений. | | | |
| 10 | 2.6 | Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений. | 1 | Виды сложных предложений. Синтаксис и пунктуация сложных предложений. Синтаксический разбор простого предложения. Синтаксический разбор сложного предложения. Знаки препинания: завершение, выделение, разделение. | | | |
| 11 | 2.7 | РР Прямая речь. Диалог. | 1 | Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой ре- | | | |

| | | | | | | | |
|---|-----|--|---|--|---|--|---|
| | | | | чью | | | |
| 12 | 2.8 | Входная административная контрольная работа | 1 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 3. Текст (5 часов) | | | | | | | |
| 13 | 3.1 | Текст, его особенности. | 1 | Признаки текста. Типы текста: повествование, описание, рассуждение. План выражения и план содержания | <p>Научиться определять текст по форме, виду речи, типу речи, выделять устойчивые разновидности текстов. Знать признаки и структуру текста. Определять и различать тему текста и основную мысль. Уметь находить ключевые слова в тексте. Научиться определять тип речи текста на основе его языковых и композиционных признаков; выделять ключевые слова в тексте разных типов речи. Научиться составлять текст на основе композиционных и языковых признаков типа и стиля речи</p> | <p>Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.</p> <p>Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале.</p> <p>Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы.</p> <p>Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении</p> | <p>Формирование уважительного отношения к иному мнению. Формирование стремления к речевому самосовершенствованию. Осознавать красоту и выразительность речи. Осознавать роль слова в выражении мысли.</p> |
| 14 | 3.2 | Тема и основная мысль текста. Заглавие текста. | 1 | Связь заголовка и темы текста. Отличие темы текста и основной мысли текста. | | | |
| 15 | 3.3 | РР Начальные и конечные предложения текста. | 1 | Введение в текст. Завершение текста | | | |
| 16 | 3.4 | Ключевые слова. Основные признаки текста. | 1 | Признаки текста. Опорные слова, словосочетания, предложения. Признаки текста. Тема. Абзац. Ключевые слова. Связь предложений. Стили речи. Типы речи. | | | |
| 17 | 3.5 | РР Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи. | 1 | Признаки стилей. Жанры, характерные для различных стилей. Особенности официально-делового стиля. Использование. | | | |
| 4. Лексика. Культура речи (12 часов) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----|-----|--|---|--|--|---|--|
| 18 | 4.1 | Слово и его лексическое значение. | 1 | Повторение изученного в 5 классе. Лексическое и грамматическое значение слова. Многозначные и однозначные слова. Прямое и переносное значения слов. Омонимы. Синонимы. Антонимы. | Научиться с помощью толкового словаря определять лексическое значение слова, отличать омонимы и многозначные слова, синонимы, антонимы | <p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.</p> <p>Стремиться к речевому самосовершенствованию</p> | <p>Умение участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Осознать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции.</p> <p>Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка</p> |
| 19 | 4.2 | РР Собираание материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя») | 1 | Информация о художнике. Жанры живописи. Особенности картины, детали. Текст как продукт речевой деятельности. | Научиться находить материал для сочинения-описания по картине из словаря синонимов, толкового словаря, справочных материалов, составлять план сочинения-описания картины | | |
| 20 | 4.3 | Общеупотребительные слова. | 1 | Сфера употребления лексики. Общеупотребительные слова. | Научиться различать слова общеупотребительные и не общеупотребительные | | |
| 21 | 4.4 | Профессионализмы. | 1 | Профессиональные слова. Сфера употребления профессиональных слов. Лексика ограниченного употребления | | | |
| 22 | 4.5 | Диалектизмы. | 1 | Диалектизмы. Нормы употребления диалектной лексики. Сфера употребления диалектной и общеупотребительной лексики в обиходной речи, в художественном произведении | Научиться определять диалектизмы в тексте, формировать навыки лингвистического анализа | | |

| | | | | | | | |
|----|-----|---|---|---|--|--|--|
| 23 | 4.6 | РР Сжатое изложение | 1 | Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение | Знать приёмы сжатия текста; формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключения и обобщения; излагать отобранный материал обобщенными языковыми средствами в письменной форме. | | |
| 24 | 4.7 | Исконно русские и заимствованные слова. | 1 | Источники пополнения лексики. Исконно русские и заимствованные слова. Основные причины заимствования новых слов. Основные языки - источники лексических заимствований в русском языке. Оценка речи с точки зрения целесообразности и уместности использования иноязычных слов | Научиться различать лексику исконно русскую и заимствованную, составлять текст лингвистического описания по алгоритму выполнения задачи | | |
| 25 | 4.8 | Новые слова (неологизмы) | 1 | Неологизмы. Причины появления новых слов в языке | Научиться определять неологизмы в тексте художественной литературы, публицистических текстах | | |
| 26 | 4.9 | Устаревшие слова. | 1 | Два типа устаревших: архаизмы и историзмы. Причины выхода слов из общего употребления | Научиться определять устаревшие слова в тексте художественной литературы и | | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | объяснять их значение | | |
| 27 | 4.10 | Словари. | 1 | Виды словарей. Как пользоваться словарями. Словарная статья. | Научиться читать и понимать содержание словарной статьи, определять лексическое значение слова | | |
| 28 | 4.11 | Обобщающие уроки по теме «Лексика» | 1 | Систематизация знаний по теме «Лексика». Подготовка к контрольной работе. | Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности | | |
| 29 | 4.12 | Контрольная работа по теме «Лексика» | 1 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 5. Фразеология. Культура речи (3 часа) | | | | | | | |
| 30 | 5.1 | Фразеологизмы | 1 | Фразеологизм – устойчивое словосочетание, близость фразеологизма к слову; его роль в художественной речи. | Научиться различать единицы языка, определять, какую роль играют фразеологизмы в языке | Организовывать своё рабочее место и работу; сопоставлять свою работу с образцом; оценивать её по критериям, выработанным в классе. Осознание отражения во фразеологии духовной культуры русского народа | Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач. Представлять конкретное содержание и передавать его в письменной и устной форме |
| 31 | 5.2 | Источники фразеологизмов | 1 | Происхождение фразеологизмов. Историческая справка. Рассказ на основе фразеологизма | Научиться определять структуру и значение фразеологизмов, составлять текст с использованием фразеологизмов | | |
| 32 | 5.3 | Обобщающий урок по теме «Фразеология. Культура речи». | 1 | Систематизация знаний. Подготовка к контрольной работе. | Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности | | |
| 6. Словообразование. Орфография. Культура речи (33 часа) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------|-----|--|---|---|--|--|---|
| 33 | 6.1 | Морфемика и словообразование. | 1 | Повторение изученного в 5 классе. Структура слова, значение и правописание морфем | Научиться выделять состав слова и определять путь (способ) его образования | Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области. Выделять существенную информацию из сообщений разных видов. Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии | Положительная мотивация учебной деятельности. Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию. Способность к самооценке |
| 34 | 6.2 | Описание помещения. | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | Научиться составлять план текста-описания помещения, определять композиционные и языковые признаки типа речи | | |
| 35-36 | 6.3 | Основные способы образования слов в русском языке. | 2 | Основные способы образования слов в русском языке. Образование слов с помощью морфем (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный). Сложение как способ словообразования. Виды сложения. Переход из одной части речи в другую как один из способов образования слов. Сращение сочетания слов в одно слово. Словообразовательные словари | Научиться применять алгоритм выявления способа словообразования | | |
| 37 | 6.4 | Диагностическая работа по словообразованию | 1 | | Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон | | |
| 38-39 | 6.5 | Этимология слов. | 2 | Предмет науки этимологии; знакомство с этимологическим словарем. | Знать понятия этимология и этимологический разбор слов. | | |

| | | | | | | | |
|-------|------|---|---|---|---|--|--|
| | | | | | Научиться работать со словарём | | |
| 40-41 | 6.6 | РР Систематизация материалов к сочинению. Сложный план. Написание сочинения. Анализ ошибок. | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | Систематизировать материал к сочинению; составлять сложный план. Выборочно пересказывать исходный текст. Научиться находить и выделять композиционные и языковые особенности текста | | |
| 42-43 | 6.7 | Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кос-/-кас-</i> | 2 | Правописание чередующихся гласных в корне. Условия выбора буквы О-А в корнях КОС-КАС | Знать правила правописания чередующихся гласных о и а в корнях -гор- -гар-, -кос- -кас-, -зар- -зор- | | |
| 44-45 | 6.8 | Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-гор-/-гар-</i> | 2 | Правописание чередующихся гласных в корне. Условия выбора буквы О-А в корнях ГОР-ГАР | | | |
| 46-47 | 6.9 | Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-зор-/-зар-</i> | 2 | Правописание чередующихся гласных в корне. Условия выбора буквы О-А в корнях ЗОР-ЗАР | | | |
| 48-49 | 6.10 | Контрольная работа за 1 триместр. Анализ ошибок. | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала. | Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности | | |
| 50-51 | 6.11 | Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок. | 2 | Условия выбора буквы И и Ы после приставок на согласные | Научиться применять правило написания букв <i>ы</i> и <i>и</i> после при- | | |

| | | | | | ставок | | |
|-------|------|--|---|--|--|--|--|
| 52-54 | 6.12 | Гласные в приставках пре- и при- . | 3 | Зависимость написания гласных в приставках ПРЕ- и ПРИ- от их значения. Определение значения приставки ПРИ- (приближение, присоединение, добавление к чему-либо, нахождение вблизи чего-либо, неполное действие) и приставки ПРЕ- («очень», «пере»), правильное написание приставок. Трудные случаи написания приставок пре- и при-. Работа с орфографическим словарем. | Научиться объяснять написание гласных е и и в приставках пре- и при- | | |
| 55-56 | 6.13 | Контрольный диктант. Анализ ошибок. | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. Исправление и объяснение сделанных ошибок. Коррекция | Проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся ошибки и отработать их | | |
| 57-58 | 6.14 | Соединительные гласные о и е в сложных словах. | 2 | Способы образования новых слов. Образование сложных слов от основ исходных слов с помощью соединительных гласных О и Е. Выбор соединительной гласной О и Е в сложных словах | Научиться реализовывать алгоритм написания соединительных гласных О и Е в сложных словах | | |
| 59 | 6.15 | Сложносокращённые слова. | 1 | Виды сложносокращённых слов по способу образования. Определение лекси- | Научиться реализовывать алгоритм конструирования и напи- | | |

| | | | | | | | |
|-------|------|--|---|---|---|--|--|
| | | | | ческого значения сложносокращенных слов, употребление их с именами прилагательными, глаголами прошедшего времени | сания сложносокращённых слов | | |
| 60-61 | 6.16 | РР Сочинение по картине Т. Н. Яблонской «Утро» Написание. Анализ ошибок. | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | Научиться составлять план к сочинению-описанию картины | | |
| 62 | 6.17 | Морфемный и словообразовательный разбор слова. | 1 | План словообразовательного и морфемного разбора | Научиться проектировать индивидуальный маршрут восполнения проблемных зон | | |
| 63-64 | 6.18 | Обобщающие уроки по теме «Словообразование. Орфография. Культура речи» | 2 | Систематизация и промежуточный контроль знаний по теме «Словообразование и орфография». Подготовка к контрольной работе. | Отвечать на контрольные вопросы по разделу; группировать слова по способу образования; правильно писать слова с изученными видами орфограмм | | |
| 65 | 6.19 | Контрольная работа по теме «Словообразование» | 1 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятель- | | |

| | | | | | | | |
|---|-----|---|---|--|---|---|--|
| | | | | | ности | | |
| 7. Морфология. Орфография. Культура речи. Имя существительное. (24 часа) | | | | | | | |
| 66 | 7.1 | Имя существительное как часть речи. | 1 | Повторение изученного в 5 классе. | Научиться выявлять грамматические признаки имени существительного по алгоритму выполнения действий | Отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Уметь задавать уточняющие вопросы. | Проявлять познавательный интерес к новым знаниям. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе морфологического разбора слова, конструирования словосочетаний, исследования и анализа текста, контрольной работы |
| 67-68 | 7.2 | Разносклоняемые имена существительные. | 2 | Склонение существительных на -МЯ и слова ПУТЬ. | Знать перечень разносклоняемых имён существительных | | |
| 69 | 7.3 | Буква <i>е</i> в суффиксе -ен- существительных на -мя . | 1 | Суффикс -ЕН- /-ЁН- в основе существительных на -МЯ | Знать правило употребления буквы <i>е</i> в безударном суффиксе -ен- существительных на -мя ; употреблять существительные на -мя в указанных падежах; правильно писать существительные на -мя ; | | |
| 70-71 | 7.4 | Несклоняемые имена существительные. | 2 | Несклоняемые существительные. Употребление несклоняемых существительных в косвенных падежах. | Знать склонение существительных; понятие и лексические группы несклоняемых существительных; правильно употреблять их в речи | | |
| 72-73 | 7.5 | Род несклоняемых имён существитель- | 2 | Способы определения рода несклоняемых ИС. Согласование прилагательных и гла- | Знать о согласовании прилагательных и глаголов в прошедшем | | |

| | | | | | | | |
|-------|-----|--|---|--|---|--|--|
| | | ных. | | голов прошедшего времени с несклоняемыми существительными | времени с несклоняемыми существительным | | |
| 74 | 7.6 | Имена существительные общего рода. | 1 | Причины появления и правильное употребление существительных общего рода | Знать группы существительных общего рода; правильно употреблять в речи существительные общего рода и существительные, обозначающие лиц по профессии. | | |
| 75 | 7.7 | Морфологический разбор имени существительного. | 1 | Морфологические признаки и морфологический разбор имени существительного | Знать порядок морфологического разбора имени существительного. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) имени существительного. | | |
| 76-77 | 7.8 | РР Сочинение-описание впечатлений. | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; лавная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | Определять основную мысль текста сочинения; использовать композиционные элементы текста, создавать собственный текст-описание по личным впечатлениям. | | |
| 78-79 | 7.9 | Не с именами существительными. | 2 | Слитное и раздельное написание НЕ с существительными. | Знать условия выбора написания <i>не</i> с именами существитель- | | |

| | | | | | | | |
|----|------|---|---|---|--|--|--|
| | | | | Условия выбора написания не с ИС. Образование существительных с помощью приставки НЕ- | ными и правильно писать их | | |
| 80 | 7.10 | РР Составление письма другу. Подготовка и написание. | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки; отработать их | | |
| 81 | 7.11 | Контрольный диктант. Анализ ошибок. | 1 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. Исправление и объяснение сделанных ошибок. Коррекция | Проверить орфографические и пунктуационные навыки; выявить наиболее часто встречающиеся ошибки и отработать их | | |
| 82 | 7.12 | Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i> . | 1 | Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных <i>-ЧИК-</i> и <i>-ЩИК-</i> . Выбор написания в существительных суффиксов <i>-ЧИК-</i> и <i>-ЩИК-</i> . Отличие слов с суффиксом <i>-ЧИК-</i> , <i>-ЩИК-</i> от сходных с суффиксом <i>-ИК-</i> | Знать условия выбора букв <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i> ; правильно употреблять буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе | | |

| | | | | | | | |
|-------|------|--|---|---|---|--|--|
| 83 | 7.13 | Гласные в суффиксах существительных -ек и -ик . | 1 | Образование существительных с помощью суффиксов -ЕК- и -ИК- . Выбор написания суффиксов -ЕК- и -ИК- в существительных. Образование существительных с помощью суффиксов -ЕК- и -ИК- . Выбор написания суффиксов -ЕК- и -ИК- в существительных | Знать условия выбора гласных в суффиксах существительных -ек и -ик ; употреблять существительные их в речи | | |
| 84-85 | 7.14 | Гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных. | 2 | Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных. Условия выбора букв Е-О после шипящих в суффиксах -ОК- , -ЕК- , -ОНОК- и других. Гласные О-Е после шипящих в суффиксах существительных. Условия выбора букв Е-О после шипящих в суффиксах -ОК- , -ЕК- , -ОНОК- и других. | Правильно писать гласные о и е после шипящих в суффиксах существительных; | | |
| 86-87 | 7.15 | Обобщающие уроки по теме «Имя существительное» | 2 | Разносклоняемые, несклоняемые имена существительные, имена существительные общего рода. НЕ с существительными. Буквы Ч и Щ в суффиксах существительных -ЧИК- и -ЩИК- . Гласные в суф- | Отвечать на контрольные вопросы по разделу; группировать слова по способу образования; правильно писать слова с изученными видами орфограмм | | |

| | | | | | | | |
|--|------|--|---|---|--|--|---|
| | | | | фиксах существительных -ЕК- и -ИК-. Гласные О-Е после шипящих в корне, суффиксах и окончаниях существительных. | | | |
| 88-89 | 7.16 | Контрольная работа по разделу. Анализ ошибок. | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. Исправление и объяснение сделанных ошибок. Коррекция | Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности | | |
| 8. Имя прилагательное (24 часа) | | | | | | | |
| 90 | 8.1 | Имя прилагательное как часть речи. Повторение изученного в 5 классе. | 1 | Общее грамматическое значение, морфологические признаки прилагательного. Роль имен прилагательных в тексте. | Знать характеристику прилагательного по значению, по постоянным и непостоянным признакам синтаксической роли | Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы. Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач. |
| 91-92 | 8.2 | РР Описание природы. | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | Знать структуру текста описания; содержание понятия «пейзаж»; описание природы в художественном стиле; об использовании выразительных средств в описании | | |
| 93-94 | 8.3 | Степени сравнения имён прилагатель- | 2 | Степени сравнения имен прилагательных. Образование сравнительной степени. | Знать содержание понятия «степени сравнения имён прилага- | | |

| | | | | | | | |
|-------|-----|---|---|---|---|--|--|
| | | ных. | | Значение, образование и изменение имен прилагательных в превосходной степени | тельных»; способы образования сравнительной и превосходной степени сравнения прилагательных | | |
| 95-96 | 8.4 | Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные. | 2 | Деление прилагательных на три разряда. Смысловые и грамматические отличия качественных, относительных, притяжательных прилагательных. Правильное написание и употребление в речи прилагательных разных разрядов | Знать основу деления прилагательных на три разряда; определение качественных прилагательных, распознавать качественные прилагательные в тексте | | |
| 97-98 | 8.5 | Относительные прилагательные. | 2 | Признаки относительных имен прилагательных, их значение | Знать определение относительных прилагательных, их смысловые и грамматические признаки; различать разряды прилагательные. | | |
| 99 | 8.6 | Притяжательные прилагательные. | 1 | Признаки притяжательных прилагательных, их значение. Притяжательные имена прилагательные с суффиксом –ий. Условия выбора ь и ъ. Притяжательные прилагательные с суффиксами –ин(-ын), -ов(-ев). Морфемный состав данных прилагательных | Знать определение притяжательных прилагательных; структурные особенности притяжательных прилагательных; об употреблении разделительного ь в притяжательных прилагательных | | |
| 100 | 8.7 | Контрольный тест. Анализ | 1 | Проверка степени усвоения пройденного материала. | Научиться воспроизводить приобретён- | | |

| | | | | | | | |
|---------|------|---|---|---|--|--|--|
| | | ошибок. | | | ные знания, навыки в конкретной деятельности | | |
| 101 | 8.8 | Морфологический разбор имени прилагательного. | 1 | Определение морфологических признаков имени прилагательного. Морфологический разбор прилагательного | Знать порядок морфологического разбора имени прилагательного. | | |
| 102-103 | 8.9 | <i>Не</i> с прилагательными. | 2 | Условия выбора написания НЕ с именами прилагательными. Применение правила написания НЕ с именами прилагательными | Знать условия выбора слитного и раздельного написания <i>не</i> с именами прилагательными | | |
| 104 | 8.10 | Буквы <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных. | 1 | Образование прилагательных от существительных с помощью суффиксов -ОВ-/ЕВ-. Условия выбора О и Е в суффиксах прилагательных после шипящих и Ц. Сопоставление правил правописания букв О и Е в корне, суффиксе, окончании имен существительных, прилагательных | Знать условия выбора гласных <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных | | |
| 105-106 | 8.11 | Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных. | 2 | Образование прилагательных от существительных с помощью суффиксов -Н-, -ОНН-, -ЕНН- Образование прилагательных от существительных с помощью суффиксов -ИН-, -АН-, -ЯН- Правописание Н и НН в суффиксах имен прилага- | Знать условия выбора одной и двух букв <i>н</i> в суффиксах прилагательных; знать слова-исключения | | |

| | | | | | | | |
|---------|------|--|---|---|---|--|--|
| | | | | тельных | | | |
| 107 | 8.12 | РР Описание игрушки | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | Научиться составлять план текста-описания игрушки, определять композиционные и языковые признаки типа речи | | |
| 108-109 | 8.13 | Различение на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск- . | 2 | Образование качественных прилагательных с помощью суффикса -К- (кроме исключений), относительных прилагательных с помощью суффикса -СК- | Знать условия различения на письме суффиксов прилагательных -к- и -ск- ; правильно образовывать прилагательные с данными суффиксами | | |
| 110-111 | 8.14 | Дефисное и слитное написание сложных прилагательных. | 2 | Условия употребления дефиса в сложных прилагательных, различение слитного и раздельного написания слов | Знать условия употребления дефиса в сложных прилагательных, правильно образовывать сложные прилагательные | | |
| 112-113 | 8.15 | Контрольная работа по теме «Имя прилагательное». Анализ ошибок. | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки | | |

9. Имя числительное (21 час)

| | | | | | | | |
|---------|------------|---|---|--|---|---|---|
| 114 | 9.1 | Имя числительное как часть речи. | 1 | Морфологические признаки имени числительного, его синтаксическую роль в предложении, отличие от других частей речи | Знать характеристику числительного по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; употреблять числительные в речи. | В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. Формулировать правило на основе выделения существенных признаков; выполнять задания с использованием материальных объектов, схем. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. Управлять своим поведением (контроль, самокоррекция, оценка действия) | Проявлять познавательный интерес к новым знаниям. Осознание ответственности за написанное; интерес к созданию выборочной формы исходного текста. Стремление к совершенствованию собственной речи. Способность к самооценке. |
| 115 | 9.2 | Простые, сложные и составные числительные. | 1 | Знакомство с признаками различия простых, сложных и составных имен числительных, их строение | Знать о делении числительных на простые и составные; записывать числа словами; правильно произносить числительные. | | |
| 116 | 9.3 | Мягкий знак на конце и в середине числительных. | 1 | Условия употребления мягкого знака на конце и в середине числительных | Знать условия выбора мягкого знака на конце и в середине числительных | | |
| 117 | 9.4 | Порядковые числительные. | 1 | Порядковые числительные. Изменение порядковых числительных, согласование их с существительными, синтаксическая роль в предложении. Разграничение количественных и порядковых числительных, разграничение их в речи | Знать значение порядковых числительных, особенности их склонения; сочетать с существительными | | |
| 118-119 | 9.5 | Разряды количественных числительных. | 2 | Отличительные признаки разных разрядов имен числительных, употребление в речи | Знать разряды количественных числительных, их различие и употребление в речи | | |
| 120-121 | 9.6 9.7 | Числительные, обозначающие целые числа. | 2 | Особенности склонения имен числительных, обозначающих целые числа. Скло- | Знать об употреблении буквы и в падежных окончаниях чис- | | |

| | | | | | | | |
|---------|------|--|---|--|---|--|--|
| | | | | нение имен числительных полтора и полтораства | лительных; особенности склонения количественных числительных | | |
| 122-123 | 9.8 | Дробные числительные. | 2 | Особенности склонения дробных числительных | Знать структуру дробных числительных; особенности их склонения | | |
| 124-125 | 9.9 | Собирательные числительные. | 2 | Знакомство со значением собирательных числительных, их образованием, особенностями их сочетаемости, особенностями изменения имен числительных <i>оба, обе.</i> | Знать значение собират. числительных; группы существительных, с которыми сочетаются собират. числительные, склонение | | |
| 126 | 9.10 | Морфологический разбор имени числительного. | 1 | Морфологические признаки имени числительного. Порядок морфологического разбора числительного. Постоянные и непостоянные признаки числительного | Знать порядок морфологического разбора имени числительного. Уметь производить морфологический разбор имени числительного. | | |
| 127-128 | 9.11 | Контрольная работа за 2 триместр. Анализ ошибок. | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | Проверить степень усвоения пройденного материала; проверить орфографические и пунктуационные навыки | | |
| 129 | 9.12 | Публичное выступление на тему «Береги природу!» | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, про- | Составлять устное публичное выступление в соответствии с целью и ситуацией общения | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------------|------|---|---|--|---|---|--|
| | | | | блема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 130-131 | 9.13 | РР Выборочное изложение по произведению художественной литературы («Кладовая солнца») | 2 | Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение | Знать приёмы сжатия текста (исключение); формулировать основную мысль текста; озаглавливать текст; отбирать в исходном тексте основное; производить исключения и обобщения; излагать отобранный материал обобщенными языковыми средствами в письменной форме. | | |
| 132 | 9.14 | Подготовка к контрольной работе. | 1 | Систематизация сведений о числительном. | Отвечать на контрольные вопросы по разделу | | |
| 133-134 | 9.15 | Контрольная работа по теме «Имя числительное» | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. Исправление и объяснение сделанных ошибок. Коррекция | Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности | | |
| 10. Местоимение (26 часов) | | | | | | | |
| 135 | 10.1 | Местоимение как часть речи. | 1 | Местоимение как часть речи. Вопрос о местоимении в | Знать характеристику местоимений по зна- | Организовывать своё рабочее место и рабо- | Умение отстаивать свое мнение. Интерес к |

| | | | | | | | |
|---------|------|--------------------------------------|---|---|---|---|---|
| | | | | системе частей речи. Роль местоимения как средства связи предложений в тексте. Синтаксическая функция местоимений | чению, его морфологические признаки и синтаксическую роль; исправлять недочёты в употреблении местоимений. | ту; сопоставлять свою работу с образцом; оценивать её по критериям, выработанным в классе. Отбирать из своего опыта ту информацию, которая может пригодиться для решения проблемы. Уметь задавать уточняющие вопросы. | созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию Использование норм речевого этикета в собственной речевой практике; способность к самооценке. |
| 136-137 | 10.2 | Личные местоимения. | 2 | Личные местоимения. Особенности склонения личных местоимений. Правильное употребление личных местоимений в речи | Знать особенности склонения личных местоимений; правило написания предлогов с личными местоимениями; знать о появлении буквы н у местоимений 3-го лица | | |
| 138 | 10.3 | Возвратное местоимение <i>себя</i> . | 1 | Возвратное местоимение СЕБЯ. Лексическое значение, особенности склонения местоимения. Употребление местоимения СЕБЯ в нужной форме | Знать значение и морфологические особенности возвратного местоимения <i>себя</i> , его синтаксическую функцию | | |
| 139 | 10.4 | Рассказ по рисункам | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | Знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования; композицию повествования; осуществлять осознанный выбор языковых средств | | |
| 140 | 10.5 | Вопросительные местоимения | 1 | Вопросительные местоимения и их назначение в речи. | Знать значение, морфологические особен- | | |

| | | | | | | | |
|---------|------|-----------------------------|---|--|--|--|--|
| | | ния. | | Употребление вопросительных местоимений с учетом особенностей склонения. Интонация предложений с вопросительными местоимениями | ности и синтаксическую функцию вопросительных и относительных местоимений; особенности их склонения | | |
| 141 | 10.6 | Относительные местоимения | 1 | Относительные местоимения. Употребление относительных местоимений в речи. Различия вопросительных и относительных местоимений | | | |
| 142-143 | 10.7 | Неопределенные местоимения. | 2 | Неопределенные местоимения. Образование, написание, синтаксическая роль в предложении. Условия выбора дефисного написания и написания с НЕ неопределенных местоимений. | Знать значение, особенности образования и склонения неопределенных местоимений; их правописание. Дефис в неопределенных местоимениях перед суффиксами –то, -либо, -нибудь и после приставки кое- | | |
| 144-145 | 10.8 | Отрицательные местоимения. | 2 | Знакомство со значением. Отрицательные местоимения. Образование, изменение. Приставки НЕ- и НИ- в отрицательных местоимениях | Знать значение, особенности образования и склонения отрицательных местоимений; их правописание. Слитное и раздельное написание не и ни в отрицательных местоимениях. | | |
| 146-147 | 10.9 | Притяжательные местоимения. | 2 | Знакомство со значением. Притяжательные местоимения. | Знать значение, морфологические особен- | | |

| | | | | | | | |
|---------|-------|----------------------------------|---|---|---|--|--|
| | | ния. | | ния. Склонение притяжательных местоимений. Различия личных и притяжательных местоимений. Употребление личных местоимений в значении притяжательных | ности и синтаксическую функцию притяжательных местоимений; их употребление | | |
| 148 | 10.10 | РР Сочинение-рассуждение. | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | Знать особенности рассуждения как типа речи; композицию (тезис, аргумент, вывод); создавать текст-рассуждение | | |
| 149-150 | 10.11 | Указательные местоимения. | 2 | Знакомство со значением. Указательные местоимения, их значение, употребление в речи | Знать особенности склонения указательных местоимений | | |
| 151 | 10.12 | Определительные местоимения. | 1 | Знакомство со значением. Определительные местоимения, их значение, употребление в речи | Знать значение, морфологические особенности и синтаксическую функцию определительных местоимений | | |
| 152-153 | 10.13 | Местоимения и другие части речи. | 2 | Самостоятельные и служебные части речи. Признаки каждой части речи. | Знать, что местоимения выделяются по признаку сходства с другими частями речи; определять, какие | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------------|-------|--|---|---|--|--|--|
| | | | | | местоимения замещают другие части речи | | |
| 154 | 10.14 | Морфологический разбор местоимения. | 1 | Морфологические признаки местоимений. Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений и употребление их в речи | Знать порядок морфологического разбора местоимения. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) | | |
| 155-156 | 10.15 | РР Сочинение по картине Е. В. Сыромятникова «Первые зрители» | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | Знать композицию текстов всех функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение), их языковые особенности | | |
| 157-158 | 10.16 | Обобщающие уроки по теме «Местоимение». | 2 | Систематизация сведений о местоимении | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; подбирать примеры | | |
| 159-160 | 10.17 | Контрольная работа по теме «Местоимение». Анализ работы | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. Исправление и объяснение сделанных ошибок. Коррекция | Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности | | |
| 11. Глагол (32 часа) | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|---------|------|--|---|---|--|--|-------------------------------|
| 161-162 | 11.1 | Глагол как часть речи. | 2 | Морфологические признаки глагола. Употребление глагола в речи. Синтаксическая роль в предложении. Правописание безударных личных окончаний глагола, гласной перед суффиксом -Л- в глаголах прошедшего времени, НЕ с глаголами. ТСЯ-ТЬСЯ в глаголах | Знать характеристику глагола по значению, морфологическим признакам и синтаксической роли; правильно употреблять глаголы в речи. | Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане. Строить сообщения в устной и письменной форме. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов. | Умение отстаивать свое мнение |
| 163-164 | 11.2 | РР Сочинение по рисункам и данному началу | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | Знать особенности рассказа как жанра повествования; находить речевые недочёты в собственном тексте. | | |
| 165-166 | 11.3 | Разноспрягаемые глаголы. | 2 | Разноспрягаемые глаголы. Окончания разноспрягаемых глаголов | Знать особенности спряжения глаголов <i>хотеть, бежать, есть, дать</i> ; употребление разноспрягаемых глаголов в речи | | |
| 167-168 | 11.4 | Глаголы переходные и непереходные. Возвратные глаголы. | 2 | Категория переходности и непереходности глагола. Возвратные глаголы | Знать особенности сочетаемости переходных и непереходных глаголов; знать о непереходности возвратных глаголов | | |

| | | | | | | | |
|---------|------|--|---|---|---|--|--|
| 169-170 | 11.5 | Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение. | 2 | Наклонение глагола как непостоянный грамматический признак. Изменение глагола в изъявительном наклонении | Знать об изменении глаголов по наклонениям; изъявительное наклонение и его формы | | |
| 171-172 | 11.6 | РР Изложение. | 2 | Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение | Знать композицию рассказа, порядок следования частей рассказа. Уметь составлять план исходного текста | | |
| 173-174 | 11.7 | Условное наклонение. | 2 | Образование глаголов условного наклонения, значение, изменение форм условного наклонения | Знать об образовании форм глаголов в условном наклонении; об изменении глаголов | | |
| 175-176 | 11.8 | Повелительное наклонение. | 2 | Образование глаголов повелительного наклонения, значение, изменение форм повелительного наклонения | Знать об оттенках значения действий, обозначаемых глаголами в повелительном наклонении; об особенностях образования форм глаголов в повелительном наклонении; | | |
| 177 | 11.9 | РР Сочинение по рисункам. | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально- | Знать особенности рассказа как жанра функционально-смыслового типа речи повествования | | |

| | | | | | | | |
|---------|-------|---|---|--|---|--|--|
| | | | | смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 178-179 | 11.10 | Употребление наклонений. | 2 | Наклонения глагола. Выразительность употребления глаголов в речи. | Знать об употреблении форм одних наклонений в значении других, об употреблении неопределенной формы глаголов (инфинитива) в значении повелительного наклонения; определять наклонение | | |
| 180 | 11.11 | Проверочная работа по теме «Переходные и непереходные глаголы, наклонение глаголов» | 1 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков | Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности | | |
| 181-182 | 11.12 | Безличные глаголы. | 2 | Безличные глаголы, их лексическое значение, формы употребления | Знать определение безличных глаголов, их формы, лексическое значение; знать об употреблении безличных глаголов в речи | | |
| 183 | 11.13 | Морфологический разбор глагола. | 1 | Постоянные и непостоянные морфологические признаки глагола. Синтаксическая роль в предложении | Знать порядок морфологического разбора глагола. Уметь производить морфологический разбор (устный и письменный) глагола. | | |

| | | | | | | | |
|---------|-------|---|---|--|---|--|--|
| 184 | 11.14 | Рассказ на основе услышанного. | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | Создавать текст сочинения-повествования с включением рассказа на основе услышанного. | | |
| 185-186 | 11.15 | Правописание гласных в суффиксах глаголов. | 2 | Правописание гласных в суффиксах глаголов -ОВА/-ЕВА, -ИВА/-ЫВА | Знать условия выбора гласных букв в суффиксах глаголов <i>-ова- (-ева-)/-ыва- (-ива-)</i> | | |
| 187-188 | 11.16 | РР Обучение написанию сочинения-рассуждения по исходному тексту | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков | Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности | | |
| 189-190 | 11.17 | Обобщающие уроки по теме «Глагол» | 2 | Систематизация сведений о глаголе. Грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксическая роль глагола в предложении. Словообразование глаголов. Роль приставки в изменении лексического значения глагола и образовании глагола совершенного вида. Спряжение. Правописание глаголов. Употреб- | Правильно отвечать на контрольные вопросы по изученному разделу; составлять сложный план сообщения о глаголе как части речи; правильно писать слова с изученными орфограммами | | |

| | | | | | | | |
|---|-------|--|---|--|---|--|--|
| | | | | ление глаголов в речи в соответствии с нормами | | | |
| 191-192 | 11.18 | Контрольная работа по теме «Глагол». Анализ контрольной работы | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. Исправление и объяснение сделанных ошибок. Коррекция | Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности | | |
| 12. Повторение и систематизация изученного в V – VI классах (14 часов) | | | | | | | |
| 193 | 12.1 | Разделы науки о языке. Орфография. | 1 | Слово со стороны звучания, лексического значения, строения, образования, словоизменения, синтаксической роли. Составление сложного плана. Порядок действия орфографических задач | Знать основные единицы языка, изученные в 5 и 6 классах; разделы науки о языке, изучающие эти единицы | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Положительная мотивация учебной деятельности |
| 194 | 12.2 | Пунктуация. | 1 | Знаки препинания выделительные и разделительные. Предложения простые и сложные | Правильно расставлять знаки препинания в простом и сложном предложении | | |
| 195-196 | 12.3 | РР Изложение | 2 | | Знать композицию рассказа, порядок следования частей рассказа. Уметь составлять план исходного текста | | |
| 197 | 12.4 | Лексика и фразеология. | 1 | Систематизация знаний, полученных в разделе «Лексика и фразеология» | Знать предмет изучения лексики, фразеологии | | |

| | | | | | | | |
|-----------------------|-------|--|---|--|--|--|--|
| 198 | 12.5 | Морфемика. Словообразование. | 1 | Систематизация знаний, полученных в разделах «Морфемика», «Словообразование» | Знать предмет изучения словообразования; морфемы; основные способы образования слов | | |
| 199 | 12.6 | Морфология. | 1 | Систематизация знаний, полученных в разделе «Морфология» | Знать предмет изучения морфологии и синтаксиса; отличие словосочетания от предложения; | | |
| 200 | 12.7 | Синтаксис | 1 | Систематизация знаний, полученных в разделе «Синтаксис» | | | |
| 201 | 12.8 | Подготовка к итоговой промежуточной аттестации | 1 | Систематизация знаний. Повторение. | Знать: основные термины и понятия, изученные в 6 классе Уметь: применять теоретические знания на практике | | |
| 202-203 | 12.9 | Итоговая промежуточная аттестация | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. Исправление и объяснение сделанных ошибок. Коррекция | Научиться воспроизводить приобретённые знания, навыки в конкретной деятельности | | |
| 204 | 12.10 | Подведение итогов года | 1 | | Знание учащимися своих достижений в изучении родного языка; задачи на новый учебный год. | | |
| Итого 204 часа | | | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование
7 класс**

| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Основное содержание учебного материала | Планируемые результаты | | | |
|---|----------------------------|---|--|--|---|--|---|
| | | | | Предметные | Метапредметные | Личностные | |
| 1. Введение (1 час) | | | | | | | |
| 1 | 1.1 | Русский язык как развивающееся явление | 1 | Язык как основное средство общения | Знать: отражение в языке культуры и истории народа. Русский речевой этикет. Условные обозначения грамматических разборов | Уметь ориентироваться в учебнике. | Осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения. |
| 2. Повторение пройденного в 5-6 классах (11 часов) | | | | | | | |
| 2-3 | 2.1 | Синтаксис и пунктуация. Синтаксический и пунктуационный разборы | 2 | Знаки препинания в предложениях, отличие словосочетания от предложения | Знать понятия: фонетика и орфография. Фонетический разбор слова. Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разборы. Морфология и орфография Лексика и фразеология. Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение. Грамматическая основа. Пунктуация. Запятое при однородных членах. Запятая перед союзом и в сложносочиненном предложении. | Прогнозировать результат, делать выводы на основе наблюдений. Умение выполнять логические операции | Проявлять познавательный интерес к новому учебному содержанию; принимать роль ученика на уровне положительного отношения к школе. |
| 4 | 2.2 | Лексика и фразеология | 1 | Слово и его значение, фразеологизмы в речи | | | |
| 5 | 2.3 | Фонетика и орфоэпия. Фонетический разбор слова | 1 | Звуки речи. Изменение звуков в процессе говорения | | | |
| 6 | 2.4 | Словообразование и морфемика. Морфемный словообразовательный разбор | 1 | Состав слова. Способы словообразования. | | | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|--------------------------|----------------------------|
| 7 | 2.5 | Морфология орфография. Морфологический разбор слова | 1 | Части речи, морфологические признаки, синтаксическая роль в предложении | Уметь выполнять все виды грамматических разборов в изученном объеме; применять правила орфографии и пунктуации на письме | | |
| 8 | 2.6 | Входная контрольная работа. | 1 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 9 | 2.7 | РР Текст. | 1 | Текст как единица речи, тема, основная мысль, заголовок | | | |
| 10 | 2.8 | Диалог как текст. Виды диалогов. | 1 | Диалог как единица речи. Виды диалогов. | | | |
| 11 | 2.9 | Стили литературного языка. | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 12 | 2.10 | РР Публицистический стиль речи | 1 | Особенности публицистического стиля. Употребление. | | | |
| 3. Морфология. Причастие как часть речи (31 час) | | | | | | | |
| 13 | 3.1 | Причастие как часть речи | 1 | Общее грамматическое значение. Синтаксическая роль | Знать: Место причастия в | Проявлять познавательную | Формирование уважительного |

| | | | | | | | |
|-------|-----|---|---|--|---|---|---|
| | | | | причастия в предложениях | | | |
| 14 | 3.2 | Склонение причастий. Правописание гласных в падежных окончаниях причастий | 1 | Морфологические признаки причастий. Склонение. Падежные окончания причастий. | системе частей речи. Причастие, его грамматические признаки. Признаки глагола и прилагательного в причастии. Действительные и страдательные причастия Полные и краткие страдательные причастия. Правила: Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква <i>н</i> в отглагольных прилагательных. | инициативу в учебном сотрудничестве. Самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале. Понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы. Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении | отношения к иному мнению. Формирование стремления к речевому самосовершенствованию. Осознавать красоту и выразительность речи. Осознавать роль слова в выражении мысли. |
| 15 | 3.3 | Причастный оборот | 1 | Конструирование причастного оборота, порядок слов в предложении с причастным оборотом | Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми. Буквы <i>е</i> и <i>ё</i> после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени Уметь склонять причастия, правильно писать окончания причастий; находить причастия в предложенном тексте, | | |
| 16-17 | 3.4 | Выделение причастного оборота запятыми | 2 | Определение причастного оборота, нормы согласования причастия с определяемым словом, сходство прилагательных и причастии | | | |
| 18-19 | 3.5 | РР Описание внешности человека. Сочинение по картине «Портрет Милы» | 2 | Основные виды словесного описания внешности человека. Разные литературные тексты с описанием внешности. Роль причастных оборотов и причастий в портретных характеристиках. | | | |
| 20 | 3.6 | Действительные и страдательные причастия | 1 | Семантика действительных и страдательных причастий. Их словообразование. | | | |
| 21 | 3.7 | Краткие и полные страдательные | 1 | Отличие кратких причастий от полных. | | | |

| | | | | | | | |
|-------|------|--|---|--|--|--|--|
| | | причастия. | | | определять синтаксическую роль причастий. Применять правила орфографии и пунктуации на письме. | | |
| 22 | 3.8 | Действительные причастия настоящего времени | 1 | Суффиксы действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах. Словообразование действительных причастий. | | | |
| 23-24 | 3.9 | Гласные в суффиксах причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах причастий настоящего времени. | 2 | Суффиксы действительных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах. Словообразование действительных причастий. | | | |
| 25 | 3.10 | Действительные причастия прошедшего времени. | 1 | Образование действительных причастий прошедшего времени. Правописание гласных в суффиксах | | | |
| 26 | 3.11 | РР Изложение от 3-го лица | 1 | Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение | | | |
| 27 | 3.12 | Страдательные причастия настоящего времени | 1 | Образование страдательных причастий настоящего времени, гласные в суффиксах страдательных причастий | | | |

| | | | | | | | |
|-------|------|--|---|---|--|--|--|
| 28-29 | 3.13 | Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. | 2 | Суффиксы страдательных причастий настоящего времени. Правописание гласных в суффиксах. | | | |
| 30 | 3.14 | Страдательные причастия настоящего времени. | 1 | Образование страдательных причастий прошедшего времени, роль причастий-определений в тексте | | | |
| 31 | 3.15 | Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях. | 1 | Правописание гласных перед Н, НН в полных и кратких страдательных причастиях | | | |
| 32 | 3.16 | Одна и две буквы н в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени | 1 | Правописание суффиксов страдательных причастий прошедшего времени. Условия выбора Н и НН. | | | |
| 33 | 3.17 | Одна буква н в отглагольных прилагательных | 1 | Разграничение причастий и отглагольных прилагательных. | | | |

| | | | | | | | |
|----|------|--|---|---|--|--|--|
| 34 | 3.18 | Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий прошедшего времени. Одна буква Н в отглагольных прилагательных. | 1 | Образование краткой формы причастий, правописание Н и НН в краткой форме причастий и отглагольных прилагательных, синтаксическая роль кратких причастий в предложении | | | |
| 35 | 3.19 | Контрольная работа за 1 триместр. | 1 | Проверка степени усвоения пройденного материала; | | | |
| 36 | 3.20 | РР Выборочное изложение | 1 | Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение | | | |
| 37 | 3.21 | Морфологический разбор причастий | 1 | Морфологические признаки причастий | | | |
| 38 | 3.22 | Слитное и раздельное написание <i>не</i> с причастиями. | 1 | НЕ с причастиями. Условия Выбора. Правописание. | | | |
| 39 | 3.23 | Буквы е и ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий | 1 | Правописание Е, Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий | | | |
| 40 | 3.24 | РР Сочинение-описание | 1 | | | | |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|---|---|--|
| | | внешности человека | | | | | |
| 41 | 3.25 | Повторение и обобщение по теме «Причастие» | 1 | Образование и правописание причастий. Разграничение причастий и прилагательных. | | | |
| 42-43 | 3.26 | Контрольная работа по теме «Причастие». Анализ ошибок. | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 4. Деепричастие как часть речи (9 часов) | | | | | | | |
| 44 | 4.1 | Деепричастие как часть речи. | 1 | Вопрос о деепричастии в системе частей речи. Лексическое и грамматическое значения деепричастий. | Знать: Место деепричастия в системе частей речи; понятие деепричастие. | Оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи и задачной области. | Умение участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию, проектировать траектории развития через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Осознать самого себя как движущую силу своего научения, свою способность к преодолению препятствий и самокоррекции. |
| 45 | 4.2 | Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте | 1 | Формирование деепричастного оборота. Обособление деепричастного оборота. Коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | Глагольные и наречные свойства деепричастия. Деепричастия несовершенного вида Деепричастия совершенного вида Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте. Синтаксическая роль деепричастий в предложении | Выделять существенную информацию из сообщений разных видов. Ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии | Владеть монологической и диалогической формами речи в соответствии с орфоэпическими нормами родного языка |
| 46 | 4.3 | Раздельное написание <i>не</i> с деепричастиями | 1 | НЕ с деепричастиями. Морфемный состав деепричастий. | Уметь: Применять правила орфографии и пунктуации на письме | | |
| 47 | 4.4 | Деепричастия несовершен- | 1 | Образование деепричастий совершенного и несовер- | | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------|-----|--|---|---|--|--|---|
| | | ного вида | | шенного вида. | | | |
| 48 | 4.5 | Деепричастия совершенного вида | 1 | Образование деепричастий совершенного и несовершенного вида. | | | |
| 49-50 | 4.6 | Подготовка к написанию сочинения и написание сочинения по картине С. Григорьева «Вратарь». | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 51 | 4.7 | Морфологический разбор деепричастия. | 1 | Морфологические признаки деепричастий | | | |
| 52 | 4.8 | Контрольная работа по теме «Деепричастие» | 1 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 5. Наречие (25 часов) | | | | | | | |
| 53 | 5.1 | Наречие как часть речи | 1 | Вопрос о наречии в системе частей речи. Лексическое и грамматическое значения наречия | Знать: понятие наречия; грамматические признаки наречия Смысловые группы наречий. | Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических |
| 54 | 5.2 | Смысловые группы наречий | 1 | Наречия обстоятельственные, определительные, указательные, неопределенные, просительные, отрицательные. | Текстообразующая роль наречий. Степени сравнения наречий и их образо- | Строить понятные для партнёра | |

| | | | | | | | |
|-------|-----|---|---|--|--|--|--|
| 55-56 | 5.3 | Степени сравнения наречий | 2 | Две степени сравнения, сравнительная и превосходная, две формы сравнительной степени. | <p>вание.</p> <p>Словообразование наречий. Знать правила написания наречий</p> <p>Уметь: Применять правила орфографии и пунктуации на письме</p> | | <p>задач.</p> <p>Представлять конкретное содержание и передавать его в письменной и устной форме</p> |
| 57 | 5.4 | Морфологический разбор наречия | 1 | Морфологические признаки наречий | | | |
| 58 | 5.5 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на о и е. | 1 | Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями. Правописание наречий на О и Е с НЕ. | | | |
| 59 | 5.6 | Буквы е и и в приставках не и ни отрицательных наречий | 1 | Приставки НЕ и НИ в отрицательных наречиях, орфоэпические нормы произношения наречий. | | | |
| 60-61 | 5.7 | Одна и две буквы н в наречиях на о и е. | 2 | Правописание Н и НН в наречиях на О и Е. Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 62 | 5.8 | РР Описание действий | 1 | | | | |
| 63 | 5.9 | Буквы о и е после шипящих на конце | 1 | О, Е после шипящих на конце наречий, орфоэпические нормы | | | |

| | | наречий | | произношения наречий. | | | |
|-------|------|---|---|---|--|--|--|
| 64 | 5.10 | Буквы о и а на конце наречий | 1 | О, А на конце наречий с приставками ИЗ-, ДО-, С- | | | |
| 35 | 5.11 | РР Описание картины Широкова «Друзья». | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 66-68 | 5.12 | Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Практикум по теме. | 3 | Дефис между частями слова в наречиях. | | | |
| 69 | 5.13 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных. | 1 | Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных | | | |
| 70 | 5.14 | Мягкий знак после шипя- | 1 | Условия написания мягкого знака после шипящих на | | | |

| | | | | | | | |
|---|------|--|---|---|--------------------|--------------------|--------------------|
| | | щих на конце наречий. | | конец наречий | | | |
| 71 | 5.15 | Повторение изученного по теме «Наречие» | 1 | Образование и правописание наречий Разграничение наречий | | | |
| 72-73 | 5.16 | Контрольная работа по теме «Наречие». Анализ ошибок. | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 74 | 5.17 | Учебно-научная речь. Отзыв. | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 75-76 | 5.18 | РР Учебный доклад. Практикум: доклады по заданиям. | 2 | Понятие и структура учебного доклада. Сложный план текста. Тематические учебные доклады. Отзыв на доклад. | | | |
| 77 | 5.19 | Контрольная работа за 2 триместр. | 1 | Проверка степени усвоения пройденного материала. | | | |
| 6. Категория состояния (6 часов) | | | | | | | |
| 78 | 6.1 | Категория со- | 1 | Категория состояния как | Знать морфологиче- | Проявлять познава- | Проявлять познава- |

| | | | | | | | |
|----|-----|--|---|---|--|---|---|
| | | стояния как часть речи. Категория состояния и другие части речи. | | часть речи. Слова категории состояния с разными значениями. Слова категории состояния и наречия. Различение категории состояния. | ские признаки категории состояния Уметь: Применять правила орфографии и пунктуации на письме. | тельную инициативу в учебном сотрудничестве. Строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях. Строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет | тельный интерес к новым знаниям. Объяснять языковые явления, процессы, связи и отношения. |
| 79 | 6.2 | Употребление слов категории состояния в художественной речи. | 1 | Применение категории состояния. | | | |
| 80 | 6.3 | Морфологический разбор категории состояния | 1 | Категория состояния по морфологическим признакам и синтаксической роли. Устные и письменные разборы слов категории состояния. | | | |
| 81 | 6.4 | РР Сжатое изложение. | 1 | Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение | | | |
| 82 | 6.5 | Обобщение по теме «Категория состояния». | 1 | Образование категории состояния. Различение категории состояния. | | | |
| 83 | 6.6 | РР Сочинение на лингвистическую тему | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |

7. Служебные части речи. Предлог (11 часов)

| | | | | | | | |
|-----------|------------|--|---|---|--|--|---|
| 84 | 7.1 | Самостоятельные и служебные части речи | 1 | Различие самостоятельных и служебных частей речи. Употребление и изменение частей речи. | Различать служебные и самостоятельные части речи | Ориентироваться на разнообразие способов решения задач | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения |
| 85 | 7.2 | Предлог как часть речи. | 1 | Предлог как часть. Роль предлогов в словосочетании и предложении | Знать морфологические признаки предлогов; разряды: пространственные, временные, причинные, целевые, образа действия, дополнительные; отличие производных и производных предлогов. Знать правила написания предлогов Уметь применять правила на практике. | Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его реализации, так и в конце действия. Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения. Проявлять познавательный интерес к новым знаниям. Стремление к совершенствованию собственной речи. Способность к самооценке. |
| 86 | 7.3 | Употребление предлогов | 1 | Роль предлогов в словосочетании и предложении. Однозначные и многозначные предлоги | | | |
| 87 | 7.4 | Производные и производные предлоги | 1 | Образование производных предлогов. Употребление производных предлогов | | | |
| 88 | 7.5 | Простые и составные предлоги. | 1 | Простые и составные предлоги. | | | |
| 89 | 7.6 | Морфологический разбор предлога | 1 | Морфологические признаки предлога | | | |
| 90 | 7.7 | РР Сочинение по картине А. Сайкиной «Детская спортивная школа» | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------|-----|---|---|---|--|---|---|
| 91-92 | 7.8 | Слитное и раздельное написание производных предлогов. | 2 | Производные предлоги. Условия выбора слитного и раздельного написания. | | | |
| 93-94 | 7.9 | Контрольная работа по теме Предлог». Анализ КР | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 8. Союз (14 часов) | | | | | | | |
| 95 | 8.1 | Союз как часть речи | 1 | Понятие о союзе как о служебной части речи. Основные функции союзов в предложении | Знать: морфологические особенности союзов; функции союзов; правило написания союзов Уметь распознавать союзы, отличать их от предлогов; пользоваться разными союзными конструкциями в речевой практике, правильно расставлять знаки препинания. | Выделять учебную задачу на основе соотнесения известного, освоенного и неизвестного. Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве | Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе. Умение отстаивать свое мнение. Интерес к созданию собственного текста; стремление к речевому самосовершенствованию |
| 96 | 8.2 | Союзы простые и составные | 1 | Различие простых и составных союзов. | | | |
| 97 | 8.3 | Союзы сочинительные и подчинительные | 1 | Сочинительные союзы и их роль в предложении. Подчинительные союзы и их роль в предложении. | | | |
| 98 | 8.4 | РР Употребление союзов в художественной речи. | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 99 | 8.5 | Запятая между простыми | 1 | Правила постановки запятой в сложных и простых пред- | | | |

| | | | | | | | |
|------------|-------------|--|---|---|--|--|--|
| | | предложениями в союзном сложном предложении. | | ложениях | | | |
| 100 | 8.6 | Сочинительные союзы | 1 | Значение сочинительных союзов: соединительные, противительные, разделительные. Запятая между частями сочинительного союза | | | |
| 101 | 8.7 | Подчинительные союзы | 1 | Значение подчинительных союзов. | | | |
| 102 | 8.8 | Морфологический разбор союза | 1 | Морфологические признаки союза. | | | |
| 103 | 8.9 | РР Сочинение – рассуждение о книге. | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 104 | 8.10 | Слитное написание союзов тоже, также, чтобы, зато | 1 | Отличие союзов от омонимичных сочетаний. Условия слитного и раздельного написания. | | | |
| 105 | 8.11 | Отличие на письме союзов тоже, также, чтобы, зато от | 1 | Отличие союзов от омонимичных сочетаний. Условия слитного и раздельного написания. | | | |

| | | | | | | | |
|------------------------------|------|---|---|---|---|--|--|
| | | местоимений и наречий с частицами. | | | | | |
| 106 | 8.12 | Повторение и обобщение по теме «Союз» | 1 | Сочинительные, подчинительные союзы, морфологические признаки союзов, их разряды | | | |
| 107-108 | 8.13 | Контрольная работа по теме «Союз». Анализ ошибок. | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 9. Частица (18 часов) | | | | | | | |
| 109 | 9.1 | Частица как часть речи | 1 | Частица как служебная часть речи, отличие частиц от других частей речи, роль частиц в предложении | Знать морфологические признаки частиц. Уметь составлять предложения с частицами. Преобразовывать текст с частицами Уметь применять правило, составлять предложения с частицами, исправлять ошибки в написании частиц | Уметь с большей долей самостоятельности работать с моделями, соотносить результаты с реальностью в рамках изученного материала. С полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с поставленной задачей | Осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения Умение отстаивать свое мнение |
| 110 | 9.2 | Разряды частиц. Формообразующие частицы | 1 | Роль и употребление формообразующих частиц. | | | |
| 111 | 9.3 | Смысловые частицы. | 1 | Роль и употребление смысловых частиц. | | | |
| 112 | 9.4 | Раздельное и слитное написание частиц | 1 | Условия раздельного и слитного написания частиц. | | | |

| | | | | | | | |
|---------|------|--|---|---|--|--|--|
| 113-114 | 9.5 | РР Подготовка к домашнему сочинению по картине К. Юона «Конец зимы. Полдень». Написание сочинения. | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 115 | 9.6 | Морфологический разбор частиц | 1 | Роль и употребление смысловых частиц. Морфологические признаки частиц. | | | |
| 116-117 | 9.7 | Отрицательные частицы <i>не</i> и <i>ни</i> . | 2 | Роль и употребление отрицательных частиц НЕ и НИ. | | | |
| 118 | 9.8 | Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ | 1 | НЕ И НИ как частицы и как приставки Роль и употребление частицы НЕ и приставки НЕ-. Различение на письме. | | | |
| 119 | 9.9 | Урок-практикум «Различение на письме частицы НЕ и приставки НЕ» | 1 | Роль и употребление отрицательных частиц НЕ и НИ. Состав слова. Условия различения отрицательных частиц НЕ и НИ. | | | |
| 120-121 | 9.10 | РР Сочинение-рассказ по данному сюжету. | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, про- | | | |

| | | | | | | | |
|---------|------|---|---|--|--|--|--|
| | | | | блема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 122-123 | 9.11 | Частица <i>ни</i> , приставка <i>ни</i> , союз <i>ни-ни</i> | 2 | Различение частицы НИ, приставки НИ, союза НИ-НИ | | | |
| 124 | 9.12 | Повторение и обобщение по теме «Частица» | 1 | Разряды частиц по значению и составу, их роль в предложении | | | |
| 125-126 | 9.13 | Контрольная работа по теме «Частица». Анализ ошибок. | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |

10. Междометие. (4 часа)

| | | | | | | | |
|---------|------|--|---|---|--|--|--|
| 127 | 10.1 | Междометие как часть речи. | 1 | Междометие как особая часть речи. Непроизводные и производные. Морфологические признаки междометий. | Знать теоретические сведения о междометии, видеть междометия в тексте. Знать способы пополнения группы междометий словами других частей речи. | Осуществлять поиск необходимой информации. Оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы. | Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личные ресурсы |
| 128 | 10.2 | Дефис в междометиях и знаки препинания в междометиях | 1 | Условия дефисного написания междометий. | Уметь отличать междометия от других частей речи; различать производные и неппроизводные междометия. | Учитывать и уважать разные мнения | |
| 129-130 | 10.3 | РР Обучение написанию сочинения-рассуждения | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направ- | | | |

| | | | | | | | |
|--|------|---|---|--|--|--|--|
| | | по исходному тексту | | ленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 11. Повторение и систематизация изученного в 7 классе (6 часов) | | | | | | | |
| 131 | 11.1 | Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи. | 1 | Фонетика. Лексика. Фразеология. Морфемика. Словообразование. Грамматика. Разные виды текстов и их различия. | Знать орфографические правила, изученные в течение учебного года. Уметь определять принадлежность текста к определенному стилю и типу речи; самостоятельно создавать тексты. Уметь выполнять тестовые задания по орфографии. | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи. | Положительная мотивация учебной деятельности |
| 132 | 11.3 | Фонетика. Графика. Лексика и фразеология | 1 | Фонетический разбор слов. Алфавит. Звуки и буквы. Лексика. Фразеология. Роль фразеологизмов. Лексическое значение. Литературный язык. | | | |
| 133 | 11.4 | Морфемика и словообразование. | 1 | Грамматическое значение слов. Морфемный разбор слов. | | | |
| 134 | 11.5 | Морфология. Орфография. Синтаксис и пунктуация. | 1 | Морфологические признаки частей речи. Правописание слов. Словосочетание, предложение, текст. Знаки препинания. | | | |
| 135-136 | 11.7 | Промежуточная итоговая аттестация | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. Комплексное повторение. | | | |
| | | Итого 136 часов | | | | | |

**Календарно-тематическое планирование
8 класс**

| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Основное содержание учебного материала | Планируемые результаты | | | |
|---|----------------------------|---|--|---|---|---|---|
| | | | | Предметные | Метапредметные | Личностные | |
| 1. Общие сведения о языке (1 час) | | | | | | | |
| 1 | 1.1 | Русский язык в современном мире. | 1 | Мировое значение русского языка. | Знать функции русского языка в современном мире | Руководствоваться правилом при создании речевого высказывания; классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану, по таблице; учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре. | Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка |
| 2. Повторение изученного в 5-7 классах (9 часов) | | | | | | | |
| 2 | 2.1 | Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения | 1 | Знаки препинания и их функции. Употребление знаков препинания. Группы знаков препинания. | Знать: основные орфографические правила, изученные в 5 – 7 классах; основные способы словообразования; грамматические признаки и правописание частей речи, изученных в 5-7 классах. | Создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. Договариваться, приходить к общему решению | Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития речевой культуры, удовлетворения коммуникативных потребностей в различных ситуациях общения. |
| 3 | 2.2 | Знаки препинания в сложном предложении | 1 | Простые и сложные предложения. Запятая в сложном предложении. | Уметь: находить в словах изученные орфограммы, обосновы- | | |
| 4-5 | 2.3 | Буквы <i>Н, НН</i> в суффиксах имен прилагательных, при- | 2 | Морфологические признаки частей речи. Условия выбора <i>Н</i> и <i>НН</i> в суффиксах имен прилагательных, причастий, | | | |

| | | | | | | | |
|--|-----|--|---|---|--|---|---|
| | | частей, наречий | | наречий. | вать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами; делать словообразовательный разбор слов; делать морфологический разбор слов; определять стиль текста. | | |
| 6 | 2.4 | РР Обучение сжатому изложению | 1 | Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение. Приемы сжатия текста. | | | |
| 7-8 | 2.5 | Слитное и раздельное написание НЕ с разными частями речи | 2 | Морфологические признаки частей речи. Условия выбора написания НЕ с различными частями речи. | | | |
| 9 | 2.6 | РР Сочинение в форме письма | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально - смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 10 | 2.7 | Входная контрольная работа | 1 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 3. Синтаксис и пунктуация. Культура речи (10 часов) | | | | | | | |
| 11 | 3.1 | Основные единицы синтаксиса | 1 | Словосочетание. Предложение. Текст. Их построение, функции. | Знать основные единицы синтаксиса. Уметь выделять словосочетания из предложения | Самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как по ходу его | Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения |
| 12 | 3.2 | Текст как единица синтаксиса. | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направлен- | | | |

| | | | | | | | |
|-------|-----|--|---|--|---|--|--|
| | | | | ность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально- смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | реализации, так и в конце действия. | |
| 13 | 3.3 | Предложение как единица синтаксиса | 1 | Отличие предложения от словосочетания. Функции предложений. Признаки предложения. | | | |
| 14-15 | 3.4 | РР Сжатое изложение с элементами сочинения | 2 | Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение | | | |
| 16 | 3.5 | Словосочетание как единица синтаксиса | 1 | Отличие предложения от словосочетания. Состав словосочетания. Значение словосочетаний. | | | |
| 17 | 3.6 | Виды словосочетаний по характеру выражения главного слова: глагольные, именные, наречные | 1 | Сочетаемость слов различных частей речи. Глагольные, именные, наречные словосочетания. Строение словосочетания. | Знать: виды словосочетаний (именные, глагольные, наречные); определение словосочетания, строение словосочетаний; способы связи слов в словосочетании. Уметь: - находить главное и зависимое слово в словосочетании; правильно употреблять форму зависимого слова при согласовании и | Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок, использовать предложения и оценки для создания нового, более совершенного результата | Положительная мотивация учебной деятельности |
| 18 | 3.7 | Синтаксические связи слов в словосочетании | 1 | Состав словосочетаний. Подчинительная связь. Согласование. Управление. Примыкание. | | | |
| 19 | 3.8 | Синтаксический разбор словосочетаний | 1 | Главное и зависимое слово. Связь в словосочетании. Вид словосочетания. | | | |

| | | | | | | | |
|---|-----|--|---|---|--|---|---|
| 20 | 3.9 | Контрольная работа по теме «Словосочетание» | 1 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | управлении; находить в предложении словосочетание определённого вида. Использовать в речи синонимичные по значению словосочетания. | | |
| 4. Простое предложение (6 часов) | | | | | | | |
| 21 | 4.1 | Предикативная (грамматическая) основа предложения | 1 | Главные члены предложения. Односоставные предложения. Двусоставные предложения. | Знать: - опознавательные признаки предложения; особенности строения предложения; - способы связи подлежащего и сказуемого; - роль логического ударения; Уметь: - находить грамматическую основу предложения, выделять с помощью логического ударения и порядка слов наиболее важное слово в предложении | Устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений. вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия. | Участвовать в оценке работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности |
| 22 | 4.2 | РР Подробное изложение | 1 | Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение | | | |
| 23-24 | 4.3 | Порядок слов в предложении. Интонация. Логическое ударение | 2 | Построение предложения. Сравнение порядка слов в предложении в русском языке и изучаемых иностранных языках. Элементы интонации. Логическое и смысловое ударение. | | | |
| 25 | 4.4 | РР Описание памятника культуры | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 26 | 4.5 | Контрольная | 1 | Проверка степени усвоения | | | |

| | | | | | | | |
|---|-----|--|---|--|---|---|--|
| | | работа за 1 триместр. | | пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 5. Двусоставные предложения (13 часов) | | | | | | | |
| 27 | 5.1 | Главные члены предложения. Подлежащее | 1 | Грамматическая основа двусоставного предложения. Подлежащее: часть речи, вопросы. Словосочетание в роли подлежащего. | <p>Уметь: - находить грамматическую основу предложения, - различать виды сказуемого; ставить и объяснять тире между подлежащим и сказуемым;</p> <p>уметь интонационно правильно произносить предложения с отсутствующей связкой; уметь согласовывать глагол – сказуемое с подлежащим, выраженным словосочетанием;</p> <p>уметь пользоваться в речи синонимическими вариантами выражения, подлежащего и сказуемого.</p> <p>Использовать в речи синонимичные варианты выражения, подлежащего и сказуемого</p> | <p>Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.</p> | <p>Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка.</p> |
| 28 | 5.2 | РР Обучение написанию лингвистического сочинения | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально- смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 29 | 5.3 | Сказуемое. Простое глагольное сказуемое. | 1 | Сказуемое. Наклонения глагола. Простое глагольное сказуемое. | | | |
| 30-31 | 5.4 | Составное глагольное сказуемое. | 2 | Сказуемое. Вспомогательные слова. Составное глагольное сказуемое. Лексическое и грамматическое значение. | | | |
| 32-33 | 5.5 | Составное именное сказуемое | 2 | Сказуемое. Вспомогательные глаголы. Именная часть. Составное именное сказуемое. | | | |
| 34-35 | 5.6 | Тире между подлежащим и сказуемым | 2 | Условия постановки тире. | | | |

| | | | | | | | |
|---|-----|--|---|---|--|---|---|
| 36-37 | 5.7 | Контрольный диктант и его анализ | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 38-39 | 5.8 | РР Изложение с элементами сочинения | 2 | Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение | | | |
| 6. Второстепенные члены предложения (14 часов) | | | | | | | |
| 40-41 | 6.1 | Роль второстепенных членов в предложении. Дополнение | 2 | Второстепенные члены предложения. Функции. Роль дополнений (прямых и косвенных). Выделение дополнений. | <p>Знать: - теоретические сведения о дополнении, определении, обстоятельстве;</p> <p>теоретические сведения о приложении;</p> <p>- особенности публицистического стиля речи.</p> <p>Уметь: - находить в предложении второстепенные члены;</p> <p>- определять виды дополнения, определения, обстоятельства;</p> <p>- находить в предложении приложение и правильно ставить знаки препинания при нём;</p> <p>- находить сравнительный оборот и выделять его знаками препинания.</p> <p>Использовать в речи,</p> | <p>Планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Строить сообщения в устной и письменной форме.</p> <p>Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве определять как синонимы.</p> | <p>Способность к саморазвитию, мотивация к познанию, учёбе.</p> |
| 42-43 | 6.2 | Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определений | 2 | Определение. Согласованные определения. Несогласованные определения. Способы выражения несогласованных определений. | | | |
| 44-45 | 6.3 | Приложение. Знаки препинания при нем | 2 | Приложения - определения. Правила постановки дефиса. | | | |
| 46-48 | 6.4 | Обстоятельство. Способы выражения обстоятельства. Виды обстоятельств. | 3 | Обстоятельство и его значения, функции, способы выражения. | | | |
| 49 | 6.5 | Синтаксический разбор двусоставного предложения | 1 | Грамматическая основа. Второстепенные члены предложения. | | | |
| 50-51 | 6.6 | РР Характеристика человека | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально- | | | |

| | | | | | | | |
|--|-----|--|---|--|--|--|--|
| | | как вид текста. Сочинение по групповому портрету | | смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально- смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | согласованные и несогласованные | | |
| 52-53 | 6.7 | Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения». Анализ ошибок. | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 7. Односоставные предложения (20 часов) | | | | | | | |
| 54 | 7.1 | Главный член односоставного предложения. Основные группы односоставных предложений | 1 | Односоставные предложения. Характеристика. Группы односоставных предложений. | Знать группы односоставных предложений. Различать односоставные предложения. Уметь делать синтаксический разбор односоставных предложений. | Прогнозирование результата и уровня усвоения, его характеристик. Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели. Определение целей, функций участников, способов взаимодействия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. | Проявление активности во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач |
| 55-56 | 7.2 | Назывные предложения | 2 | Номинативные предложения и их значение. | | | |
| 57-58 | 7.3 | Определенно-личные предложения | 2 | Характеристика определенно-личного предложения. | | | |
| 59-60 | 7.4 | Неопределенно-личные предложения, их структурные и смысловые | 2 | Характеристика неопределенно-личного предложения. | | | |

| | | | | | | | |
|--|------|--|---|---|--------------------|------------------|---------------------|
| | | особенности | | | | | |
| 61 | 7.5 | Инструкция | 1 | Рассмотрение инструкций. Составление инструкций. | | | |
| 62-64 | 7.6 | Безличные предложения | 3 | Характеристика безличного предложения. | | | |
| 65-66 | 7.7 | РР Сочинение-рассуждение | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его Коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и Избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 67-68 | 7.8 | Неполные предложения | 2 | Понятие неполного предложения. | | | |
| 69 | 7.9 | Синтаксический разбор односоставных предложений | 1 | Грамматическая основа. Второстепенные члены предложения. | | | |
| 70-71 | 7.10 | Контрольная работа по теме «Односоставные предложения». Анализ ошибок. | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 72-73 | 7.11 | РР Сжатое изложение | 2 | Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение | | | |
| 8. Простое осложненное предложение (2 часа) | | | | | | | |
| 74 | 8.1 | Понятие об ос- | 1 | Составляющие осложненного | Знать признаки ос- | Выделять учебную | Положительная моти- |

| | | | | | | | |
|---|-----|--|---|---|---|--|---|
| | | ложном предложении | | предложения. | ложного предложения. Уметь находить в тексте сложные предложения | задачу на основе сопоставления известного, освоенного и неизвестного | учебной деятельности |
| 75 | 8.2 | Контрольная работа за 2 триместр | 1 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 9. Однородные члены предложения (17 часов) | | | | | | | |
| 76 | 9.1 | Понятие об однородных членах предложения | 1 | Определение однородных членов. Виды, связь. | Уметь находить однородные члены предложения. Уметь интонационно правильно читать предложения с однородными членами. Различать однородные и неоднородные определения. Уметь находить обобщающее слово, правильно расставлять знаки препинания | Формирование умения ставить учебную задачу. Развитие умения классифицировать явления. Построение фраз с использованием лингвистических терминов | Самооценка на основе критериев успешности Учебной деятельности |
| 77 | 9.2 | Однородные члены предложения, связанные только перечислительной интонацией, и пунктуация при них | 1 | Знаки препинания при однородных членах, связанных интонационно. | | | |
| 78-79 | 9.3 | Однородные и неоднородные определения | 2 | Отличие однородных и неоднородных определений. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. | | | |
| 80-81 | 9.4 | Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них | 2 | Сочинительные союзы. Виды, состав, значение сочинительных союзов. Знаки препинания. | | | |
| 82-83 | 9.5 | Обобщающие слова при однородных членах | 2 | Обобщающее слово как член предложения. Правила постановки тире и двоеточия. Второстепенные члены предло- | | | |

| | | | | | | | |
|-------|------|--|---|--|--|--|--|
| | | | | жения. Объяснение постановки знаков препинания. | | | |
| 84 | 9.6 | Диктант | 1 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 85-86 | 9.7 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений с однородными членами. | 2 | Грамматическая основа. Второстепенные члены предложения. Объяснение постановки знаков препинания. | | | |
| 87-88 | 9.8 | Систематизация и обобщение изученного по теме «Однородные члены предложения» | 2 | Грамматическая основа. Одно- и двусоставные предложения. Виды сказуемого. Однородные и неоднородные члены предложения. | | | |
| 89-90 | 9.9 | Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения» и её анализ | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 91-92 | 9.10 | РР Сочинение на лингвистическую тему | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. | | | |

| | | | | | | | |
|--|------|--|---|--|--|---|--|
| | | | | Функционально- смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 10. Обособленные члены предложения (19 часов) | | | | | | | |
| 93 | 10.1 | Понятие об обособлении второстепенных членах предложения | 1 | Обособление. Выделение в речи и на письме. | Уметь выполнять синтаксический разбор предложения с обособленными членами. Знать, как составлять знаки препинания в предложениях с обособленными членами. Различать согласованные и несогласованные определения. Уметь выполнять пунктуационный разбор предложения с обособленными членами | Определение последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата; составление плана и последовательности действий | Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные ресурсы |
| 94-95 | 10.2 | Обособленные определения. Выделительные знаки препинания при них. | 2 | Предложения с обособленными определениями. Графическое обозначение обособленных определений, выраженных причастным оборотом. Условия обособления. | | | |
| 96-98 | 10.3 | Обособленные определения. Согласованные и несогласованные определения. | 3 | Выражение согласованных обособленных определений. Несогласованные обособленные определения. | | | |
| 99-100 | 10.4 | РР Рассуждение на дискуссионную тему. | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально- смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 101-102 | 10.5 | Обособленные приложения. | 2 | Условия обособления приложений | | | |

| | | | | | | | |
|----------------|--------------|--|---|---|--|--|--|
| | | Выделительные знаки препинания при них | | | | | |
| 103-104 | 10.6 | Обособленные обстоятельства, выделительные знаки препинания при них | 2 | Случаи обязательного обособления. Деепричастия и деепричастные обороты. | | | |
| 105-106 | 10.7 | Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них. | 2 | Выделения уточняющих членов предложения в речи и на письме. Условия обособления уточняющих членов предложения. | | | |
| 107 | 10.8 | РР Сочинение «Изобретение наших дней». | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 108 | 10.9 | Синтаксический разбор предложения с обособленными членами | 1 | Порядок синтаксического разбора с обособленными членами предложения. | | | |
| 109 | 10.10 | Пунктуационный разбор | 1 | Порядок пунктуационного разбора с обособленными | | | |

| | | | | | | | |
|---|-------|---|---|---|---|--|---|
| | | предложения с обособленными членами | | членами предложения. | | | |
| 110-111 | 10.11 | Контрольная работа по теме: «Обособленные и уточняющие члены предложения» и ее анализ | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 11. Слова, грамматически не связанные с членами предложения (13 часов) | | | | | | | |
| 112-113 | 11.1 | Обращение. Выделительные знаки препинания при них | 2 | Функция обращения. Выделение обращений. | Знать: - определения обращения, вводных слов, вводных предложений, вставных конструкций; роль междометия в предложении; роль вводных слов в предложении; группы вводных слов по значению; правила постановки знаков препинания при обращении; правила постановки знаков препинания при вводных словах, вводных предложениях, вставных конструкциях; правила постановки знаков препинания при междо- | Уметь ориентироваться на образец и правило выполнения задания. Уметь делать выводы на основе наблюдений. Рефлексия своих действий. | Проявлять познавательный интерес к новым знаниям. |
| 114-115 | 11.2 | РР Составление делового письма | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 116-117 | 11.3 | Вводные и вставные конструкции | 2 | Понятие о вводных словах и конструкциях. | | | |
| 118 | 11.4 | Группы вводных слов и вводных сочетаний по зна- | 1 | Классификация вводных слов и вставных конструкций. | | | |

| | | | | | | | |
|---------------------------------|------|--|---|---|---|------------------|----------------------|
| | | чению | | | метиях | | |
| 119 | 11.5 | РР Сочинение-рассуждение публицистического характера. | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его Коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | Уметь: - интонационно правильно произносить предложения с обращениями, вводными словами, вводными предложениями и междометиями; различать вводные слова и вводные предложения; различать вводные предложения и вставные конструкции; ставить знаки препинания при обращениях, вводных словах, вводных предложениях и вставных конструкциях. Использовать в речи вводные слова – синонимы и вводные предложения, употреблять вводные слова как средство субъективной оценки и связи предложений и частей текста. | | |
| 120 | 11.6 | Междометия в предложении | 1 | Знаки препинания при междометиях. | | | |
| 121-122 | 11.7 | Синтаксический и пунктуационный разбор предложений со словами, словосочетаниями и предложениями, грамматически не связанными с членами предложения | 2 | Порядок синтаксического и пунктуационного разборов. | | | |
| 123-124 | 11.8 | Контрольная работа. Анализ ошибок. | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 12. Чужая речь (7 часов) | | | | | | | |
| 125 | 12.1 | Понятие о чужой речи | 1 | Чужая речь | Знать: -теоретические | Выделять учебную | Умение участвовать в |

| | | | | | | | |
|--|------|--|---|--|--|--|--|
| | | жой речи | | | | | |
| 126-127 | 12.2 | Прямая и косвенная речь | 2 | Использование прямой и косвенной речи | <p>сведения о построении предложения с прямой речью;</p> <p>-правила постановки знаков препинания в предложениях с прямой речью;</p> <p>основные способы цитирования.</p> <p>Уметь: - выразительно читать предложения с прямой речью;</p> <p>Заменять прямую речь косвенной;</p> <p>-правильно ставить знаки препинания при цитировании и в предложениях с прямой и косвенной речью. Использовать различные способы цитирования в устной и письменной речи</p> | <p>задачу на основе сопоставления известного, освоенного и неизвестного, сопоставлять свою оценку с оценкой другого человека.</p> | <p>диалоге, аргументировано доказывать свою позицию</p> |
| 128 | 12.3 | Прямая речь. Диалог | 1 | Знаки препинания в предложениях с прямой речью. Составление диалогов. | | | |
| 129 | 12.4 | РР Рассказ. Сжатое изложение | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально- смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 130 | 12.5 | Цитата | 1 | Цитирование и знаки препинания при нем. | | | |
| 131 | 12.6 | Синтаксический разбор предложений с чужой речью, пунктуационный разбор | 1 | Порядок синтаксического и пунктуационного разборов | | | |
| 13. Повторение и систематизация изученного в 8 классе (5 часов) | | | | | | | |
| 132 | 13.1 | Синтаксис и морфология. | 1 | Синтаксис и морфология как составляющие грамматики. Первичная и вторичная синтаксическая роль различных частей речи. Частичный синтаксический разбор предложений. Члены предложения и их морфологическую выра- | <p>Знать: - определения изученных языковых явлений, речеведческих понятий;</p> <p>- изученные орфографические и пунктуационные правила.</p> <p>Уметь: - производить</p> | <p>Прогнозирование результата и уровня усвоения, его характеристик.</p> <p>Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.</p> | <p>Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач.</p> |

| | | | | | | |
|------------------------|------|-----------------------------------|---|--|---|---|
| | | | | женность. | | |
| 133 | 13.2 | Синтаксис, пунктуация. | 1 | Основные понятия синтаксиса, пунктуации, роль пунктуации в речи. Последовательность действий при определении условий постановки знаков препинания. | синтаксический разбор простого осложнённого предложения; - создавать тексты публицистического стиля. Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для развития речевой культуры, и удовлетворения коммуникативных потребностей в различных ситуациях общения. | Определение целей, функций участников, способов взаимодействия для учебного сотрудничества с учителем и сверстниками. |
| 134 | 13.3 | Синтаксис и культура речи | 1 | Понятие «культура речи». Употреблении словосочетаний с управлением. Предложения с ошибками в употреблении деепричастных оборотов. Построение сложноподчинённых предложений | | |
| 135-136 | 13.4 | Промежуточная итоговая аттестация | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | |
| Итого 136 часов | | | | | | |

Календарно-тематическое планирование

9 класс

| № п/п | Наименование разделов, тем | Кол-во часов | Основное содержание учебного материала | Планируемые результаты | | | |
|--|----------------------------|---|--|--|--|--|--|
| | | | | Предметные | Метапредметные | Личностные | |
| 1. Введение (1 час) | | | | | | | |
| 1 | 1.1 | Международное значение русского языка | 1 | Классификация языков. Место русского языка. | Знать понятие национальный язык | Уметь с большой долей самостоятельности работать по плану | Положительная мотивация учебной деятельности |
| 2. Повторение изученного в 5-8 классах (15 часов) | | | | | | | |
| 2 | 2.1 | Речь устная и письменная | 1 | Понятие о письменной и устной речи. Связь письменной и устной речи. Отличия и сходства устной и письменной речи. | <p>Особенности ударения в русском языке. Лексикология как раздел лингвистики. Лексическое и грамматическое значение слова. Словообразование и изменение форм слов. Словообразование как раздел лингвистики. Морфология как раздел грамматики. Грамматическое значение слова и его отличие от лексического значения. Система частей речи в русском языке Орфография как система правил правописания слов и их форм. Орфограмма и орфографическое правило.</p> | <p>Уметь ориентироваться на образец и правило выполнения задания. Самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Постановка вопросов — инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации</p> | <p>Осознавать и определять интерес к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.</p> |
| 3 | 2.2 | Монолог и диалог. | 1 | Виды речи по смене говорящего/слушающего. Монолог. Диалог. | | | |
| 4-5 | 2.3 | Стили речи | 2 | Сферы общения. Разговорный и книжные стили. Признаки стилей. | | | |
| 6-7 | 2.4 | Простое предложение и его грамматическая основа | 2 | Грамматическая основа и ее виды. Признаки простого предложения. | | | |
| 8-9 | 2.5 | Предложения с обособленными членами | 2 | Виды обособленных членов предложения и знаки при них | | | |
| 10-12 | 2.6 | Предложения с обращениями, вводными словами и вставными конструкциями | 3 | Понятие об обращениях, вводных словах, вставных конструкциях. Знаки препинания при них. | | | |

| | | | | | | | |
|---|-----|--|---|---|---|--|---|
| | | рукциями | | | Умеют: анализировать образцы устной и письменной речи; соотносят их с целями, ситуациями и условиями общения | | |
| 13-14 | 2.7 | РР Изложение с продолжением. | 2 | Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение | | | |
| 15-16 | 2.8 | Входная контрольная работа и ее анализ | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 3. Сложное предложение. Культура речи (12 часов) | | | | | | | |
| 17-18 | 3.1 | Понятие о сложном предложении | 2 | Сложное предложение как единица синтаксиса. Знаки препинания в сложном предложении. | Знают особенности сложного предложения. Умеют разграничивать и сопоставлять разные виды сложных предложений (бессоюзные, сложносочиненные, сложноподчиненные), определяют (находят) средства синтаксической связи между частями сложного предложения | Создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить устный ответ. Договариваться, приходить к общему решению | Положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка. |
| 19-20 | 3.2 | Союзные и бессоюзные сложные предложения | 2 | Виды союзных предложений. Средства связи. Знаки препинания. | | | |
| 21-22 | 3.3 | Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения | 2 | Виды и функции знаков препинания. Знаки препинания в сложных предложениях. Авторская пунктуация. | | | |
| 23 | 3.4 | РР Устное сообщение о пунктуации в СП | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 24 | 3.5 | Интонация | 1 | Интонация. Интонация про- | | | |

| | | | | | | | |
|---|-----|---|---|--|--|--|---|
| | | сложного предложения | | стого и сложного предложения. | | | |
| 25-26 | 3.6 | РР Сочинение на лингвистическую тему | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 27-28 | 3.7 | РР Сочинение-описание местности. | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). | | | |
| 4. Сложносочинённые предложения (14 часов) | | | | | | | |
| 29 | 4.1 | Понятие о сложносочинённом предложении | 1 | Сложносочинённое предложение и средства связи в нём. Сочинительные союзы, интонация. Роль сочинительных союзов в предложении. | Знают: средства связи в сложносочинённом предложении, разряды сочинительных союзов; особенности использования сложносочинённых предложений в текстах разных стилей и жанров, художественном тексте, основные | В сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи. Осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. Учитывать разные мн- | Участвовать в оценке работ, ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности |
| 30 | 4.2 | Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях | 1 | Характер синтаксических отношений. Роль сочинительных союзов. Смысловая связь. | | | |
| 31 | 4.3 | ССП с соеди- | 1 | Соединительные союзы. Их | | | |

| | | | | | | |
|-------|------|--|---|---|---|--|
| | | нительными союзами. | | значение в сложносочиненных предложениях. | орфографические и пунктуационные нормы в письменной речи, смысловые отношения между частями сложносочиненного предложения. Умеют: определять средства их выражения, составлять схемы сложносочиненных предложений | ния и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве. |
| 32 | 4.4 | ССП с разделительными союзами | 1 | Разделительные союзы. Их значение в сложносочиненных предложениях. | | |
| 33 | 4.5 | ССП с противительными союзами | 1 | Противительные союзы. Их значение в сложносочиненных предложениях. | | |
| 34 | 4.6 | Разделительные знаки препинания между частями ССП | 1 | Условия постановки запятой и тире между частями сложносочиненного предложения. | | |
| 35-36 | 4.7 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения | 2 | Порядок выполнения синтаксического и пунктуационного разборов. | | |
| 37 | 4.8 | Повторение по разделу «ССП» | 1 | Сложносочинённые предложения с разными союзами и разными смысловыми отношениями между простыми предложениями. Синтаксический разбор сложносочинённого предложения. Постановка тире в предложениях. Сложносочинённые предложения и их синтаксический разбор. | | |
| 38-39 | 4.9 | Контрольная работа по теме «ССП» и ее анализ | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | |
| 40-41 | 4.10 | РР Сжатое изложение | 2 | Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение | | |

| | | | | | | | |
|--|------|--|---|---|--|--|--|
| 42 | 4.11 | КР по итогам 1 триместра | 1 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 5. Сложноподчинённые предложения (41 час) | | | | | | | |
| 43 | 5.1 | Понятие о сложноподчинённом предложении | 1 | Подчинительная связь. Подчинительные союзы, союзные слова, указательные слова, интонация. Строение сложноподчинённого предложения. Знаки препинания в сложноподчинённом предложении. | Знают: виды сложноподчинённого предложения, группы подчинительных союзов. Умеют: создавать письменные высказывания разных стилей, жанров и типов речи, оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. | Осуществлять рефлексию способов и условий действия; выбирать наиболее эффективные способы решения в зависимости от конкретных условий. Уметь задавать уточняющие вопросы. | Мотивация достижения и готовности к преодолению трудностей на основе умения мобилизовать свои личностные ресурсы |
| 44 | 5.2 | РР Сочинение-отзыв о картине. | 1 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | Оценивать чужие и собственные речевые высказывания с точки зрения соответствия их коммуникативным требованиям, языковым нормам. Определять (находить) главную и придаточную части сложноподчинённого предложения. | | |
| 45-46 | 5.3 | Подчинительные союзы и союзные слова в СПП | 2 | Союзы и их роль в предложении. Союзные слова и их роль в предложении. Отличие союзов и союзных слов. | Составлять схемы сложноподчинённых предложений с одной или несколькими придаточными частями. | | |
| 47-48 | 5.4 | Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении | 2 | Роль указательных слов. Строение сложноподчинённых предложений с указательным словом. Знаки препинания. | Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчинённые предложения разных видов, использовать | | |

| | | | | | | | |
|-----------|------|---|---|---|--|---|---|
| | | | | | синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений. | | |
| 49 | 5.5 | Виды придаточных предложений. | 1 | Группы сложноподчиненных предложений с придаточными. Придаточные определительные. Придаточные изъяснительные. Придаточные обстоятельственные. | Знают: виды сложноподчиненного предложения, группы подчинительных союзов. Умеют: определять (находить) главную и придаточную части сложноподчиненного предложения. Составлять схемы сложноподчиненных предложений с одной или несколькими придаточными частями. Моделировать по заданным схемам и употреблять в речи сложноподчиненные предложения разных видов, использовать синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений. | Вносить необходимые дополнения и корректировать план и способ действия в случае расхождения с эталоном. Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Сотрудничать с одноклассниками при выполнении учебной задачи | Овладение учебными действиями и умение использовать знания для решения познавательных и практических задач. |
| 50-51 | 5.6 | СПП с придаточными определительными | 2 | Понятие о придаточном определительном. Строение сложноподчиненных предложений с придаточным определительным. | | | |
| 52-53 | 5.7 | СПП с придаточными изъяснительными | 2 | Понятие о придаточном изъяснительном. Строение сложноподчиненных предложений с придаточным изъяснительным. | | | |
| 54-55 | 5.8 | РР Сжатое изложение с элементами сочинения. | 2 | Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение. | | | |
| 56 | 5.9 | СПП с придаточными обстоятельственными | 1 | Предложений с придаточным обстоятельственным. | | | |
| 57* 58 | 5.10 | РР Рассказ по данному началу | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его Коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (по- | | | |

| | | | | |
|--------------|-------------|--|---|---|
| | | | | вестование, описание, рассуждение) |
| 59-60 | 5.11 | СПП с придаточными времени и места | 2 | Понятие о сложноподчиненном предложении с придаточными времени и места. |
| 61-63 | 5.12 | СПП с придаточными причины, условия, уступки, цели и следствия | 3 | Понятие о сложноподчиненном предложении с придаточными цели, причины, условия, уступки, следствия. |
| 64-66 | 5.13 | СПП с придаточными образа действия, меры, степени и сравнительными | 3 | Понятие о сложноподчиненном предложении с придаточными образа действия, меры и степени. |
| 67-68 | 5.14 | РР Сочинение-описание картины. | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) |
| 69 | 5.15 | Анализ сочинения | 1 | Исправление и объяснение сделанных ошибок. Коррекция. |
| 70 | 5.16 | Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными | 1 | Многочленные предложения. Виды подчинительной связи. |
| 71- | 5.17 | СПП с не- | 3 | Виды подчинительной связи. |

| | | | | |
|-----------|------|--|---|---|
| 73 | | сколькими придаточными. Знаки препи- нания в них | | Знаки препинания в сложно- подчиненных предложениях с несколькими придаточны- ми. |
| 74- 75 | 5.18 | Синтаксиче- ский и пунк- туационный разборы слож- ноподчиненно- го предложе- ния | 2 | Порядок выполнения синтак- сического и пунктуационного разборов. |
| 76- 77 | 5.19 | РР Подробное изложение тек- ста | 2 | Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение |
| 78 | 5.20 | Повторение по теме «СПП с несколькими придаточны- ми» | 1 | |
| 79- 80 | 5.21 | Контрольная работа по теме «СПП с не- сколькими придаточны- ми» и ее анализ | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; про- верка орфографических и пунктуационных навыков. |
| 81- 82 | 5.22 | РР Сочинение- рассуждение на заданную тему | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально- смысловое единство и его коммуникативная направлен- ность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепен- ная и избыточная информа- ция. Функционально- смысловые типы текста (по- вествование, описание, рас- суждение) |

| | | | | | | | |
|---|------|---|---|---|--|---|--|
| 83 | 5.22 | КР по итогам 2 триместра | 1 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 6. Бессоюзные сложные предложения (19 часов) | | | | | | | |
| 84 | 6.1 | Бессоюзные сложные предложения. Понятие о БСП | 1 | Понятие о бессоюзном сложном предложении. Виды связи в бессоюзном сложном предложении. | <p>Знают: понятие бессоюзного сложного предложения.</p> <p>Строение, основные группы БСП; правила постановки двоеточия, тире в БСП; при знаки текста. Наблюдают за использованием в художественных текстах сложных предложений с разными видами связи.</p> <p>Умеют: определять смысловые отношения между частями сложных бессоюзных предложений разных видов (со значением перечисления; причины, пояснения, дополнения; времени, условия, следствия, сравнения; противопоставления и неожиданного присоединения, быстрой смены событий) и выражать их с помощью интонации.</p> | <p>Самостоятельно формулировать предположение о том, как искать недостающий способ действия; уметь выделять из представленной информации ту, которая необходима для решения поставленной задачи.</p> <p>Строить монологические высказывания, участвовать в учебном диалоге, аргументировать свою точку зрения</p> | <p>Умение участвовать в диалоге, аргументировано доказывать свою позицию</p> |
| 85 | 6.2 | Интонация в БСП | 1 | Виды связи в бессоюзном сложном предложении. Интонация. Особенности интонации в бессоюзном сложном предложении. | | | |
| 86-87 | 6.3 | Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и точка с запятой в БСП | 2 | Понятие о бессоюзном сложном предложении со значением перечисления и знаки препинания в нем. | | | |
| 88-89 | 6.4 | РР Сжатое изложение. | 2 | Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение | | | |
| 90-91 | 6.5 | БСП со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в БСП. | 2 | Понятие о бессоюзном сложном предложении со значением причины, пояснения, дополнения и знаки препинания в нем. | | | |
| 92-93 | 6.6 | БСП со значением противопоставления, времени, условия и следствия | 2 | Понятие о бессоюзном сложном предложении со значением противопоставления, времени, условия, следствия и знаки препинания в нем. | | | |

| | | | | |
|---------|------|---|---|---|
| | | вия. Тире в БСП | | |
| 94-95 | 6.7 | РР Сочинение по картине Н. М. Ромадина «Село Хмелёвка» | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) |
| 96-97 | 6.8 | Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения | 2 | Порядок выполнения синтаксического и пунктуационного разборов. |
| 98 | 6.9 | Повторение по теме «БСП» | 1 | |
| 99-100 | 6.10 | Контрольная работа по разделу и ее анализ | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. |
| 101-102 | 6.11 | РР Сочинение-рассуждение. | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рас- |

| | | | | суждение) | | | |
|--|-----|---|---|---|--|---|--|
| 7. Сложные предложения с различными видами связи (16 часов) | | | | | | | |
| 103 | 7.1 | Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в СП | 1 | Виды сложных предложений. Многочленные сложные предложения. Комбинации видов синтаксической связи в предложениях | <p>Знают: варианты сочетаний видов связи в сложных предложениях; понятие период; языковые особенности периода.</p> <p>Стилистические особенности сложного предложения с разными видами связи, правила постановки знаков препинания в сложном предложении, алгоритм выполнения синтаксического разбора сложного предложения. Умеют выполнять синтаксический разбор предложений с разными видами связи; правильно расставлять знаки препинания</p> | <p>Выделение и осознание учащимся того, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения.</p> <p>Понимание и адекватная оценка языка средств массовой информации.</p> <p>Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.</p> | <p>Умение вести диалог на основе равноправных отношений и взаимного уважения</p> |
| 104 - 105 | 7.2 | РР Творческое задание по картине М. К. Финогеновой «Каток для начинающих» | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 106 - 108 | 7.3 | Знаки препинания в СП с различными видами связи | 3 | Правила постановки знаков препинания в сложных предложениях с различными видами связи. | | | |
| 109 - 110 | 7.4 | Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи | 2 | Порядок выполнения синтаксического и пунктуационного разборов. | | | |
| 111 - 112 | 7.5 | РР Подробное изложение текста. | 2 | Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение | | | |
| 113 | 7.6 | РР Публичная | 2 | Текст как продукт речевой | | | |

| | | | | | | | |
|---|-----|--|---|---|--|--|---|
| - 114 | | речь. Публичное выступление на заданную тему. | | деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | | | |
| 115 - 116 | 7.7 | Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи». | 2 | Синтаксические связи. Многочленное сложное предложение. Синтаксический разбор. Пунктуационный разбор. | | | |
| 117 - 118 | 7.8 | Контрольная работа по теме «Сложные предложения с различными видами связи» и ее анализ | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | | |
| 8. Повторение и систематизация изученного (18 часов) | | | | | | | |
| 119 - 120 | 8.1 | Фонетика, графика | 2 | Гласные и согласные. Характеристика звуков. Графика. | Знают: функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение. Их особенности. Основные разделы лингвистики. Фонетика как раздел лингвистики. | Выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Использовать общие приёмы решения лингвистических задач, анализировать информацию, строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте. Учитывать разные мнения и инте- | Осознание ценностного отношения к полученным знаниям. |
| 121 - 122 | 8.2 | Лексика (лексикология) и фразеология | 2 | Лексическое значение слова. Характеристика слова. Фразеологические обороты. | | | |
| 123 - 124 | 8.3 | Морфемика и словообразование | 2 | Состав слова. Способы словообразования. | | | |
| 125 - 126 | 8.4 | РР Сочинение на свободную тему | 2 | Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направлен- | | | |

| | | | | | | |
|-------------------------|-----|-----------------------------------|---|---|---|--|
| | | | | ность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и избыточная информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение) | ческая основа предложения. Основные признаки предложения и его отличия от других языковых единиц. Требования к выполнению тестовых заданий; требования к выполнению сжатого изложения. | ресы и обосновывать собственную позицию. |
| 127 - 128 | 8.5 | Морфология и орфография | 2 | Грамматика. Грамматическое значение слова. Части речи в русском языке. Правописание. | Умеют: выполнять тестовые задания по всем изученным разделам; писать сочинение-рассуждение; изложение. | |
| 129 - 131 | 8.6 | Синтаксис и пунктуация | 3 | Единицы синтаксиса и правила их построения. Знаки препинания. | | |
| 132 - 133 | 8.7 | РР Сжатое изложение | 2 | Виды изложений. Как готовиться к изложению. Как писать изложение | | |
| 134 - 135 | 8.8 | Промежуточная итоговая аттестация | 2 | Проверка степени усвоения пройденного материала; проверка орфографических и пунктуационных навыков. | | |
| 136 | 8.9 | Итоговый урок | 1 | | | |
| Итого: 136 часов | | | | | | |

5. КОНТРОЛЬ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Основными формами и методами контроля за знаниями, умениями и навыками являются входной контроль в начале года, триместровый контроль; текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных и словарных диктантов, тестов, проверочных работ, комплексного анализа текстов, сочинений и изложений; итоговый – итоговое тестирование, диктант, комплексный анализ текста.

Содержание КИМов (контрольных и проверочных работ) во всех классах основной школы соответствует федеральному компоненту государственного стандарта и соотносится с требованиями к умениям и навыкам учащихся. Их назначение – оценить уровень достижений учащихся по русскому языку за каждый курс обучения. Изучение русского языка в основной школе направлено на формирование функциональной грамотности, совершенствование мыслительной деятельности и речевой культуры учащихся. В связи с этим целью контрольных и проверочных работ является поэтапная оценка достижений учащихся в овладении всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением, говорением, письмом, а также базовыми лингвистическими и языковыми знаниями.

В 9 классе особое внимание при составлении КИМов уделено тем видам работ, которые нацеливают на успешное прохождение государственной итоговой аттестации за курс основной школы.

Структура КИМов соотносится с оценкой качества образования: контроль за уровнем практической грамотности, проверка уровня владения речевыми и языковедческими умениями и навыками

Оценка **личностных результатов** в текущем образовательном процессе проводится на основе соответствия ученика следующим требованиям:

- соблюдение норм и правил поведения;
- прилежание и ответственность за результаты обучения;
- готовности и способности делать осознанный выбор своей образовательной траектории;
- наличие позитивной ценностно-смысловой установки ученика, формируемой средствами конкретного предмета.

Достижения личностных результатов отражаются в индивидуальных накопительных портфолио обучающихся.

Оценивание **метапредметных результатов** ведется по следующим позициям:

- способность и готовность ученика к освоению знаний, их самостоятельному пополнению, переносу и интеграции;
- способность к сотрудничеству и коммуникации;
- способность к решению личностно и социально значимых проблем и воплощению найденных решений в практику;
- способность и готовность к использованию ИКТ в целях обучения и развития;
- способность к самоорганизации, саморегуляции и рефлексии.

Оценка достижения учеником метапредметных результатов осуществляется по итогам выполнения проверочных работ, в рамках системы текущей, тематической и промежуточной оценки, а также промежуточной аттестации. Главной процедурой итоговой оценки достижения метапредметных результатов является защита итогового индивидуального проекта.

Основным объектом оценки **предметных результатов** является способность ученика к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач на основе изучаемого учебного материала.

Примерные виды контроля учебных достижений по предмету: устный опрос, тест, самопроверка, взаимопроверка, самостоятельная работа, буквенный диктант, орфографический диктант, словарная работа, контрольный диктант, контрольное изложение, контрольное сочинение, работа по карточкам и т.д.

Организация текущего и промежуточного контроля знаний проводится в каждой теме, в каждом разделе (указано в учебно-тематическом планировании).

НОРМЫ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ И НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

«Нормы оценки...» призваны обеспечивать одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам учащихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объём различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Ученикам предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются:

- 1) знание полученных сведений о языке;
- 2) орфографические и пунктуационные навыки;
- 3) речевые умения.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ УЧАЩИХСЯ

1. Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учёта знаний учащихся по русскому языку. Развёрнутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на заданную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями, учитывать: 1) полноту и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка "5" ставится, если ученик: 1) полно излагает изученный материал, даёт правильное определенное языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка "4" ставится, если ученик даёт ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для отметки "5", но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочёта в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка "3" ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка "2" ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка "2" отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьёзным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4» или «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определённое время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

2. Оценка диктантов, диктантов с дополнительным заданием

Диктант - одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию учащимся данного класса.

Объём диктанта устанавливается: для 5 класса – 90-100 слов, для 6 класса – 100-110 слов, для 7 – 110-120, для 8 – 120-150, для 9 класса – 150-170 слов. (При подсчёте слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова).

К о н т р о л ь н ы й с л о в а р н ы й д и к т а н т проверяют усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 20-25, для 7 класса – 25-30, для 8 класса – 30-35, для 9 класса – 35-40. При оценке контрольного словарного диктата рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» — за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» — если допущены 1-2 ошибки.

Отметка «3» — если допущены 3-4 ошибки.

Отметка «2» — если допущено до 7 ошибок.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

И т о г о в ы е д и к т а н т ы, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам.

Д л я к о н т р о л ь н ы х д и к т а н т о в следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные, они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать в 5 классе – 12 различных орфограмм и 2-3 пунктограмм, в 6 классе – 16 различных орфограмм и 3-4 пунктограмм, в 7 классе – 20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе – 24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе – 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на двух-трёх предыдущих уроках).

В диктантах должно быть: в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объём текста, рекомендованный для предыдущего класса.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются описки, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: "рапотает" (вместо *работает*), "дулло" (вместо *дуло*), "мемля" (вместо *земля*).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять *негрубые*, т.е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчёте ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях слитного и раздельного написания *не* с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;

б) в случаях трудного различия *не* и *ни* (*Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной, как; ничто иное не, не что иное, как* и др.);

7) в собственных именах нерусского происхождения;

8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;

9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также *повторяемость* и *однотипность* ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне одно-коренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (*в армии, в роще; колют, борются*) и фонетических (*пирожок, сверчок*) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (однокоренное) слово или его форму (*вода - воды, плоты - плот, грустный - грустить, резкий - резок*).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами допущены 2 ошибки и более, то все они считаются за одну ошибку.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка "5" выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической, 1 негрубой пунктуационной или 1 негрубой грамматической ошибки.

Отметка "4" выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка "4" может выставляться при трёх орфографических ошибках, если среди них есть однотипные. Также допускаются 2 грамматические ошибки.

Отметка "3" выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки "3" за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка "3" может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки. Допускается до 4 грамматических ошибок.

Отметка "2" выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок. Кроме этого, допущено более 4 грамматических ошибок.

В контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

П р и м е ч а н и е. Орфографические, пунктуационные и грамматические ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении отметки за диктант.

При оценке контрольного слова р н о г о диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка "4" ставится за диктант, в котором ученик допустил 1 -2 ошибки.

Отметка "3" ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка "2" ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Обстоятельства, которые необходимо учитывать при проверке и оценке диктанта

1. Неверные написания не считаются ошибками. Они исправляются, но не влияют на снижение оценки.

К неверным написаниям относятся:

- описка (искажение звукобуквенного состава слова: чапля вместо цапля);
- ошибка на правило, не изучаемое в школе;
- ошибка в переносе слова;
- ошибка в авторском написании (в том числе и пунктуационная);
- ошибка в слове с непроверяемым написанием, над которым не проводилась специальная

работа.

2. Характер допущенной учеником ошибки (грубая или негрубая). К негрубым орфографическим относятся ошибки:

- в исключениях из правил;
- в выборе прописной или строчной буквы в составных собственных наименованиях;
- в случаях слитного или раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями в роли сказуемого;
- в написании *ы* и *и* после приставок;
- в случаях трудного различения *не* и *ни*;
- в собственных именах нерусского происхождения.

К негрубым пунктуационным относятся ошибки:

- в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности;
- при применении правил, уточняющих или ограничивающих действие основного правила (пунктуация при общем второстепенном члене или общем вводном слове, на стыке союзов).

При подсчете ошибок две негрубые ошибки принимаются за одну грубую; одна негрубая ошибка не позволяет снизить оценку на балл. На полях тетради ставится помета: негруб, или 1/2, т.е. пол-ошибки.

3. Повторяющиеся и однотипные ошибки.

Повторяющиеся - это ошибки в одном и том же слове или морфеме, на одно и то же правило (например: выращенный, возраст), а в пунктуации, например, выделение или невыделение причастных оборотов в одинаковой позиции. Такие ошибки замечаются, исправляются, однако три такие ошибки считаются за одну. Однотипные - это ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в рожи; колятся, борятся) и фонетических (пирожек, сверчек) особенностях данного слова. Первые три однотипных ошибки принято считать за одну, каждая последующая - как самостоятельная. Нельзя считать однотипной ошибкой написание, которое проверяется опорным словом: безударные гласные, сомнительные и непроизносимые согласные, падежные окончания в разных формах и некоторые другие. Если в одном слове с непроверяемыми орфограммами (типа привилегия, интеллигенция) допущены две и более ошибок, то все они считаются за одну

3. Оценка сочинений и изложений

С о ч и н е н и я и и з л о ж е н и я – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Контрольные работы, сочинения и изложения в 5-9 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы "Развитие навыков связной речи".

Примерный объем текста для подробного изложения: в 5 классе – 100-150 слов, в 6 классе – 150-200, в 7 классе – 200-250, в 8 классе – 250-350, в 9 классе – 350-450 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8-9 классах может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа.

Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе — 0,5—1,0 страницы, в 6 классе — 1,0—1,5, в 7 классе — 1,5—2,0, в 8 классе — 2,0—3,0, в 9 классе — 3,0—4,0 страницы.

К указанному объёму сочинений учитель должен относиться как к примерному, так как объём ученического сочинения зависит от многих обстоятельств, в частности от стиля и жанра сочинения, характера темы и замысла, темпа письма учащихся, их общего развития.

С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любые сочинения и изложения оцениваются двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление (соблюдение языковых норм и правил выбора стилистических средств), вторая – за соблюдение орфографических, пунктуационных норм и грамматических ошибок.

Обе отметки считаются отметками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая отметка (за содержание и речь) считается отметкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается: разнообразие словаря и грамматического строя речи, стилевое единство и выразительность речи, число языковых ошибок и стилистических недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

| Отметка | Основные критерии оценки | |
|---------|---|---|
| | Содержание и речь | Грамотность |
| «5» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочёт в содержании и 1—2 речевых недочёта | <p>Допускаются:</p> <p>1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка</p> |
| «4» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей. 4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен. 5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью. В целом в работе допускается не более 2 недочётов в содержании и не более 3—4 ре- | <p>Допускаются:</p> <p>2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки</p> |

| | речевых недочётов | |
|-----|--|--|
| «3» | <ol style="list-style-type: none"> 1. В работе допущены существенные отклонения от темы. 2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности. 3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения. 4. Беден словарь и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление. 5. Стил ь работы не отличается единством, речь недос- таточно выразительна. В целом в работе допускается не более 4 недочётов в содержании и 5 речевых недо- чётов | <p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунк- туационных ошибок, или 7 пунктуационных оши- бок при отсутствии орфо- графических ошибок</p> |
| «2» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Работа не соответствует теме. 2. Допущено много фактических неточностей. 3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. 4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного сло- воупотребления. 5. Нарушено стилевое единство текста. В целом в ра- боте допущено 6 недочётов в содержании и до 7 рече- вых недочётов | <p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных оши- бок, 5 орфографических и 9 пунктуационных оши- бок, 8 орфографических и 6 пунктуационных оши- бок, а также 7 грам- матических ошибок</p> |

Примечания. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

Если объём сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих «Нормах оценки...», то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объёма сочинения не принимается во внимание.

Первая отметка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям сочинение написано удовлетворительно.

На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негру- бых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведённые в разделе «Оценка диктантов».

Отличная отметка не выставляется при наличии более 3 исправлений.

При наличии в тексте более 5 поправок (исправлений неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл.

В старших классах обе оценки за сочинение, характеризующие знания учащихся по лите- ратуре и их грамотность, выставляются в виде дроби в классном журнале на страницах по лите- ратуре.

Исправление ошибок.

Учитель исправляет ошибки в работах учащихся следующим образом:

- неправильно написанную букву или пунктуационный знак, часть слова или предложения зачер- кивает;
- речевые и содержательные ошибки подчеркиваются волнистой линией.

Вместо зачеркнутого записываются необходимые буквы, слова и предложения. Неправильно написанное в скобки не берется.

Ошибки отмечаются учителем на полях условными знаками:

I - орфографическая;

V - пунктуационная;

C - ошибка в содержании;

P - речевая ошибка,

L - логическая ошибка.

Ошибки на неизученные правила исправляются, но не отмечаются на полях.

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что школьник не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразие словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смешения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что ученик не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки

В изложении: неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

В сочинении: искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;

- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смиренно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
- неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
- смешение лексики разных исторических эпох;
- употребление штампов.

Речевые ошибки в построении текста:

- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
- нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
- стилистически неоправданное повторение слов;
- неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
- неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет ученик.

Разновидности грамматических ошибок

- *Словообразовательные*, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.

- *Морфологические*, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)

- *Синтаксические*

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;
- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;
- г) смешение прямой и косвенной речи;
- д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое

4. Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности учащегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставится только в том случае, когда ученик не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктанта для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления.

Первая и вторая работа, как классная, так и домашняя, при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

5. Оценка контрольных работ

Содержание и объем материала, подлежащего проверке в контрольной работе, определяется программой. При проверке усвоения материала выявляется полнота, прочность усвоения учащимися теории и умение применять ее на практике в знакомых и незнакомых ситуациях. Отметка зависит также от наличия и характера погрешностей, допущенных учащимися.

- грубая ошибка – полностью искажено смысловое значение понятия, определения;
- погрешность отражает неточные формулировки, свидетельствующие о нечетком представлении рассматриваемого объекта;
- недочет – неправильное представление об объекте, не влияющего кардинально на знания определенные программой обучения;
- мелкие погрешности – неточности в устной и письменной речи, не искажающие смысла ответа или решения, случайные описки и т.п.

Эталоном, относительно которого оцениваются знания учащихся, является обязательный минимум содержания по данному предмету.

При оценке выполнения письменной контрольной работы, состоящей из заданий по изученной теме, рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка "5" ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка "4" ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Отметка "3" ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка "2" ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

6. Оценка тестовых заданий

6.1. Задания с выбором ответа (закрытый тест), задания «дополните предложение» (открытый тест) оцениваются в один и два балла соответственно. Как правило, на одно задание с выбором ответа приходится около минуты, а на составление свободного ответа – около трёх минут. Оптимально на одной контрольной работе дать 25 заданий: 20 с выбором ответа и 5 со свободным ответом.

Критерии оценок:

Отметка «5»: 90 – 100 % от общего числа баллов

Отметка «4»: 70 – 89 %

Отметка «3»: 50 – 69 %

Отметка «2»: 49% и ниже.

6.2. Дифференцированный тест составлен из вопросов на уровне «ученик должен» (обязательная часть) и «ученик может» (дополнительная часть). Например, обязательная часть состоит из 15 вопросов по 1 баллу, а дополнительная часть из 5 вопросов повышенного уровня сложности по 2 балла. Итого максимум 25 баллов.

Критерии оценок:

Отметка «2»: ученик набрал менее 10 баллов

Отметка «3»: выполнил 10 любых заданий обязательной части

Отметка «4»: 13 + 4 = 17 баллов и более

Отметка «5»: 15 + 6 = 21 баллов и более.

Методика перевода тестовой оценки в традиционную пятибалльную систему может быть следующей. Допустим, тест состоит из 20 заданий, каждое имеет 4 варианта ответа, среди которых только один правильный. Вычислим вероятность угадывания: она равна $\frac{1}{4}$, т.е. из 20 предложенных заданий ученик может случайно угадать 5.

2 балла – от 5 до 8 правильных ответов

3 балла – 9 – 10 правильных ответов;

4 балла – от 11 до 15 правильных ответов;

5 баллов – от 16 до 20 правильных ответов.

7. Самостоятельная работа в тетради с использованием учебника

(ответы на вопросы – поиск по тексту)

Отметка «5» – выполнил все задания.

Отметка «4» – выполнил 2/3 задания

Отметка «3» – правильно выполнил только половину обязательной части заданий (т.е. 1-е или 2-е)

Отметка «2» – в каждом задании много ошибок (больше, чем правильных ответов).

Выведение итоговых отметок

За учебный триместр и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки ученика по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку ученика по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение учащихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" и «1» с учетом работы над ошибками.

6. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для реализации программы используется УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др.

Данный УМК используется уже не одно десятилетие. Теоретический и практический материал учебников изложен доступно и просто. Учебники включены в Федеральный перечень учебников, рекомендованных Министерством образования и науки Российской Федерации к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях. УМК Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. обеспечивает формирование лингвистической, коммуникативной и культуроведческой компетенций, развивает у обучающихся универсальные учебные умения, воспитывает отношение к родному языку как к общенациональной ценности и как к важному средству общения.

Печатные пособия

Учебники:

Русский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2014

Русский язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. Ред. Н.М. Шанский. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2015

Русский язык. 7 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский. – 33-е изд. – М.: Просвещение, 2011

Русский язык. 8 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др. – 34-е изд. – М.: Просвещение, 2011

Русский язык. 9 класс: учеб. для общеобразоват. учреждений/ С.Г. Бархударов, С.Е. Крючков, Л.Ю. Максимов и др. – 34-е изд. – М.: Просвещение, 2011

Учебники созданы с учетом современных требований к знаниям и умениям ученика, формируют научно-лингвистическое мировоззрение, развивают коммуникативные умения учащихся. Учебники за 8-9 классы соответствуют программе по русскому языку, разработанной М.Т. Барановым, Т.А. Ладыженской, Н.М. Шанским, продолжают линию учебников Т.А. Ладыженской и др.

Рабочие тетради:

5, 6 классы - Автор: Ефремова Е.А. [Рабочая тетрадь к учебнику Т.А. Ладыженской.](#)

7, 8, 9 классы - Автор: Богданова Г.А. Рабочая тетрадь в 2-х частях.

Рабочие тетради адресованы учащимся и являются составной частью УМК Т.А. Ладыженской, М.А. Баранова, Л.А. Тростенцовой и др. Все упражнения и задания тетради структурированы в соответствии с разделами учебника и предназначены для закрепления и проверки знаний учащихся.

Пособия:

Дидактические материалы. 5, 6, 7, 8, 9 классы. Авторы: Тростенцова Л. А., Стракевич М. М. (5 класс), Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Стракевич М.М. (6 класс), Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Баранов М.Т. (7 класс), Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. (8 класс), Тростенцова Л.А., Подстреха Н.М. (9 класс).

Диктанты и изложения. 5, 6, 7, 8, 9 классы. Автор: Соловьёва Н.Н.

Карточки-задания (пособие для учителей). 5, 6, 7 классы. Автор: Ларионова Л.Г.

Методические рекомендации. 5, 6 классы. Автор: Ладыженская Т.А.

Поурочные разработки. 8, 9 классы. Авторы: Тростенцова Л. А., Запорожец А.И.

Уроки русского языка (методическое пособие). 5, 6, 7 классы. Автор: Богданова Г.А.

Тематические тесты по программе. 5,6,7,8,9 классы

Контрольно-измерительные материалы:

- КИМ. Русский язык: 5 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013

- КИМ. Русский язык: 6 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013

- КИМ. Русский язык: 7 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013
 - КИМ. Русский язык: 8 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013
 - КИМ. Русский язык: 9 класс/ Сост. Н.В.Егорова. М.: ВАКО 2013
- ОГЭ. Русский язык: типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П. Цыбулько – М.: Издательство «Национальное образование», 2015

Цифровые и электронные образовательные ресурсы. Образовательные порталы.

1. Универсальное мультимедийное пособие. Русский язык. 5, 6, 7, 8, 9 классы. К учебнику Т.А. Ладыженской.
2. Интерактивные проверочные работы. «Русский язык. 5-6 классы».
3. «Электронные словари и энциклопедии». www.slovari.ru, www.wikipedia.ru, www.krugosvet.ru, www.rubricon.ru
4. Образовательные сайты: «Социальная сеть работников образования», «Фестиваль педагогических идей «Открытый урок», «Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества», «Завуч.инфо», «Педсовет», «Российский общеобразовательный портал», «По уши в ГИА», «Учительская газета», «Виртуальный кабинет русского языка и литературы», «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов для учреждений общего и начального профессионального образования».
5. www.gramota.ru Справочно-информационный интернет- портал «Русский язык».
6. www.feb-web.ru Фундаментальная электронная библиотека «Русская литература и фольклор».
7. <http://www.edu.ru> – Образовательный портал «Российской образование»
8. <http://www.school.edu.ru> – Национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
9. <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
10. <http://www.ucheba.ru> - Образовательный портал «УЧЕБА»
11. <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал.
12. <http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников.
13. Виртуальная школа Кирилла и Мифодия – <http://www.vschoool.km.ru>
14. Образовательный сайт Teachpro.ru – <http://www.teachpro.ru>
15. Обучающие сетевые олимпиады – <http://www.ozo.rcsz.ru>
16. ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников 9-х классов в новой форме – <http://www.fipi.ru>.
17. Методическая лаборатория русского языка и литературы МИОО – Итоговая аттестация в 9 классе – <http://www.ruslit.metodist.ru>.

Материальная база кабинета:

1. компьютер;
2. системный блок;
3. проектор;
4. экран;
5. колонки

Учебно-методическое обеспечение:

Баранов М.Т., Ладыженская Т.А., Шанский Н.М. Рабочие программы. Русский язык. 5-9 классы. Пособие для учителей общеобразовательных учреждений. 12-е издание, переработанное. – М.: Просвещение, 2011

Учебники:

1. Русский язык. 5 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. ред. Н.М. Шанский. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2014
2. Русский язык. 6 класс: учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / М.Т. Баранов, Т.А. Ладыженская, Л.А. Тростенцова и др.; науч. Ред. Н.М. Шанский. – 6-е изд. – М.: Просвещение, 2015
3. Русский язык. 7 класс. Авторы: Т.А. Ладыженская, М.Т. Баранов, Л.А. Тростенцова и др. - М.: Просвещение, 2011.
4. Русский язык. 8 класс. Авторы: С.Г. Бархударов, Л.Ю.Максимов и др. М.: Просвещение, 2011 г.
5. Русский язык: 9 класс. Авторы: С.Г. Бархударов, Л.Ю.Максимов и др. – 30-е изд. – М.: Просвещение, 2008.

Рабочие тетради:

1. Богданова Г. А. Русский язык: Рабочая тетрадь для 5 класса. В 2-х частях – М.: Издательский Дом «Генжер», 2013
2. Богданова Г. А. Русский язык: Рабочая тетрадь для 6 класса. В 2-х частях – М.: Издательский Дом «Генжер», 2013
3. Богданова Г. А. Русский язык: Рабочая тетрадь для 7 класса. В 2-х частях – М.: Издательский Дом «Генжер», 2013
4. Богданова Г. А. Русский язык: Рабочая тетрадь для 8 класса. В 2-х частях – М.: Издательский Дом «Генжер», 2013
5. Богданова Г. А. Русский язык: Рабочая тетрадь для 9 класса. В 2-х частях – М.: Издательский Дом «Генжер», 2013
6. Ефремова Е.А. [Рабочая тетрадь к учебнику Т.А. Ладыженской для 5 класса. В 2-х частях](#)
7. Ефремова Е.А. [Рабочая тетрадь к учебнику Т.А. Ладыженской для 6 класса. В 2-х частях](#)
8. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс - М.: «ГЦ Сфера», 2010
9. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 6 класс - М.: «ГЦ Сфера», 2011
10. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 7 класс - М.: «ГЦ Сфера», 2010
11. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 8 класс - М.: «ГЦ Сфера», 2012
12. Малюшкин, А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 9 класс - М.: «ГЦ Сфера», 2011

Методические пособия для учителя:

1. Аксенова Л.А. Контрольные и проверочные работы по русскому языку 6 класс: к учебнику М.Т. Баранова и др. – М.: Изд-во «Экзамен», 2014
2. Баранов М.Т., Комиссарова Л.Ю., Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А. Обучение русскому языку в 5 классе. – М.: Просвещение, 2008
3. Богданова Г.А. Уроки русского языка в 7 классе: 4-е изд.- М.: Просвещение, 2007.
4. Бутыгина Н.В. Готовимся к ГИА Русский язык. 5 класс. Итоговое тестирование в формате экзамена. – Ярославль: Академия развития, 2012
5. Гринина-Земскова А.М. Обучение сочинениям 5 – 8 классы.- Волгоград: Учитель, 2008
6. Егорова Н.В. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 5 класс – 2-е изд., перераб. – М.: ВАКО, 2013
7. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 8 класс.
8. Зайцева О.Н. Рабочая тетрадь по русскому языку. Задания на понимание текста: 5 класс – М.: изд-во «Экзамен», 2013
9. Казбек-Казиева М.М. Русский язык. Разноуровневые задания. 6 класс. – М.: ВАКО, 2013

10. Карасева И.В. Русский язык. 5 класс: поурочные планы по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др. I полугодие – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2011
11. Карасева И.В. Русский язык. 5 класс: поурочные планы по учебнику Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова и др. II полугодие – изд. 2-е, испр. – Волгоград: Учитель, 2011
12. Крамаренко Н.О. Уроки русского языка в 5 классе. Поурочные планы. Часть 1,2 – Волгоград: Учитель, 2003
13. Крамаренко Н.О. уроки русского языка в 9 классе. Поурочные разработки. - Волгоград: Учитель, 2009.
14. Купалова А.Ю. Практическая методика русского языка. 8 класс.
15. Ладыженская Т.А., Русский язык. 6 класс. Методические рекомендации. – М.: Просвещение, 2013
16. Ладыженская Т.А., Тростенцова Л.А., Баранов М.Т. Русский язык. 7 класс. Дидактические материалы к учебнику Т.А. Ладыженской и др. - М.: Просвещение, 2013
17. Малюшкин А.Б. Тестовые задания для проверки знаний учащихся по русскому языку: 5 класс. – 2-е изд., испр. – М.: ТЦ Сфера, 2012
18. Никулина М.Ю. Диктанты и изложения по русскому языку 6 класс – 2-е изд. – М.: Изд-во «Экзамен», 2014
19. Попова Г.П. Карточки-задания. Индивидуальный контроль знаний. 7 – 9 классы
20. Пучкова Л.И., Капинос В.И. Сборник тестовых заданий для тематического и итогового контроля. Русский язык. 8 класс.
21. Рыбченкова Л.М. Сборник текстов для проведения письменного экзамена по русскому языку за курс основной школы. - Москва: Дрофа, 2005.
22. Сборник упражнений по орфографии: 5 кл.: Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1999
23. Тихонова В.В., Шаповалова Т.Е. 250 диктантов по русскому языку для школьников.
24. Тростенцова Л.А., Ладыженская Н.В., Стракевич М.М. Русский язык. 5 класс. Дидактические материалы к учебнику Т.А. Ладыженской и др. - М.: Просвещение, 2010
25. Тростенцова Л.А., Ладыженская Н.В., Стракевич М.М. Русский язык. 6 класс. Дидактические материалы к учебнику Т.А. Ладыженской и др. - М.: Просвещение, 2011
26. Тростенцова Л.А., Ладыженская Т.А., Дейкина А.Д. Русский язык. 8 класс. Дидактические материалы к учебнику Т.А. Ладыженской и др. - М.: Просвещение, 2012
27. Тростенцова Л.А., Подстреха Н.М. Русский язык. 9 класс. Дидактические материалы к учебнику Т.А. Ладыженской и др. - М.: Просвещение, 2011
28. Угроватова Т.Ю. ЕГЭ по русскому языку. Учебно-тренировочные тесты и другие материалы для 9 класса.
29. Универсальное мультимедийное пособие. Русский язык. 5, 6, 7, 8, 9 классы. К учебнику Т.А. Ладыженской.
30. Федосеева Л.Н. Русский язык. Разноуровневые задания. 5 класс. – М.: ВАКО, 2013
31. Цыбулько И.П. Государственная итоговая аттестация выпускников 9 класса в новой форме. – Ярославль: «Интеллект-центр», 2009
32. Шибалова Л.В. Контрольные и проверочные работы по русскому языку, 5 класс- М.: Изд-во «Экзамен», 2013.
33. Шклярова Т.В. Сборник самостоятельных работ «Подбери слово!», 5 класс. Практикум для средней школы. – М: ООО «Грамотей», 2009
34. Шклярова Т.В. Сборник упражнений по русскому языку для 6-го класса. Практикум для учащихся 6-7-х классов. Издание для дополнительного образования. М.: Грамотей, 2013

Дополнительная литература для учителя:

1. Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. Культура речи. Рабочая тетрадь по русскому языку: 5 класс – М.: Изд-во «Экзамен», 2013
2. Долбилова Ю.В. Нестандартные и игровые уроки по русскому языку: 5-8 классы – Ростов н/Д: Феникс, 2011

3. Канакина Г.И., Пранцова Г.В. Уроки развития речи: Методическое пособие для учителей-словесников по программе «Речь»: 5 класс - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999
4. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка: /Под ред. Н. Ю. Шведовой. – М.: Рус. яз., 2003
5. Розенталь Д.Э. Справочник по орфографии и пунктуации.- Челябинск: Юж.-Урал. кн. изд-во., 1994.
6. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка: Ок. 30000 слов.- 4-е изд., стереотип.-М.: Рус.яз.,1985.
7. Русский язык: 5 класс: Книга для учителя. Я иду на урок. – М.: Издательство «Первое сентября», 2003

Дополнительные пособия для учащихся:

1. Богданова Г.А. Тестовые задания по русскому языку. 5 класс: пособие для учащихся общеобразовательных учреждений. – 5-е изд. – М: Просвещение, 2010
2. Кулюкина Л.А. Дидактические материалы по русскому языку. 9 класс.
3. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста (в соответствии с годом обучения). - М.: «Экзамен», 2008.
4. Малюшкин А.Б. Комплексный анализ текста. Рабочая тетрадь. 5 класс - М.: «ГЦ Сфера», 2010
5. Никулина М.Ю., Сычева В.П. Экспериментальная экзаменационная работа. 9 класс. – М.: «Экзамен», 2007, 2009.
6. Павлова Т.И. Работа с текстом.
7. Тростенцова Л.А. Рабочая тетрадь к учебнику Т.А.Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А.Тростенцовой «Русский язык. 5 класс» - Москва, «Экзамен», 2010
8. Угроватова Т.Ю. ЕГЭ по русскому языку. Учебно-тренировочные тесты и другие материалы для 9 класса.

Справочная литература:

1. Валгина Н.С., Розенталь, Д.Э., Фомина, М.И. Современный русский язык: Учебник. Под ред. Н.С.Валгиной. Изд.6-е, перераб. и доп./ Н.С.Валгина, Д.Э.Розенталь, М.И.Фомина, - М.: «Логос», 2002
2. Грубер Е.И. Этимологический словарь русского языка. – Москва: Локид-Пресс, 2007.
3. Даль В.И. Толковый словарь русского языка. Современное написание/ В.И.Даль, - М.: ООО «Издательство Астрель», ООО «Издательство АСТ», 2001
4. Ефремова Т.Ф. Толковый словарь словообразовательных единиц русского языка/ Т.Ф.Ефремова, - М.: Русский язык, 1996
5. Истрин В.А. 1100 лет славянской азбуки. - М., 1963.
6. Крысин Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. – М.: Просвещение, 1998.
7. Крысин Л.П. Школьный словарь иностранных слов. – М.: Просвещение, 1997.
8. Махницкая Е.Ю. Сочинение, отзыв, эссе: пособие для подготовки к экзаменам/ Е.Ю. Махницкая, - Ростов н/Д: «Феникс», 2005
9. Михайлова О.А. Орфоэпический словарь русского языка. - Екатеринбург: Фактория, 2006.
10. Ожегов С. И Толковый словарь русского языка.- М.: Просвещение, 2000.
11. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Орфография и пунктуация/ Д.Э. Розенталь, - М.: ООО «Издательство Оникс»: ООО «Издательство Мир и образование», 2008
12. Срезневский И.И. Словарь древнерусского языка. - М.: Книга, 1989.
13. Тихонов А.Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка: Пособие для учащихся. – 2-е изд., перераб./ А.Н.Тихонов, - М.: «Просвещение», 1991
14. Универсальный словарь по русскому языку, - СПб.: ИГ «Весь», 2009
15. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. В 4-х томах. – М.: Астрель. АСТ, 2004.

16. Чернец Л.В. Школьный словарь литературоведческих терминов. – М.: Просвещение, 2005.
17. Шанский Н.М. Школьный фразеологический словарь русского языка. – М.: Дрофа, 2007.
18. Шанский Н.М. и др. Краткий этимологический словарь русского языка. Под ред. чл.-кор. АН СССР С.Г.Бархударова Изд. 3-е, испр. и доп./ Н.М.Шанский, - М.: «Просвещение», 1975

Интернет-ресурсы:

1. Имена.org – популярно об именах и фамилиях <http://www.imena.org>
2. Крылатые слова и выражения <http://slova.ndo.ru>
3. Культура письменной речи <http://www.grammar.ru>
4. Мир слова русского <http://www.rusword.org>
5. Рукописные памятники Древней Руси <http://www.lrc-lib.ru>
6. Русская фонетика: мультимедийный Интернет – учебник
<http://www.philol.msu.ru/rus/galva-1/>
7. Русское письмо: происхождение письменности, рукописи, шрифты
<http://character.webzone.ru>
8. Светозар: Открытая международная олимпиада школьников по русскому языку
<http://www.svetozar.ru>
9. Электронные пособия по русскому языку для школьников <http://learning-russian.gramota.ru>
10. <http://rusolimp.kopeisk.ru/>